

Lir

hiver 2024/2025

#33

lettre d'information de l'UMR Ressources

LE PORTRAIT RESSOURCES



Ilona Morel

doctorante Ressources février 2024

Je suis architecte DE-HMONP et j'ai terminé mes études d'architecture il y a sept ans. Tout au long de ma vie professionnelle, j'ai exploré divers domaines de l'architecture, en les appréhendant avec une pensée militante écologique. J'ai notamment travaillé au sein d'un bureau d'études thermiques, une entreprise de construction de modules préfabriqués ossature bois, isolation paille et enduit terre, ainsi que dans deux agences d'architecture. Par ailleurs, pendant un an, j'ai auto-construit les aménagements intérieurs d'une maison (ossature bois, liège, laine de bois, plomberie, électricité...) et organisé des chantiers participatifs (enduits terre).

En parallèle j'ai suivi les formations pour devenir conseillère en performance énergétique du bâtiment à Bruxelles (PEB) et pour faire des diagnostics immobiliers en France (DPE avec mention (Diagnostic de performance énergétique), Électricité, Plomb, Gaz, Termites et Amiante avec mention). Grâce à ces expériences dans différents corps de métier et dans d'autres pays, j'ai pu observer les enjeux et contraintes qui interagissent entre les architectes et la réglementation thermique. C'est sur cette thématique que j'ai postulé et obtenu un financement doctoral pour réaliser une thèse sous la direction de Jean Philippe COSTES, en co-encadrant Denis BRUNEAU à l'Ecole Nationale d'Architecture de Clermont-Ferrand (UMR Ressources). Ma thèse s'intitule : « Etude de la mise en pratique des différentes réglementations énergétiques du bâtiment en Europe concernant le choix des matériaux isolants afin de proposer des perspectives pour un meilleur confort des habitants et une architecture plus soutenable ; analyse de scénarii situés sur de l'existant et application à quelques cas d'étude. »

Directeurs de Ressources :

STÉPHANE BONZANI :

■ stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr

JEAN-PHILIPPE COSTES :

■ jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr

Secrétaire général :

MATTHIEU DELATRE :

■ matthieu.delatre@clermont-fd.archi.fr

Contact communication :

MAURANE CHARLES :

■ maurane.charles@clermont-fd.archi.fr

LES ACTUALITÉS SUR :
UMR-RESSOURCES.FR



DATES À RETENIR

6 & 7 fév.

1ères Rencontres pour des Ruralités créatives & apprenantes. Projets pilotes et savoir-agir par Florence Sarano à l'ENSA Marseille

14 fév.

Workshop HCERES

10-14 mars

Semaine de la recherche







24 mars

Journée de lancement du projet TRACES à ENSA Paris Belleville

LE LABO AU TRAVAIL

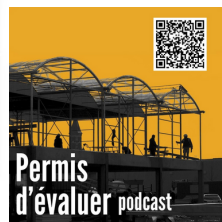
Actualités scientifiques des chercheur·euses et des doctorant·es

Les permanent·e-s

-  Parution d'un chapitre d'ouvrage par **Stéphane Bonzani**, « Prendre soin des possibles » dans le livre Bodart Céline, Marcillon David, Younès Chris, *Prendre soin. Architecture et philosophie*. Gollion, Infolio, 2024, pp.279-293.
-  Article de **Rémi Laporte**, "Se rapprocher du « réel » ou diversifier les compétences ? Un atelier coopératif de conception architecturale à l'ENSA de Clermont-Ferrand", dans *les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 22, "Les Pédagogies de l'architecture, de la ville et du paysage : nouvelles donnes au XXIe siècle", décembre 2024.
-  Article de **Jean-Baptiste Marie**, « Enjeux climatiques en France : les métropoles contre l'Etat ? », in BOURDIN (Alain), *Les métropoles : une expérience française*, Londres : Springer Publishing, 2024.
-  Article de **Marc-Antoine Durand**, "Léger comme banham, de quelques impensés modernes." dans *Faces* n°84, automne 2024.
-  Et sortie de l'article "L'AMATEUR-ICE" dans la revue *Plan L* ****, janvier 2025.
-  Préparation de **Mathilde Lavenu** de la Revue pensées vives volume 4 (automne 2024) (revue de l'Ed LLSHS) et préparation du passage en revue numérique sur le site Polen de l'UCA (site des revues numériques de l'UCA).



Travail de **Charline Sowa**, pour l'adaptation de son article sur la vacance et les enjeux de déconstruction et de recyclage en bande-dessinée avec la revue *Ebullitions*.






Sortie de l'intégralité du podcast « Permis d'évaluer » par **Rémi Laporte** et **Amélie Flamand**.

Les doctorant·e-s

-  Article de **Marceau Gourovitch**, "Insulation materials for building : dealing with climate change along with other challenges yet to come", IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 2024.
-  Participation de **Marceau Gourovitch** au colloque de Grand Paris Climat "Rénover pour longtemps ? Matériaux et méthodes pour une isolation durable" - **21 novembre 2024**
- Articles de **Xavier Bucchianeri**
 -  "A quoi jouent les architectes ? L'imaginaire diagrammatique de la projection" pour la revue de philosophie *Noésis*.
 -  "Architecture et agriculture : déconstruire l'imaginaire métropolitain" dans *Terrestres*, décembre 2024.
-  Participation à un séminaire/workshop dédié aux pratiques de contre-cartographie à Nantes.

Les associé·e-s

-  Article de **Viviana Comito**, « Le jardin liminaire : réminiscences imaginaires et urbanité rurale » dans *Espaces et sociétés* (2024/2 n°192)
-  Article de **Viviana Comito**, "A Week this Summer, Learning Together: Designing and Building Four Pavilions for Romanian Schools" (Chiojdu workshop, August 2024), dans : *Lorin Constantin Niculae, Anca-Ioana Călugărescu, Silvia-Ioana Niculae, 12 Complementary Pedagogies for a Sustainable Architecture*, p.514-527 , Bucareșt, 2024, editura universitară „Ion Mincu”.
-  Article de **Christian Drevet**, « Temporalités de l'architecture contemporaine à l'œuvre » pour le N°40 de la revue *Temporalités* « Recherches actuelles sur les temporalités ».

Nouveaux arrivant·e-s

- Nouvelle membre associée à l'UMR Ressources : **Chloé Mariey**
- Arrivée de **Chi Zhang**, nouveau doctorant de l'UMR Ressources titre : Perspectives de réemploi du bois issus de déconstruction en France basée sur l'expérience Chinoise Directeur de thèse : Jean-Philippe Costes Thèse à temps partiel auto-financée.
- Accueil au sein de l'UMR Ressources d'un premier **post-doctorant** à partir du 1er mars 2025, Baptiste Haour "Vers des relations collaboratives entre les vivants pour la vivabilité de la biosphère."

Les avancées de l'admin Ressources

- >> Le **site internet** de l'UMR Ressources est actuellement en évolution. La page des doctorant·e-s se finalise.
- >> Le système de gestion financière de l'UMR Ressources est maintenant en place, avec une partie du budget géré via l'UCA, avec l'outil Notilus qui permet la réservation par l'UCA de vos frais d'hébergement et de transport si vous anticipez votre mission de 2 semaines à minima, et une autre partie via l'ENSACF. L'UMR Ressources dispose maintenant d'une carte bancaire (UCA) spécifique pour les dépenses ne pouvant se faire qu'avec ce moyen de paiement.
- >> Le contrat du secrétaire général Matthieu Delattre, jusqu'ici sous CDD d'un an renouvelable est désormais un CDI grâce à l'engagement fort de l'ENSACF pour soutenir l'UMR Ressources.

Contact administratif : matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

Évènements des chercheur·euses

Les permanent·e·s

Stéphane Bonzani :
 « Architecture polychronique », Conférence introductive au Colloque Temps/Contretemps, Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Paris - **27 septembre 2024**

Participation à l'exposition L'architecture en temps de crise, à l'ENSACF - **25 septembre 2024 - 15 février 2025**

Membre du jury de thèse de Nafiseh Mousavian, Paris8/ENSAPLV - **2 décembre 2024**

Bérénice Gaussuin :

XXIIe Congrès International des sociologues de langue française « Sciences, Savoirs et Sociétés » à Ottawa, *Restaurer un glacier comme on restaure une cathédrale. Analyse des trajectoires historique et sémantique de la notion de restauration* - **11 juillet 2024**

Rencontre-dédicace, Les manières de Viollet-le-Duc à la librairie Les Volcans - **25 septembre 2024**

Les midis de la médiathèque avec Bérénice Gaussuin - **25 septembre 2024**

Conférence *Les manières d'Eugène Viollet-le-Duc* pour l'association Les Amis des Musées de Clermont Auvergne Métropole à l'UFR Lettres et Sciences humaines de Clermont-Ferrand - **1er octobre 2024**

Rencontre à la librairie Volume - **17 octobre 2024**

A Singapour, talk et conférence au symposium Beyond Buildings. Sustainability and Built Heritage (organisé par le National Heritage Board, l'Urban Redevelopment Authority et l'Ambassade de France)

Conférence sur la restauration de Notre-Dame de Paris au National Museum of Indonesia, à Jakarta

Communication dans le cadre de la journée d'étude de la revue Technique & Culture, consacrée à la forêt (avec Frédérique Mocquet).

Amélie Flamand, XXIIe Congrès International des sociologues de langue française « Sciences, Savoirs et Sociétés » à Ottawa, *Les Cités Michelin (Clermont-Ferrand/France), patrimoine populaire vivant ?* - **10 juillet 2024**

Catherine Gauthier, XXIIe Congrès International des sociologues de langue française « Sciences, Savoirs et Sociétés » à Ottawa, *Patrimoines silencieux des centres anciens et cosmopolites* - **10 juillet 2024**

Intervention de **Bénédicte Chaljub** sur les cités Michelin à la conférence "Barcelona. Urban Futures - Cultural Past : Sustainable Cities, Cultures & Crafts" - **17 juillet 2024**

Participation de **Charline Sowa** à une table-ronde au colloque international AESOP à Paris - **juillet 2024**

Amélie Flamand et **Bénédicte Chaljub**, exposition « Ce à quoi nous tenons. » *L'héritage des cités Michelin pour la ville de demain*, à l'Hôtel de Région Clermont avec une conférence le 21 septembre - **18 au 25 septembre 2024**

Conférence, "Les Cités Michelin (Clermont-Ferrand), patrimoine vivant pour la ville de demain" à l'Université Ouverte de Clermont-Ferrand - **1er octobre 2024**

Intervention de **Bénédicte Chaljub**, au colloque *Patrimoine du XXe siècle, une matière à projet* à Marseille sur "L'enquête historique comme présupposé à un projet d'intervention raisonnée ?" - **10 octobre 2024**

Rémi Laporte, organisation de la journée d'étude "Face à l'incertitude, évaluer les choix en architecture" à l'ENSACF - **5 novembre 2024**

Guillaume Meigneux, Comité Scientifique Marges de Manoeuvres 2 à Marseille - **28-29 novembre 2024**

Les associé.e.s

Viviana Comito, conférence à l'ECLAS (Bruxelles) Regenerative Landscapes : Designing the Transition, sous le thème "The Hidden Landscapes of the Global Value-Added Chains", avec une présentation "The Endless Landscape: Building the Connection" - **7-10 septembre 2024**

Cécile Mattoug, conférence "Pour que le terrain vague reste vague". Des friches à défendre à Paris et Montréal" au Festival international de géographie - **4 octobre 2024**

Organisation journée d'études "Rassemblement annuel du réseau Inter-friches" à l'IMVT, Marseille - **15 novembre 2024**

Shahram Abadie :

Soutenance d'HDR, Sorbonne Université - **4 décembre 2024**

Journée d'études « Parcours d'architectes. Histoires et prosopographie », Ensa Strasbourg et Ensa de Bretagne, coorganisée avec Gauthier Bolle, Amandine Diener et Maxime Decommer - **3-4 décembre 2024**

Journée d'études « Acteurs de l'enseignement de l'architecture en régions : figures, groupes et productions », Ensa Strasbourg, coorganisée avec **Mathilde Lavenu** et **Gwenn Gayet** dans le cadre du programme CHearR - **7 novembre 2024**

Retour sur le premier séminaire Ressources - 5 et 6 septembre 2024



- P**
- Obtention du projet Savoirs défaire Stéphane Bonzani / Xavier Bucchianeri / Simeon Gonnet (réalisation 2025-2026) 5000 euros
 - Contractualisation en cours de finalisation et recrutement d'un animateur du réseau *Perspectives Rurales* (David Robin)
 - Contractualisation en cours de finalisation du projet TRACES (2025-2031)
 - Participation de Marie-Hélène Gay Charpin et Guillaume Meigneux dans le projet POPSU Transition Clermont-Ferrand "Quelles cultures pour s'adapter au changement global et recomposer nos territoires de vie ?" porté par L. Lelli d'AgroParisTech Clermont-Ferrand ([lien vers le projet](#))
- R**
- O**
- J**
- E**
- T**
- S**

LE COIN DES BOUQUINS

Les nouvelles publications du labo

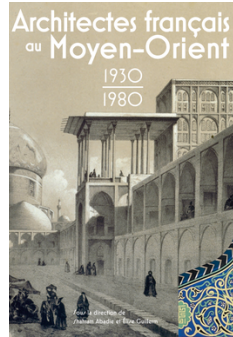
- *Ressources pour l'architecture écologique. Tome 2 – Climat et ambiances*, N. Arab, F. Fleury (articles de **Rémi Laporte**, **Amélie Flamand**, **Marie-Hélène Gay-Charpin**, et **Jean-Baptiste Viale**, Presses des Mines, 2024.



- *Partager les sols - Milieu, ressources et mémoires en question*, sous la direction de Georges-Henry Laffont et **David Robin**, novembre 2024.



- *Architectes français au Moyen-Orient - 1930-1980 Médiateurs de transferts ou agents de la globalisation ?* sous la direction de **Shahram Abadie** et Élise Guillerm, novembre 2024.



- Publication des actes des journées de rencontres *Marges de Manoeuvres #1 - Ce que peut l'enseignement des Arts et Techniques de la représentation en temps de crise* de novembre 2023, dirigé par **Guillaume Meigneux**.



- *Prendre soin. Architecture et philosophie*, sous la direction de **Chris Younès**, Céline Bodart et **David Marcollon**, infolio, 2024.



Les conseils lecture d'Ilona



Actualités

Bruno Le Dantec, *Effondrements de la rue d'Aubagne : "un immeuble ne tombe pas comme ça"*, CQFD n°236, décembre 2024

Grand classique

Moreno-Vacca S., *Architecture + Passive Stratégies, expériences et regards croisés en Belgique*, Bruxelles environnement, Belgique, 2014



Sur ma table de chevet

Didelon V., *Ce que l'Architecture Fait à l'Ecologie*, Edition Aaa, 2024

Les petites nouvelles de la médiathèque

- C. Stépanoff, *Attachements : enquête sur nos liens au-delà de l'humain*, la Découverte, 2024
- B. Morizot, *Rendre l'eau à la terre : alliances dans les rivières face au chaos climatique*, Actes sud, 2024
- P. Boucheron, *Libertés urbaines*, CNRS éditions, 2024

→ des jeux de société comme ressources



Kapital ! : qui gagnera la guerre des classes ? / Monique et Michel Pinçon-Charlot ; illustré par Etienne Lécroart
Ce jeu met les joueurs en situation de comprendre et d'expérimenter les rapports de classe, au fil d'un parcours de 82 cases (durée de vie moyenne en France) qui les conduira de la naissance (à Neuilly ou à Bobigny : comme dans la vraie vie, c'est le hasard qui en décidera !) au paradis (qu'il soit fiscal... ou pas !)

Pour accéder aux récentes acquisitions de la médiathèque, se connecter au portail ArchiRès via votre « compte lecteur » : http://archires.afi-sa.net/reseau_des_bibs

À défaut, vous devez créer votre compte, en précisant que votre école de rattachement est l'ENSA Clermont-Ferrand : <http://archires.afi-sa.net/infos-compte>



RESSOURCES EXTÉRIEURES

Rendez-vous



■ Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand du 31 janvier au 8 février 2025

Le festival international du court métrage de Clermont-Ferrand est une manifestation cinématographique consacrée au court métrage. En matière d'audience, c'est le deuxième festival de cinéma en France après le festival de Festival de Cannes.

■ Journée de la sociologie, sociologie des espaces ruraux - 18 février 2025

Journée de sociologie - sociologie des espaces ruraux avec Héloïse Fradkine, Perrine Agnoux, Raphaël Challier



EN LIGNE

ARTE Court-circuit n°848 – Zoom: L'architecture au cinéma

<https://www.arte.tv/fr/videos/076280-000-A/court-circuit-n-848-zoom-l-architecture-au-cinema/>



Les podcasts La vie partout

Des thèmes comme "Dépolluer les sols grâce aux champignons", "Où sont les insectes pendant l'hiver?"



Radio France - Les défis de la ville du futur

Los Angeles, Mayotte, Valence ... la question est particulièrement d'actualité ces dernières semaines : quelles formes peuvent prendre les villes du XXIème siècle face aux nouveaux défis climatiques ?

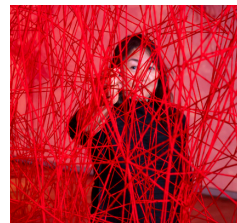


À VOIR



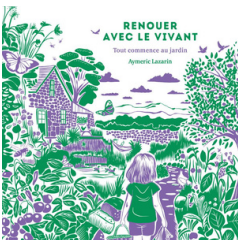
The Brutalist, un film de Brady Corbet 12 février 2025

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis pour connaître son "rêve américain".



Exposition de Chiharu Shiota, The Soul Trembles au Grand Palais de Paris Du 11 décembre 2024 au 19 mars 2025

Née à Osaka en 1972 et résidant à Berlin, Chiharu Shiota est mondialement reconnue pour ses installations monumentales faites de fils de laine entrelacés. Ces toiles gigantesques enveloppent très souvent des objets de son quotidien et invitent à un voyage onirique majestueux.



Aymeric Lazarin, Renouer avec le vivant, Tout commence au jardin, Terre Vivante, 2025

Selon Aymeric Lazarin, le jardin, à mi-chemin entre le sauvage et le domestique, apparaît comme le compromis idéal pour renouer avec la nature, et ce dès l'enfance. En tant que propriétaire d'un jardin, il ne tient qu'à nous d'en faire un sanctuaire de biodiversité locale, afin de constituer collectivement un incroyable réseau planétaire de refuges biologiques.



Exposition
15.11.24 - 22.02.25
DEMAIN EST ANNULÉ...
de l'art et des regards
sur la sobriété

Exposition : DEMAIN EST ANNULÉ... De l'art et des regards sur la sobriété Jusqu'au 22 février 2025

Le défi du siècle. Alors que nous prenons conscience de la fragilité de notre planète et que l'inaction n'est plus envisageable, l'heure est aux questionnements individuels et collectifs pour trouver des solutions concrètes. Parmi elles, la sobriété.

Du côté des tutelles



Découvrez la programmation de "KAP sur médias et université" des mois de janvier, février et mars (UCA).

Une résidence de journaliste au KAP (lieu dédié à la mise à disposition de ressources pour la formation des étudiants et au développement de nouveaux outils pédagogiques) : **Déborah Adoh**, journaliste et fondatrice du média participatif Endémik s'installera en résidence au KAP du 27 janvier au 4 avril 2025.

<https://www.uca.fr/agenda/kap-sur-medias-et-universites-janvier-et-mars>



M. **Olivier Malclès** a été nommé directeur de l'**ENSACF**, par arrêté de Mme la ministre de la Culture le 13 janvier 2025. Il prendra ses fonctions le 1er février 2025.