

# Lir

printemps 2024

#32

lettre d'information de l'UMR Ressources

## LE PORTRAIT RESSOURCES

### Xavier Bucchianeri

doctorant Ressources février 2024



Titulaire d'un diplôme d'ingénieur et d'un diplôme d'architecte. Je me suis spécialisé sur les questions relatives à la qualité environnementale de la construction. Après quelques années de pratique en agence et d'enseignement à l'ENSA de Lille, je me consacre désormais principalement à la recherche en architecture. Mon travail, initié à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, remobilise les notions de la philosophie et de l'anthropologie de la technique pour penser la discipline architecturale. J'ai récemment obtenu un financement doctoral pour mener un travail de thèse sous la direction de Stéphane Bonzani (UCA/UMR Ressources, ENSACF) et de Frédérique Ait-Touati (CNRS, CRAL, EHESS) à l'Ecole Nationale d'Architecture de Clermont-Ferrand (UMR Ressources). Cette recherche porte sur les pratiques de conception qui se réclament du déprojet, soit la planification de l'abandon ou du démantèlement d'un bâtiment ou d'une infrastructure.

*Directeurs de Ressources :*

**STÉPHANE BONZANI :**

■ [stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr](mailto:stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr)

**JEAN-PHILIPPE COSTES :**

■ [jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr](mailto:jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr)

*Secrétaire général :*

**MATTHIEU DELATTRE :**

■ [matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

*Contact communication :*

**MAURANE CHARLES :**

■ [maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)

**LES ACTUALITÉS SUR :  
UMR-RESSOURCES.FR**



### DATES À RETENIR

**3 juil.**

**Assemblée Générale Ressources**

**5/6 sept.**

**Séminaire Ressources**

**13 sept.**

**Les cités Michelin à la librairie les Volcans**

Par A. FLAMAND, B. CHALJUB

**25 sept.**

**Les manières de Viollet-le-Duc à la librairie les Volcans**

Par B. GAUSSUIN

**26 sept.**

**Colloque Les ruines de guerres européennes et leurs usages**

Par N. DETRY

**1er oct.**

**Conférence Les manières d'Eugène Viollet-le-Duc. Théorie et pratique de la restauration au XIXe siècle, à la faculté des lettres de Clermont-Ferrand**

Par B. GAUSSUIN

# LE LABO AU TRAVAIL

## Actualités des chercheur·euses et des doctorant·es

### Les permanent·e-s

🎙️ **Amélie Flamand** et **Bénédicte Chaljub** ont sorti les six épisodes de podcast "Les cités Michelin. Passé, présent, futur d'un patrimoine vivant" **décembre 2023**

🎙️ Trois éditions de Perspectives Croisées ont eu lieu avec notamment **Cécile Mattoug, Xavier Bucchianeri, Simon Teyssou** - **Novembre, janvier, mars**

🎙️ Podcast Notre-Dame revisitée. Viollet-le-Duc, quelle flèche ! sur France Culture avec **Bérénice Gaussuin** - **20 décembre**

🎙️ Salon d'écoute « LES CITÉS MICHELIN. PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR D'UN PATRIMOINE VIVANT » au sein du muséum Henri-Lecoq (**Amélie Flamand, Bénédicte Chaljub**) - **18 mai**

🔍 Dans le cadre de leur recherche "Les Cités Michelin (Clermont-Ferrand), patrimoine vivant pour la ville de demain", **Bénédicte Chaljub** et **Amélie Flamand** sont allées sur le terrain, quartier de La Plaine pour rencontrer les habitant·e-s. - **29/31 mai**

🎙️ Rencontre avec **Stéphane Bonzani**, architecte et docteur en philosophie autour du livre *De l'invention en architecture. Initier, situer, durer* - **7 juin**

🎙️ Participation d'**Amélie Flamand** et **Catherine Gauthier** aux rencontres d'histoire ouvrière : « la propriété ouvrière : entre idéal et réalité », Archives départementales de la Loire, Saint-Étienne - **7 juin**



🎙️ Salon d'écoute « LES CITÉS MICHELIN. PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR D'UN PATRIMOINE VIVANT » aux Nuées Ardentes en présence d'**Amélie Flamand** - **14/15 juin**

### Les avancées de l'admin Ressources

>> Le **site internet** de l'UMR Ressources est actuellement en évolution. Le nouveau trombinoscope a été mis en ligne.

>> Avec l'intégration officielle dans l'EPE en janvier 2024, l'UCA accorde une **dotations annuelles à l'UMR Ressources**, ce qui fait qu'une moitié du budget de fonctionnement est gérée via l'UCA, avec les procédures UCA. Cela implique la mise en place (encore en cours) d'un système de gestion financière selon les règles et en utilisant les logiciels UCA. Par exemple, il devient petit à petit possible d'utiliser le système Notilus (un système de réservation de transport et d'hébergement en ligne) pour ne pas avoir à avancer de frais de mission. Une autre nouveauté en cours d'installation est l'ouverture d'un espace de stockage dédié à l'UMR Ressources de 10 To dédié aux données de la recherche et l'administration de la recherche.

**Contact administratif** : [matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr](mailto:matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr)

### Les doctorant·e-s

🔍 Les doctorantes **Victoria Mure-Ravaud, Lorette Klepper** et **Misia Forlen** ont réalisé une résidence d'écriture à la villa Sabourin pour travailler leurs thèses - **8 janvier**

🎙️ Conférence de **Marceau Gourovitch** à Bologne pour Next Built 2024 - **10 mai**

🎙️ Atelier POPSU Présentation du travail de recherche action

participative engagé par la communauté de communes de Chavanon Combrailles et Volcans en partenariat avec l'Université Clermont Auvergne (UMR Ressources/**Victoria Mure-Ravaud**) et le Centre d'Innovations Sociales Clermont Auvergne sur les filières de matériaux de construction et la rénovation du patrimoine bâti dans les Combrailles - **16 avril**



Le projet **TRACES (Transformer pour Adapter l'existant : une approche multisCalairE et Systémique)** a remporté l'appel à projets du PEPR VBDI (Programme et Équipements Prioritaires de Recherche « solutions pour la ville durable et bâtiments innovants ») 2023.

Pour favoriser la pluralité scientifique et technique, les formes de rassemblement et d'organisation des forces de recherche de TRACES se structurent autour des composantes suivantes :

- Un consortium pluridisciplinaire de chercheurs issus du rassemblement de **six unités de recherche**, intégrant les disciplines liées à la production du cadre bâti (architecture, urbanisme, aménagement), les sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, géographie, économie, droit) et les sciences de l'ingénieur (génie civil, sismologie, modélisation numérique).

- Deux types de partenaires :

1/ Des établissements publics

a) Le CNRS, porteur du projet et responsable de sa gestion administrative et financière ;

b) Les établissements d'enseignement supérieur et de recherche sur lesquels s'appuient les unités de recherche: ENSA PB, ENS Paris-Saclay (avec l'appui d'EPF École d'ingénieurs), ENSAL (avec l'appui d'UJM Lyon 3) et **ENSACF** (avec sa tutelle UCA) avec **Bérénice Gaussuin, Stéphane Bonzani, Jean-Philippe Costes, Catherine Gauthier, Nicolas Detry**.

c) Le SDMIS 69 (Service Départemental Métropolitain d'incendie et de Secours du Rhône), qui apporte des moyens humains et matériels pour étudier, avec TRACES, des problématiques de sauvegarde des biens culturels et de protection des biens et personnes.

2/ Des parties prenantes et notamment les acteurs territoriaux qui appuient TRACES dans les enquêtes de terrain envisagées (voir annexes « Partenariats » et « Lettres d'appui au projet »).

Durée: 6 ans    Subvention Totale: 1 889 868€    Subvention UMR Ressources: 260 000€

# Retour en images sur la semaine de l'UMR en lumière

Du 4 au 8 mars 2024, les travaux du laboratoire ont été mis à l'honneur à l'ENSACF



Une exposition et des conférences avec Stéphane Bonzani, Bénédicte Chaljub, Laurie Gangarossa, Eric David

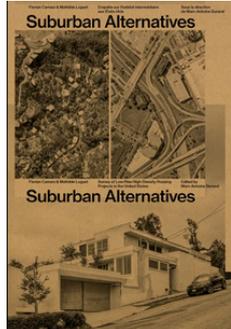


**La Nuit Doctorale entre concert, Perspectives Croisées, rencontres et buffet**

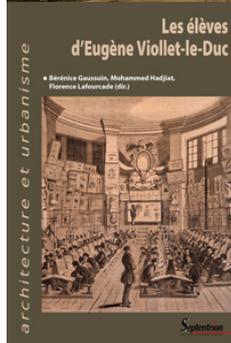
# LE COIN DES BOUQUINS

## Les nouvelles publications du labo

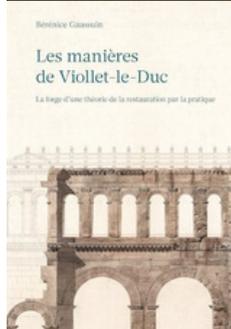
■ Un ouvrage dirigé par **Marc-Antoine Durand**, co-auteurs FCML architectes, graphisme Jérémy Glâtre, intitulé *Suburban Alternatives*, aux éditions Buildingbooks, juin 2024



■ Un ouvrage de **Bérénice Gaussuin**, Mohammed Hadjiat, Florence Lafourcade intitulé *Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc* aux Presses Universitaires du Septentrion, juin 2024



■ Un ouvrage de **Bérénice Gaussuin** intitulé *Les manières de Viollet-le-Duc* aux CNRS éditions, juin 2024



■ Un ouvrage de Stéphanie David, Éric David, **Laurie Gangarossa**, Cyrille Weiner intitulé, *L'art d'accommoder les restes*, aux éditions 205, mars 2024



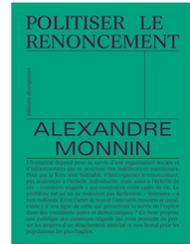
■ Un ouvrage de **Stéphane Bonzani**, *De l'invention en architecture. Initier, situer, durer*, aux éditions 205, avril 2024



## Les conseils lecture de Xavier

### Actualités

Alexandre Monnin, *Politiser le renoncement*, Éditions divergences, Quimperlé, 2023



### Grand classique

Tim Ingold, *Faire, Anthropologie, Archéologie, Art et Architecture*, Éditions Dehors, 2017



### Sur ma table de chevet

Lambros Malafouris, *How Things Shape the Mind: A Theory of Material Engagement*, The MIT Press, 2013

## Les petites nouvelles de la médiathèque

- Les Carnets du paysage n° 2023, automne, no 44
- E. Jouannais, *La nature retrouvée : biodiversité et HLM, Alternatives*, DL 2024
- K. Trébatyck, *Les 101 mots de l'économie circulaire dans l'immobilier et le bâtiment*, Eyrolles, 2024
- M. Rollot, *Décoloniser l'architecture*, Le Passager clandestin, 2024
- A. Schnapp, *Formes de la ruine*, Lienart, 2024
- A. Clerval, L. Wojcik, *Les naufragés du Grand Paris Express*, La Découverte, 2024

→ les prêts pour l'été seront possibles jusqu'au 16 septembre

Pour accéder aux récentes acquisitions de la médiathèque, se connecter au portail ArchiRès via votre « compte lecteur » : [http://archires.afi-sa.net/reseau\\_des\\_bibs](http://archires.afi-sa.net/reseau_des_bibs)

À défaut, vous devez créer votre compte, en précisant que votre école de rattachement est l'ENSA Clermont-Ferrand : <http://archires.afi-sa.net/infos-compte>



# RESSOURCES EXTÉRIEURES

## Rendez-vous

- **“Intelligence artificielle et enseignement: une « romance inconstante » ?” à la MSH 26 juin 2024 14H**

“Il est encore bien trop tôt pour analyser les impacts en éducation de la nouvelle vague de systèmes d'intelligence artificielle générative, qui par ailleurs évoluent très vite. Nous allons ici adopter un point de vue différent et présenter une synthèse historique de l'IA en éducation et des différentes phases qui l'ont marquée.”

- **“ARCHI-FOLIES 2024”  
La rencontre inédite du sport et de l'architecture**

Exposition des 20 pavillons conçus et réalisés par chacune des 20 ENSA en collaboration avec 20 fédérations sportives au parc de la Villette à Paris (19e), avant et pendant les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, du 14 juin au 7 juillet, puis du 28 août au 3 septembre.

[En savoir plus...](#)

- **“Voisins, voisines : urbanisme des proximités”**

28ème Université d'été des urbanistes, organisée les 29 et 30 août 2024 à Pau (64).

[Programme](#)

[S'inscrire](#)

## EN LIGNE

Hervé Cochard, directeur de recherche à l'INRAE sur [Mieux prédire l'effet des sécheresses caniculaires sur la santé des arbres](#)



[Les Baladeurs - Les mille et une nuits noires avec Isabel Del Real](#)

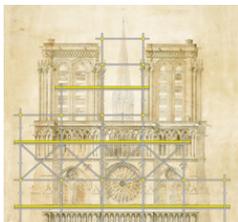
Il était une fois, une jeune Bretonne confinée qui rêvait d'ailleurs. Sans issue et sans moyen de transport, Isabel Del Real s'est alors fabriquée un vélo pour partir découvrir le monde.



[Rencontre avec Héléne Blasquet, doctorante au laboratoire Territoires \(AgroParisTech / INRAE / VetAgro Sup / UCA\)](#). Elle étudie les places et les rôles des seniors actifs dans les territoires ruraux.



## À VOIR



### **Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs à la Cité de l'architecture et du patrimoine**

15 février 2023 - 2 septembre 2024

Coproduction entre l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, maître d'ouvrage du chantier, et la Cité de l'architecture et du patrimoine, cette exposition offre un lien privilégié avec l'édifice pour le moment inaccessible au public.



### **E.1027 d'Agnès Hostache aux éditions du Léopard Noir**

Ce roman graphique est un hommage à la villa E. 1027, personnage à part entière du récit, mettant en scène Gréco, une décoratrice qui veille avec un soin amoureux sur la villa blanche conçue par l'architecte et designer irlandaise Eileen Gray, et deux jeunes squatteurs, danseurs au style néo-hippie.



### **Pourquoi on se bat, film documentaire de Camille Etienne, Solal Moisan, 2023**

Camille Etienne est activiste pour la justice climatique et sociale. Quand elle décide de prendre le large avec ses deux meilleurs amis, Solal et Jade, elle nous invite à embarquer avec eux dans une odyssée contre la fatalité. Sur la route, ils affrontent les éléments, mais aussi les ennemis invisibles qui se nichent au creux de nos croyances intimes : déni, culpabilité, découragement.



### **Les jours parfaits par Wim Wenders 2023**

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. L'entretien une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

## Du côté des tutelles



Suite à l'obtention d'un financement visant à renforcer la capacité à répondre à des projets européens, **les structures d'appui aux laboratoires de l'UCA se réorganisent :**

Il y a désormais pour soutenir le montage de projet, d'une part la création d'une structure dédiée aux projets européens appelé CAP EUROPE, et d'autre part, au sein de la DRED, le Pôle ACCPRO qui est dédié aux projets régionaux, nationaux et internationaux (hors Europe). Une présentation de cette réorganisation sera faite lors de la prochaine assemblée générale le 3 juillet.



**À l'ENSACF**, pour la 7e édition de résidence de sensibilisation à « l'architecture, la ville et le paysage » auprès du jeune public, Charlotte Nemoz et le binôme Camilla Cardia et Laëticia Sigogne ont travaillé durant les temps scolaires avec les écoles Alphonse Daudet et George Sand à Clermont-Ferrand et durant le temps périscolaire auprès des centres de loisirs de la Ville et de la Maison de quartier des Vergnes.