printemps 2025
#34

l.i.r.

lettre d'information de l'UMR Ressources

LE PORTRAIT RESSOURCES

Baptiste Haour

Post-doctorant Ressources mars 2025

Je suis architecte DE, diplômé en 2018. Fin 2024, j'ai soutenu une thèse que j'avais menée à Rome à La Sapienza, en cotutelle au laboratoire AE&CC, à l'école d'architecture de Grenoble. Dans ma thèse, je me suis intéressé à ce que j'ai nommé les lieux de subsistance de proximité. Ces derniers se matérialisent par exemple en jardin de pluie dans une cour, en verger dans le parc, en rue arborée ou encore en potager sur le toit. En utilisant le dessin, j'ai produit de la connaissance à partir de ces lieux. Une connaissance locale qui, par un processus d'abstraction permis par le dessin, s'est formulée en outils de conception, pour projeter de nouvelles relations entre vivants dans le milieu habité.

Depuis mars 2025, j'ai commencé un projet de recherche interdisciplinaire, coordonné par le pôle Sciences de la Durabilité, et soutenu scientifiquement par Vincent Gérard (laboratoire de Philosophie, PHIER), et par Stéphane Bonzani. Ce projet s'intéresse au rapport à la nature des habitants en milieu urbain. Il s'agit en effet de construire une méthode pour caractériser les relations des habitants à la nature, et plus spécifiquement les relations des habitants au vivant-végétal. Pour ce faire, le projet mobilise à la fois la philosophie, pour qualifier théoriquement les possibles rapports à la nature, des entretiens d'habitants pour obtenir des récits situés d'expérience de la nature en milieu urbain, et le dessin pour retranscrire ces récits et les spatialiser. La finalité du projet et d'établir des scénarios de cohabitation avec le vivant-végétal ainsi qu'un outil de mesure de cette cohabitation plus qu'humaine.

Directeurs de Ressources :
STÉPHANE BONZANI :
stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr

JEAN-PHILIPPE COSTES :
jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr

Secrétaire général :
MATTHIEU DELATTRE :
matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

Contact communication :
MAURANE CHARLES :
maurane.charles@clermont-fd.archi.fr

LES ACTUALITÉS SUR :
UMR-RESSOURCES.FR

DATES À RETENIR

2 juill.	Assemblée Générale
23 - 26 juin	Exposition "Ce à quoi nous tenons. L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain." à Cébazat et conférence le 25 juin 18H d'Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub
25-26 sept.	Journée d'étude CHEAR
9-10 oct.	Colloque A L'ÉPREUVE DES ESPACES INCERTAINS

LE LABO AU TRAVAIL

Actualités scientifiques des chercheur·euses et des doctorant·es

Les permanent·e·s

Interview de **Stéphane Bonzani** pour le journal Libération pour la préparation du papier introductif du cahier à l'occasion de la Biennale de Venise 2025. 28 mars 2025. Le papier est sorti le **9 mai 2025** : https://www.liberation.fr/forums/biennale-darchitecture-de-venise-2025-cest-lhabitabilite-meme-du-monde-qui-est-en-jeu-20250508_QDF77KNE4JG4BAMOKHNHXOOYJA/

Intervention de **Bénédicte Chaljub** « Le récit historique associé à la compétence architecturale pour une intervention raisonnée sur les édifices de moins de cent ans » à retrouver en ligne - **15 mai 2025**
https://www.youtube.com/watch?v=pxPYoVGI-fw

Séminaire de recherche « Trois questions méthodologiques : approche croisée, méthodes prosopographiques et utilisation de données personnelles dans l'histoire récente » dans le cadre du programme CHeaR (croiser les histories des écoles d'architecture en régions) coordonné par **Shahram Abadie**, **Gwenn Gayet** (UR EVCAU) et **Mathilde Lavenu** (UMR Ressources) ENSA Paris Val-de-Seine - **5 juin 2025**

Participation de **David Robin** aux journées de rencontres des RSPA en architecture labellisés en 2024 dont Perspectives rurales, Ministère- **4 avril 2025**

Les doctorant·e·s

Victoria Mure-Ravaud :

- **5 février 2025** : Atelier de co-construction à la Goutelle (POPSU territoires)
- **18 février 2025** : Atelier de co-construction à Puy-Saint-Gulmier (POPSU territoires)
- **27 mai 2025** : Communication aux Rencontres du Réseau inter-universitaire de l'Economie Sociale et Solidaire à Lyon
- **3 au 7 juin 2025** : La Communauté de communes Chavanon Combrailles et Volcans a accueilli une nouvelle résidence architecturale à Pontgibaud, dans le cadre de la recherche-action menée avec l'UCA, soutenue par le programme national POPSU Territoires
- **11 au 12 juin 2025** : Colloque "Sciences, innovations sociales et démocratie. Savoirs partagés et actions collectives pour projeter les territoires de demain".

Marceau Gourovitch :

13 juin 2025 : "A strong straw policy can supply three quarters of the insulation needs for construction and renovation in France" dans *Energy and Buildings* Volume 344

PROJETS

TRACES : Plusieurs réunions de travail ont eu lieu concernant le projet TRACES. Catherine Gauthier prendra le relai de Bérénice Gaussuin pour le portage du projet côté UMR Ressources.

SAVOIR-DEFAIRE : Le projet Savoir-Défaire avec Xavier Bucchianeri, Siméon Gonnet et Stéphane Bonzani progresse. Un glossaire est en cours de réalisation.

Les associé·e·s

Article de **Gwenn Gayet**, « Monument funéraire écrire le patronyme », num.56 de la revue Siècles - Écrire sur les monuments aux XXe et XXIe siècles

Article de **Gwenn Gayet**, « Des carrières de Volvic au cimetière du Père Lachaise », Transversale / histoire : architecture, paysage, urbain, num.8, *Chantiers - Matières & Outils, l'architecture mise en œuvre*, ENSA Paris Val-de-Seine, Paris, 2025, pp.12-23.

Lancement du projet SUNLOOP (« Spontaneous Urban nature and LOcal nO net land take Policies ») avec **Cécile Mattoug** à Strasbourg - **11 juin 2025**

Nouveaux arrivant·e·s

A partir du 1 septembre 2025, arrivée d'une nouvelle doctorante CIFRE à l'UMR Ressources : **Gaëlle Bidet**. Elle sera basée à Toulouse à l'agence SPB (Simon Petot Bottin) et aura comme directeur de thèse Stéphane Bonzani. Son sujet de thèse est le suivant : Prendre en compte l'agentivité de l'environnement renouvelle-t-il la perception de l'acte de bâtir, d'habiter et de fin de vie de nos architectures ?

Les avancées de l'admin Ressources

>> Le rapport d'autoévaluation HCERES a été soumis fin mai 2025. Les visites d'entretiens d'évaluation des entités de recherche sont prévues pour la période SEPTEMBRE 2025 - MAI 2026. On n'a pas encore de date précise.

>> Dans les mois à venir, les membres associés vont être contactés pour formaliser leur statut de membre associé par une convention d'accueil UCA

>> Le site internet présente deux nouvelles pages, celles doctorant·e·s et celle des Perspectives Croisées.

Contact administratif : matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

Interventions des chercheur·euses

Les permanent·e·s

Stéphane Bonzani, « Réinventer l'invention même », Conférence dans le cadre des Rencontres d'architecture et de philosophie. École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes - **27 mars 2025**

Bénédicte Chaljub :

Conférence de clôture du Cycle de conférences de l'ENSAB 2024/2025 sur "L'oeuvre enchanteresse de Renée Gailhoustet et son héritage aujourd'hui " - **20 mai 2025**

Intervention de « Le récit historique associé à la compétence architecturale pour une intervention raisonnée sur les édifices de moins de cent ans » dans le cadre de la journée d'étude sur le Label « Architecture contemporaine remarquable » à l'ENSA Paris-Belleville - **6 février 2025**

Jean-Philippe Costes, conférence sur "La forêt et ses sous-bois, quels sursauts naturoculturels régénérateurs ?" pour la fête du jardin de l'ENSACF - **23 avril 2025**

Marc-Antoine Durand :

Conférence "Eugène Viollet-le-Duc et la montagne" à la Maison Forte de Hautefour, Saint-Gervais Mont-Blanc - **17 avril 2025**

"Traversée dans 5 livres d'architecture" - **7 avril 2025**
Lancée par la Maison de l'architecture Ile-de-France, en partenariat avec la Librairie Volume, "Traversée dans 5 livres d'architecture" est un cycle de rencontre autour d'une série de livres qui racontent, décryptent, imaginent l'architecture et la ville

Dans le cadre de l'exposition «Ciné Barto» à la Galerie d'architecture Paris-Malaquais du **28 avril au 16 mai 2025**, deux dates autour de la sortie du livre «Barto+Barto. Une histoire nantaise» de Marc-Antoine Durand.

👉 **7 mai** : discussion «Faire l'histoire au temps présent» avec Pierre Chabard, architecte, historien et critique d'architecture; Marc-Antoine Durand et Margaux Darrieus à la Galerie d'architecture Paris-Malaquais

👉 **14 mai** : lancement officiel du livre « Barto+Barto. Une histoire nantaise » de Marc-Antoine Durand à la librairie Volume

Bérénice Gaussuin :

Conférence "Eugène Viollet-le-Duc et la montagne" à la Maison Forte de Hautefour, Saint-Gervais Mont-Blanc - **17 avril 2025**

Participation au colloque "Faire l'histoire de l'architecture au prisme des questions environnementales et décoloniales" avec Frédérique Mocquet (ENSA Paris-Est, OCS) sur « Restaurer une montagne comme une cathédrale au XIXe siècle. Contribution à une histoire environnementale de l'architecture » - **11 avril 2025**

Mathilde Lavenu et **Marianne Jakobi** ont présenté le numéro 56 de la revue Siècle en ligne sur le site OpenEdition : "Écrire sur les monuments XX XXIe siècles" lors de l'Assemblée Générale du CHEC (Centre d'Histoire, Espaces et Cultures) - **17 avril 2025**

Guillaume Meigneux et Laurence Ravoux ont participé à la Biennale internationale de design de Saint-Etienne le **27 et 28 mai 2025** pour les journées de rencontre "Questionner les « façons de faire » de la création actuelle"

Participation de **Géraldine Texier Rideau, David Robin**, **Jean-Dominique Prieur** aux rencontres POPSU Métropoles et Transitions : de la culture des sols en régime de métropolisation au rôle des acteurs culturels en régime de transition **- 2 avril 2025**

Retour semaine de la recherche

Midis de la médiathèque avec **Guillaume Meigneux** et Laurence Ravoux à propos de l'ouvrage *Marges de Manoeuvre #1 Ce que peut l'enseignement des Arts et Techniques de la représentation en temps de crise* - **10 mars 2025**

Conférence "Ce que le féminisme fait à la recherche" avec **Bérénice Gaussuin** et **Amélie Flamand** suivie de collages engagés. En association avec AGIR - **12 mars 2025**

Exposition "Ce à quoi nous tenons. L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain" de **Bénédicte Chaljub** et **Amélie Flamand** - **3 - 17 mars 2025**
Présentation et visite - **12 mars 2025**

Perspectives Croisées #4 avec **Rémi Laporte, Ilona Morel** et Estelle Renard animées par **Jean-Philippe Costes** - **13 mars 2025**

Atelier avec les étudiant·e·s mentions recherche 2025 animé par **Ilona Morel**. Avec la participation des enseignant·e·s chercheur·euse·s **Stéphane Bonzani, Bénédicte Chaljub, Jean-Philippe Costes, Amélie Flamand** et **Bérénice Gaussuin** pour répondre aux interrogations des étudiant·e·s - **13 mars 2025**

Conférence de **Jean-Philippe Costes** "Evaluation performancielle et environnementale du bâti à l'épreuve du temps long" - **13 mars 2025**

Les associé.e.s

Shahram Abadie :

"Paris-Téhéran : un siècle et demi de circulation des architectes (1839-1989), de l'archéologie au design", Séminaire MITRA, Ensa Paris Val de Seine - **10 juin 2025**

"Crépuscule de l'eldorado. Exil des architectes iraniens en France après la révolution de 1979", Colloque international L'Exil comme voyage. La Méditerranée des architectes et le monde, XVIIIe-XXe siècle, Université de Poitiers - **3-4 avril 2025**

Gwenn Gayet-Kerguiduff :

Communication avec Camille Bidaud, Gaël Simon, « Restaurer et réparer des bancaux autour de Manosque: retour sur une expérience micro-locale », 5e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (5CFHC) A pied d'œuvre, Toulouse - **18-20 juin 2025**

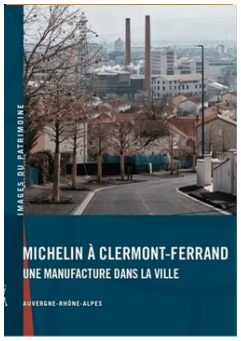
Communication « Acheminer les laves d'Auvergne à Paris, au XIXe siècle », 5e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction (5CFHC) A pied d'œuvre, Toulouse - **18-20 juin 2025**

Communication avec Camille Bidaud, Gaël Simon, « Reconstruire des murs en pierre sèche aujourd'hui, la difficile refondation d'une pratique culturelle : Retour sur un micro-chantier d'expérimentations », 149e Congrès national des sociétés historiques et savantes (CTHS) Reconstruire, Réformer, Refonder - **14-18 avril 2025**

LE COIN DES BOUQUINS

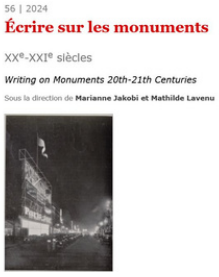
Les nouvelles publications du labo

- *Michelin à Clermont-Ferrand, une manufacture dans la ville*, B. Ceroni (article d'**Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub**, Lieux Dits Editions, 2025



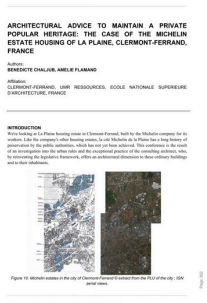
- *Barto + Barto*, de **Marc-Antoine Durand**, Building Books, mai 2025

- *Numéro 56 de la revue Siècle : "Écrire sur les monuments XX XXIe siècles"* sous la direction de **Mathilde Lavenu** et **Marianne Jakobi**, avril 2025



- *Réhabiter - Engagés pour la qualité du logement de demain*, dirigé par **Jean-Baptiste Marie,** Flammarion, 2025

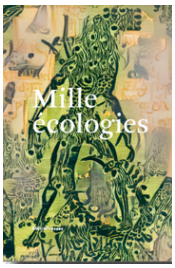
- "Architectural advice to maintain a private popular heritage : the case of the Michelin estate housing of La Plaine, Clermont-Ferrand, FRANCE", article d'**Amélie Flamand** et **Bénédicte Chaljub** dans *AMPS proceedings series*

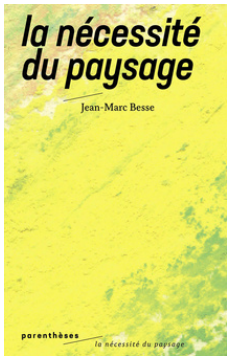


Les conseils lecture de Baptiste

Actualités

Barseghian, A. and Kristensen, S. (eds) (2022) Mille écologies: échafauder l'habitat, les relations, les réstistances. Genève (CH): MetisPresses (UtoPistes)





Grand classique

Besse, J.-M. (2018) La nécessité du paysage. Marseille: Parenthèses (La nécessité du paysage)

Sur ma table de chevet

Lanaspeze, B. and Mathieu, G. (2020) Marseille, ville sauvage: essai d'écologie urbaine. 2e éd. Arles [Paris]: Actes Sud Colibris (Domaine du possible)

Les petites nouvelles de la médiathèque

- **P. Fahys, *Océans*, Paris : Reliefs éditions, 2025**
- **J. Buyck, *La part terrestre : ouvrir l'urbain à sa teneur écologique*, Éditions Deux-Cent-Cinq, 2024**

Comme chaque année, la médiathèque de l'ENSACF vous propose une formule de prêt longue durée pour le temps des vacances d'été. Si vous êtes intéressé(e), veuillez vous signaler aux documentalistes et moniteurs. Ces prêts courront jusqu'au mercredi 17 septembre.

Pour accéder aux récentes acquisitions de la médiathèque, se connecter au portail ArchiRès via votre « compte lecteur » :
http://archires.afi-sa.net/reseau_des_bibs

À défaut, vous devez créer votre compte, en précisant que votre école de rattachement est l'ENSA Clermont-Ferrand :
http://archires.afi-sa.net/infos-compte

RESSOURCES EXTÉRIEURES

Rendez-vous

Festival Château Perché du 24 au 27 juillet 2025

Château Perché festival est un festival pluridisciplinaire de musique, d'art visuel et d'art contemporain, qui prend place chaque année en France dans un château différent, mais toujours dans le centre de la France.

Conférence "Architecture et vivant" - 2 juillet 2025 à la Petite Agora du Potager du Roi

Cette conférence, organisée dans le cadre de la Biennale d'Architecture et de Paysage 2025 à Versailles, explore comment intégrer le vivant (plantes, écosystèmes, nature) dans la pratique et l'enseignement de l'architecture.
Des architectes, enseignants et chercheurs y partagent des approches concrètes et pédagogiques pour construire avec le climat et la biodiversité.

EN LIGNE

Dernier spectacle avant la fin du monde - Swann Perissé
Swann Périssé est une humoriste, youtubeuse engagée et podcasteuse qui utilise l'humour pour sensibiliser aux enjeux écologiques, féministes et climatiques

Podcast Les baladeurs - Dans les entrailles de l'Alaska avec Aurélien Lardy
En 2023, Aurélien Lardy et trois compagnons se sont lancés dans une traversée de 500 km en totale autonomie à travers l'Alaska.

Podcast - Présages
Un présage, c'est une augure, un avant-goût, un indice. Présages, c'est le podcast qui questionne l'état de notre monde, les risques d'effondrement de notre civilisation industrielle, et les façons de se préparer à vivre différemment. On y parle de la face sensible de l'anthropocène, en interrogeant ceux qui s'y intéressent de près. ?

À VOIR

POLYGONE

POLYGONE est une maison d'édition exploratoire qui s'attache à construire des récits visuels mettant en tension différentes formes de spatialités. Chaque publication entend ériger des passerelles sémantiques interdisciplinaires entre art, design, photographie et architecture en s'emparant de sujets sociétaux qui agitent notre monde ou le bouleversaient.

https://editionspolygone.com/

Exposition « De Sève et d'Écorce »
Muséum Henri-Lecoq - Clermont-Ferrand
Du 19 février au 5 octobre 2025

L'exposition invite le public à découvrir les vieilles forêts, véritables trésors écologiques et refuges de biodiversité. Elle met en lumière le projet Sylvae, initié en 2018 par le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Auvergne. Ce projet innovant vise à acheter des vieilles forêts pour les laisser évoluer librement, sans intervention humaine.

Découvrez *Flow* par Gints Zilbalodis en streaming !

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

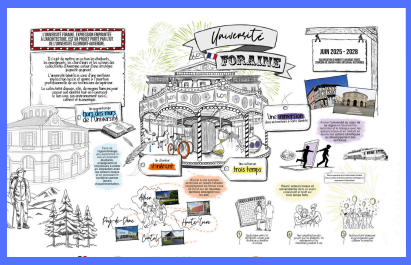
Exposition : Lieux Sacrés
Espace Notre-Dame, 6, rue de la Cité, 75004 Paris
Jusqu'au 24 aout 2025

L'exposition invite à découvrir comment s'incarne aujourd'hui le sacré dans le Grand Paris et dans toute sa diversité à travers des regards pluriels, entre histoire, géographie et sociologie. Lieux religieux et non religieux, lieux de mémoire, sacré dans la nature : l'exposition explore les formes multiples que revêt aujourd'hui le sacré.

Du côté des tutelles

LINOGRAVÉES, RETOURS DE MÉDIATION DU 12.06 AU 17.07.25 à l'ENSACF

Pour la 8e édition de résidence de sensibilisation à « l'architecture, la ville et le paysage » auprès du jeune public, Baptiste Cayrel et Oscar Rischewski du collectif SuperCali (Nantes) et Florian Bour du collectif Calk (Bordeaux) ont conçu un dispositif de sensibilisation pour le jeune public au Collège Albert Camus et auprès des Centres de loisirs Mercœur et Alphonse Daudet.



L'IUT Clermont Auvergne vous donne rendez-vous du 30 juin au 2 juillet 2025 pour la quatrième édition de **l'Université Foraine sur le territoire d'Ambert Livradois Forez** !

Cette année, l'événement se tiendra sur la commune d'Arlanc (Le Jardin pour la Terre) dans le Puy-de-Dôme.