

L i r

lettre d'information du GRF Ressources

À la une

« À la recherche des territoires du possible. Résistances, Initialités, Archaïque »

La recherche, d'une durée de 24 mois (sept. 2017- sept. 2019), est financée par la Caisse des Dépôts dans le cadre du programme d'aide à la recherche en architecture et en paysage. » Le projet de recherche présenté par Stéphane BONZANI, Marc-Antoine DURAND et Simon TEYSSOU se propose d'enquêter sur les résurgences des pratiques d'initialité dans l'architecture contemporaine.

Le premier volet de cette recherche explore les « Matières et constructions premières » et a donné lieu dès le 6 décembre 2017 à un workshop, une conférence et une exposition à l'ENSACF (l'affiche, le programme : www.clermont-fd.archi.fr)

« Les incertitudes qui touchent au devenir des territoires contemporains inscrivent ceux-ci dans une crise profonde qui affecte tout autant ceux qui y habitent que ceux qui, comme les architectes, les urbanistes, les paysagistes se proposent de les transformer. Ce flou régnant donne à la transition dont nous faisons aujourd'hui l'expérience une tonalité bien différente de celles qu'ont connues les générations de l'après-deuxième guerre mondiale par exemple pour qui les actions se dessinaient aussi clairement que le tableau de l'état des lieux. En même temps qu'elles fragilisent les territoires, ces nouvelles conditions d'incertitude et de désorientation voient conjointement l'émergence, peut-être la résurgence, de pratiques de recommencements, de reprises, de ré-initialisations. Par-là nous pensons à un champ très large de démarches qui proposent de répondre à l'incertitude et à la complexité du monde contemporain par la reprise du geste de bâtir dans sa dimension archaïque. Ces pratiques d'initialité prennent des formes très diverses et s'expriment dans des milieux variés. Ce sont ces pratiques que la recherche se propose d'explorer à travers divers événements (séminaires, colloque international, expositions, publications). »

→ Retour sur...

Le colloque : « (Dé) construire la ville : Saisir la décroissance urbaine comme opportunité. Comment ? Pourquoi ? Pour qui ? », qui se tenait à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne les 5 et 6 octobre derniers.

par Laurie Gangarossa

Exemples et critiques des « shrinking cities »

Ce colloque réunissait des acteurs variés aux regards pluridisciplinaires : politistes, sociologues, géographes, architectes, urbanistes, bailleurs sociaux... Ainsi, chercheurs, doctorants et praticiens ont présenté études de cas, expérimentations et débats d'idées sur ce sujet actuel et mondialisé, point de convergence entre des territoires aussi variés que Saint-Étienne, Vitry le François, Halle (AU), Cleveland ou Détroit (USA).

Au-delà du jugement de valeur

La dimension opérationnelle était au cœur de cette réflexion ainsi que le caractère émergent et prospectif de ce sujet de recherche. L'enjeu est de ne plus considérer la décroissance comme un constat (souvent d'échec) mais comme un contexte d'action.

Penser la décroissance urbaine comme une opportunité nécessite un changement de paradigme. En effet, pour les acteurs de la ville, cette alternative est encore perçue comme risquée puisque, dans l'opinion publique, la croissance est souvent synonyme de développement urbain. L'inverse est ainsi assimilé à une perte de pouvoir politique, voire à un renoncement entraînant en réaction un « déni du déclin » pour reprendre la citation de Brachman (2012). Pourtant les exemples de stratégies de « down-sizing » consistant à rétrécir la ville, à la dé-densifier, ont fait leurs preuves, notamment de l'autre côté de l'Atlantique, dans des villes déclassées postindustrielles.

Plusieurs leviers ont pu être identifiés au cours du colloque : l'outil foncier des landbanks, les stratégies de décroissance planifiée, mais aussi les initiatives participatives et citoyennes et les programmes d'agriculture urbaine.

D'autres limites ont été levées, parmi lesquelles : Quel est le coût du vide et de la déconstruction, en comparaison à l'inaction et à la vacance ? Quel risque d'accentuation et de report des injustices sociales ? Quelle pérennité et vision globale des dispositifs ? Quelles différences de logiques entre les territoires tendus et détendus ?

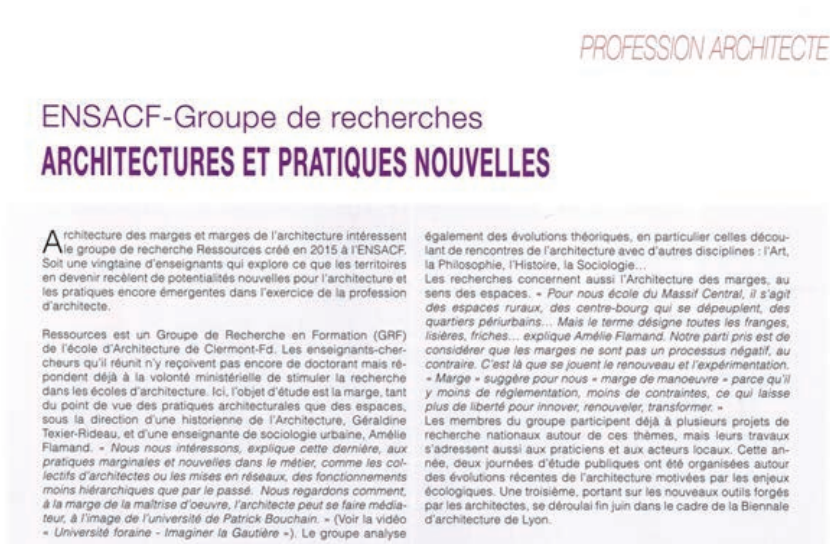
Pour aller plus loin :

Les vidéos du colloque sont consultables sur le site de l'ENSASE : <https://media.st-etienne.archi.fr/?paged=1>

Pour plus de renseignements, vous pouvez vous adresser à Laurie Gangarossa, présente aux sessions de ce colloque.

Le GRF

Un petit article sur les activités du GRF à partir d'un entretien avec Amélie Flamand a été publié dans la revue *Auvergne Architecture* n°69, p.5
Disponible à la médiathèque !



■ Un nouveau Réseau Scientifique et Thématique pour 2018 : le RST Architecture Patrimoine et Création.

www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-politique-institutionnelle/Les-reseaux-scientifiques-thematiques

La réunion organisée le 20 novembre au ministère de la Culture à l'initiative de Corine Tiry-Ono, cheffe du BRAUP, a confirmé l'habilitation triennale (2018-2020) d'un nouveau Réseau Scientifique et Thématique pour 2018 : le RST *Architecture Patrimoine et Création*. Placé sous la responsabilité scientifique de Philippe Duffieux, professeur (ENSA-L), coordonné par Benjamin Charvadès (ENSA-L) et assisté de Mathilde Lavenu (ENSA-CF) et Étienne Léna (ENSA-G), tous deux membres du bureau, le RST APC a pour ambition de construire un espace de dialogue, d'échanges et de réflexion à l'échelle de l'ensemble des ENSA, portant sur la place des héritages architecturaux et urbains dans les dynamiques de projet en dépassant les seuls objets et temporalités pour interroger les postures et les pratiques, les théories et l'éthique professionnelle mais encore les problématiques de durabilité au-delà des seuls enjeux environnementaux.

Ce réseau entend souligner en particulier la qualité essentielle que revêt l'Histoire dans l'enseignement de l'architecture : celle de mettre en relief les relations fécondes entre analyse et projet ; le projet s'affirmant comme l'un des lieux d'exploration et d'expérimentation privilégiés de l'Histoire.

Le réseau *Architecture Patrimoine et Création* entend ainsi développer des axes de réflexion et de recherche sur la mutabilité du patrimoine et de l'existant qui s'impose aujourd'hui comme un enjeu professionnel de première importance.

Le projet scientifique du réseau prévoit le déploiement sur les trois prochaines années de différentes actions contribuant à la diffusion de la connaissance et à sa valorisation auprès des différents acteurs de l'intervention sur l'existant.

Le réseau *Architecture Patrimoine et Création* entrera en activité à compter du 1^{er} janvier 2018. L'ENSA-CF y sera pleinement représentée et plus spécifiquement deux chercheurs du GRF Ressources à l'instar de Mathilde Lavenu, membre du bureau et du conseil scientifique, et Gwenn Gayet-Kerguiduff en tant que membre du conseil scientifique.

Actualité des chercheurs

■ **Géraldine Texier-Rideau** et **Shahram Abadie** assistent au séminaire HEnsa20 (Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle) des 8 et 9 décembre à l'ENSA Nantes.

Coordonné par les Écoles nationales d'architecture de Nantes et de Rennes, et organisé par le laboratoire AAU-CRENAU, il comporte deux volets. D'une part, il propose des éclairages et des témoignages sur l'histoire de deux écoles ; de l'autre, il comporte un ensemble de communications en réponse à l'appel portant sur le thème de l'enseignement au prisme des échanges internationaux.

Toutes les infos :

www.nantes.archi.fr/fr/hensa20-s%C3%A9minaire-%C3%A0-nantes

Le programme détaillé :

<http://eudonet.nantes.archi.fr/XRM/data/s/6447A291197519861976198219931965196C196B196C1970291197519861976198219931965196C196B196C1970/annexes/HENsa20ProgrammeDecembre2017.pdf>

Toutes les précisions sur le projet HEnsa20, qui se déroulera jusqu'en 2020, sur le Carnet de recherches du Comité d'histoire (<https://chmcc.hypotheses.org/2544>).

Lors de la réunion qui a eu lieu le jeudi 30 novembre au Comité d'histoire du ministère de la Culture en présence des membres du COPIL du projet Hensa20 et des référents des écoles de Clermont-Ferrand (Géraldine Texier-Rideau) et Saint-Étienne (Jörn Garleff), il a été validé que le colloque organisé conjointement par ces deux écoles se déroulera les 8 et 9 juin 2018 à l'ENSACF et le samedi 9 juin 2018 à l'ENSA de Saint-Étienne (programme en cours d'élaboration).

En vue de ce 4^e séminaire HEnsa20, un appel à communications est lancé sur le thème « Les lieux de l'enseignement de l'architecture en France, au XX^e siècle » Les propositions sont à envoyer **avant le 17 février 2018** à l'adresse suivante : amandinediener@wanadoo.fr.

Elles se composeront d'un argumentaire (une page environ), accompagné de la mention des sources mobilisées et d'une bibliographie succincte, ainsi que d'un court CV. Appel complet en .pdf sur demande à nsabate@clermont-fd.archi.fr

■ Les 27, 28 et 29 novembre, ont eu lieu à l'auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris 3 journées de colloque sur l'héritage d'Adolphe Alphand (1817-1891) : « *Le grand Pari(s) d'Alphand : création et transmission d'un paysage urbain* ». Dans le cadre de ses travaux de recherches portant sur les espaces publics du Grand Paris, **Géraldine Texier-Rideau** y assistait et rendra un article pour la publication des actes.

Le programme du colloque :

http://iflaeurope.eu/wp-content/uploads/sites/2/2017/11/645_P_43260_5a006e5fa720f_1.pdf

■ Pour rappel, lors du colloque « *La ville et les mots : marqueurs, masques et interprétations* » organisé par l'UMR AUsser le mercredi 6 (ENSA Paris-Belleville) et le jeudi 7 décembre (ENSA Paris-Malaquais), **Géraldine Texier-Rideau** fait une communication croisée intitulée « Les mots du Grand Paris express : une expérience au sein de l'atelier des places »

Publications

■ PARUTION : **Projet et approche(s) du temps**

sous la direction scientifique de **Gwenn Gayet-Kerguiduff** et **Mathilde Lavenu**
Actes du 2^e séminaire inter-écoles d'architecture du 13 octobre 2015.

Projet et approche(s) du temps constitue l'objet de questionnement développé par le deuxième séminaire inter-écoles d'architecture qui s'est tenu le 13 octobre 2015 dans l'ancien sanatorium Sabourin, réhabilité en École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand. Cette publication réunit les interventions d'enseignants et chercheurs des ENSA interrogeant les champs de l'Architecture, du Patrimoine et de la Création.

Le volume est constitué de deux parties : la première confronte les expériences d'enseignement à l'approche du temps, tandis que la seconde s'attache à tisser les liens entre recherches et temporalité(s). Les notions de « temps long » et de « temps court » sont ainsi convoquées pour interroger le projet d'architecture sur et avec l'existant. Cette publication apporte un éclairage singulier sur l'interaction féconde qui lie « temps

long » et « temps court » au projet. Elle contribue à penser le Temps, à l'investiguer et à l'investir en tant qu'outil pour le projet sur et avec l'existant.

Convoquer le Temps, c'est contribuer dans une certaine mesure à définir les conditions de l'avenir d'un existant en réactivant trois temporalités intrinsèquement liées : le Présent, le Passé et le Futur.

Plus spécifiquement, cet ouvrage s'inscrit dans la stratégie de recherche de l'ENSACF et des perspectives portées par le GRF Ressources. Il est la résultante du travail porté par deux enseignantes du domaine d'étude de Master METAPHAUR qui s'attache tout particulièrement aux termes de mémoire, héritage et patrimoine à travers le prisme du projet d'architecture sur et avec l'existant.

www.clermont-fd.archi.fr/



Appel à projet / communication / concours

■ « Une maison intelligente pour quoi faire ? »

Séminaire organisé par le LIFAM dans le cadre du projet HUMAN at home project HUT, qui se déroulera le lundi 15 janvier 2018 à l'ENSA Montpellier.

Ci-joint la plaquette de l'appel à communications.

Toutes les infos et **dépôt des propositions avant le 18 décembre 2017** sur le site du séminaire : <https://semin-hut2018.sciencesconf.org/>

■ « Les années 68 et la formation des architectes. Perspectives internationales »

Colloque international les 15 et 16 mai 2018 à la Cité de l'architecture et à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Cet événement accompagne l'exposition « Mai 68, l'architecture aussi » qui se tiendra à la Cité de l'architecture et du patrimoine du 14 mai 2018 au 17 octobre 2018, (commissariat Caroline Maniaque, Eléonore Marantz, Jean-Louis Violeau) et propose de s'intéresser dans une perspective internationale à l'enseignement de l'architecture et aux modalités de formation des architectes au cours des années 1960 et 1970, période marquée en France comme dans beaucoup de pays du monde occidental par de profondes recompositions institutionnelles mais aussi politiques, sociales et pédagogiques.

L'appel et infos sur le blog de l'Ausser : <http://umrausser.hypotheses.org/6423>

Date limite d'envoi des propositions : 12 janvier 2018

■ « Ukronie »

Appel à idées / à construction

www.areso.asso.fr/IMG/pdf/ukronie-AAP_VF.pdf

« À tout citoyen qui souhaite contribuer à poser une pierre à l'édifice de la construction respectueuse de l'environnement : étudiant/école, association et même professionnel (tant qu'il n'y a pas d'autopromotion). L'objectif de cette "manifestation" est de mettre sur l'établi de la pensée des idées neuves sur notre habitat comme espace à vivre et bien sûr à construire. »

Les propositions devront être envoyées à

ARESO, Maison de l'Économie Solidaire, 73 chemin Mangepommes 31520 Ramonville, **avant le 30 janvier 2018**

+ d'infos sur l'association areso : www.areso.asso.fr/spip.php?article627

■ « L'archaïque et ses possibles aujourd'hui »

Architecture et philosophie

Cité de l'architecture et du Patrimoine à Paris les 15 et 16 juin 2018

Ce colloque international, organisé par le RST PhilAU et par le GERPHAU, vise à explorer l'émergence, peut-être la résurgence, de pratiques de recommencements, de reprises, de réinitialisations dans le champ de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage. Ces pratiques partagent toutes, malgré les immenses différences qui les séparent, la confiance dans ces gestes archaïques pour redonner du sens, et cherchent moins leurs références dans la riche culture savante de l'architecture et de la ville que dans l'expérience originelle et anhistorique de l'installation humaine. Comment penser ces figures émergentes, comment en dresser une cartographie ? Un des enjeux théoriques du colloque consistera alors à mieux identifier les figures d'expression relevant de l'archaïque dans le champ de l'architecture contemporaine, mais aussi chercher les motifs plus ou moins conscients de ces résurgences.

Les propositions de communication, ne devant pas excéder 300 mots, en français ou en anglais, sont à adresser avant le 31 janvier 2018 à l'adresse mail : gerphau@gmail.com

Appel complet sur demande à gerphau@gmail.com ou philau@clermont-fd.archi.fr

→ Appel à article

■ Matérialiser l'utopie

Projet éditorial porté par le collectif MU qui sera publié par les Presses de l'Université Clermont Auvergne

Retour des intentions : 15 décembre 2017

Toutes les précisions + calendrier :

<https://www.sfsic.org/index.php/sfsic-infos-151/appels-%C3%A0-comm./3159-aac-ouvrage-materialiser-l-utopie>

■ « Transitions économiques et nouvelles ruralités »

Dans le prolongement des 8^{es} rencontres intitulées, le réseau scientifique thématique « Espace rural et projet spatial » (ERPS) et le réseau de recherche AlterRurality (ARENA) lancent un appel à contributions, en vue de la préparation du 8^e volume de la collection ERPS, éditée auprès des Presses Universitaires de Saint-Étienne. Le volume est à paraître pour l'automne 2019.

Dans le texte de l'appel à contribution, ci-joint, vous trouverez l'argumentaire général, les modalités de dépôt, ainsi que le comité scientifique. Pour rappel, le calendrier est le suivant :

- envoi des résumés : **31 janvier 2018**

- validation des propositions :

31 mars 18

- remise des articles complets :

30 juin 18

Dépôt à l'adresse :

erps8bordeaux@gmail.com

→ Appel à article (suite)

■ « Expérimenter l'ambiance par l'architecture »

Dossier thématique pour la revue *Ambiances* - Revue internationale sur l'environnement sensible, l'architecture et l'espace urbain. Le dossier est coordonné par Grégoire Chelkoff.

La date limite pour l'envoi des articles est le 1^{er} mars 2018.

Toutes les précisions (français/anglais) : <http://ambiances.revues.org/1060>

Plus d'infos sur la revue :

<http://ambiances.revues.org/>

■ Appel à contributions permanent (bilingue français/anglais)

Pour les deux nouvelles rubriques des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*.

« Actualités de la recherche » :

www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/175605/1942330/version/1/file/CRAUP%20RUBRIQUE%20ACTUALITES%20APPEL%20A%20CONTRIBUTIONS.pdf

« Matériaux de la recherche » :

www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/175607/1942336/version/1/file/CRAUP%20RUBRIQUE%20MATERIAUX%20DE%20LA%20RECHERCHE%20APPEL%20A%20CONTRIBUTIONS.pdf

Présentation détaillée de la revue :

www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Publications-et-audiovisuel/Publications/Les-Cahiers-de-la-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere

À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

« La relève scientifique » / Appel à présentation de travaux de recherche

Cet appel est lancé par la Direction de la ville et de la cohésion urbaine du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), en partenariat avec la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) et le Cevipof/SciencesPo Paris.

Il se propose d'organiser à partir de début 2018 une revue des travaux des jeunes chercheurs sous le nom générique de « La relève scientifique » où des doctorants ou post-doctorants seront invités à présenter leurs travaux devant un public d'universitaires, de chercheurs confirmés, d'élus, d'acteurs divers de la politique de la ville et des autres politiques publiques qui interviennent sur les territoires prioritaires, de décideurs publics et privés.

Séminaires jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants notamment) ayant trait à la politique de la ville. Les recherches menées dans les ENSA(P) y ont leur place et sont attendues.

En savoir plus :

www.cgnet.gouv.fr/sites/cgnet.gouv.fr/files/atoms/files/communication_la-releve-scientifique.pdf

La Direction générale des patrimoines (DGP) du MC attribue chaque année des allocations de formation et de recherche pour des travaux de recherche dans les domaines suivants : archéologie, patrimoine bâti, patrimoine mobilier, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques.

Ces allocations s'adressent aux étudiants des cycles Master et Doctorat.

L'utilisation de ces bourses est contrôlée : les travaux sont suivis par les services de la DGP ayant présenté les demandes. À l'issue de leur investigation, les étudiants produisent un rapport.

La Sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie de la DGP est susceptible de présenter des demandes sur la thématique du patrimoine du XX^e siècle. Contacter M. Vincent Lacaille, Chef du Bureau de la qualité de l'architecture et du paysage : vincent.lacaille@culture.gouv.fr

Date limite de dépôt des dossiers : 5 janvier 2018.

En savoir plus :

www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Connaissance-des-patrimoines-et-de-l-architecture/Actualites/Allocations-de-formation-et-de-recherche-2018

Un peu de lecture...

■ **Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits**, L'Harmattan, coll. Habitat et Sociétés, déc. 2017, coordonné par Céline Barrère, Gregory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa, fruit d'une longue aventure scientifique collective et européenne.

Cet ouvrage propose une réflexion sur les conflits, les contestations et les revendications liés à la fabrique contemporaine des mémoires collectives et du patrimoine culturel. Son ambition est de réinterroger les significations et les enjeux de la transmission, au-delà des critères normatifs et institutionnels du patrimoine, par le prisme des groupes et des individus participant à sa production et à ses usages. Cette entrée permet aussi de saisir la pluralité de valeurs dont les processus de commémoration et de patrimonialisation sont investis. Considérer la mémoire et le patrimoine à la fois comme ressources et vecteurs d'émancipation, comme objets identitaires, de légitimation et de construction narrative et comme outils de l'action publique, nous permet de revenir sur leur construction tout autant sociale que politique. En cela, il s'agit de renouveler l'approche du patrimoine et d'en proposer des définitions alternatives

<https://www.ec-nantes.fr/actualites/les-matinales-de-la-transition-ecologique-samuel-courgey-conference-1-217451.kjsp>

Autres événements à venir

■ « **La photographie dans le projet de paysage** »

8^e table ronde « photographie et architecture »

Le **13 décembre à 18h30** à l'auditorium de la Cité de l'architecture

Infos + inscription :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/la-photographie-dans-le-projet-de-paysage>

■ « **Transgresser l'espace normé** »

Workshop international **du 12 au 14 décembre** à l'ENSA Bretagne / GRIEF E.A. 7465 (Rennes)

Programme sur demande à nsabate@clermont-fd.archi.fr

■ « **Jacques-François Blondel et l'enseignement de l'architecture** »

Journée d'étude organisée par la Cité de l'architecture, en partenariat avec la Ville de Metz et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy **le 14 décembre 2017**

Infos et inscription (obligatoire) :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/jacques-francois-blondel-et-lenseignement-de-larchitecture>

■ « **Matériaux, Métiers et Techniques. Vers une histoire matérielle du chantier de restauration (1830-1914)** »

Colloque organisé par l'INHA En partenariat avec l'Université de Namur et l'Université de Liège **du 14 au 16 décembre 2017**

<https://www.inha.fr/fr/agenda/parcourir-par-annee/en-2017/decembre-2017/materiaux-metiers-et-techniques-vers-une-histoire-materielle-du-chantier-de-restauration-1830-1914.html>

■ « **Matinales de la transition écologique** »

Cycle de conférences suivies d'un débat, co-organisé par l'École Centrale et le laboratoire ESO (UMR 6590).

La première édition aura lieu **le mardi 19 décembre 2017** à l'École Centrale de Nantes.

<https://www.ec-nantes.fr/actualites/les-matinales-de-la-transition-ecologique-samuel-courgey-conference-1-217451.kjsp>

■ « **Marcher dans le rêve d'un autre** »

1^{re} édition de la Biennale d'Architecture d'Orléans

Jusqu'au 1^{er} avril 2018

Toutes les infos :

www.frac-centre.fr/expositions/prochainement-biennale-architecture-orleans/biennale-architecture-orleans-873.html

À consulter



- **Culture et recherche** n°136 - automne-hiver 2017 : « **Recherches en scènes** »

téléchargeable en version .pdf depuis la page :
www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Recherches-en-scene

- **Les actes du 2e séminaire du programme Hensa20** (Toulouse/Bordeaux) sont disponibles en ligne sur le site du CHMCC (Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la culture) :

<https://chmcc.hypotheses.org/3558>

Toutes les infos :

<https://chmcc.hypotheses.org/2544>

- **Les cours publics d'histoire et d'actualité de l'architecture**

Cité de l'architecture

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/cycles/cours-public-dhistoire-actualite-de-larchitecture>

Tous les cours en vidéo :

[https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f\[0\]=im_field_video_type%3A222](https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f[0]=im_field_video_type%3A222)

- Et toujours une multitude d'informations et de liens sur le portail actu-archi : www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

→ Et pourquoi pas...

- « **Leçon à tirer au cœur d'un bidonville** »

Projection-débat proposée par le Perou (pôle d'exploration des ressources urbaines) **le jeudi 14 décembre à 19h** - Hall d'about / Plateforme de la création architecturale

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/lecon-tirer-au-coeur-dun-bidonville>

→ Expo / Conférence

- **Marcel Lods. Visions croisées sur l'homme et l'œuvre** »

https://expositions-virtuelles.cite-delarchitecture.fr/expo_marcel_lods/00-INTRODUCTION.html

Exposition virtuelle organisée dans le cadre du cycle de conférences sur Marcel Lods, à la Cité de l'architecture et au MUS de Suresnes (déc 2017-mai 2018)

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/marcel-lods-ma-nieres-de-le-voir>

À voir aussi

- « **Eugène Beaudouin et Marcel Lods, architectes d'avant-garde** »

Jusqu'au 24 juin 2018 au MUS (Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes)

www.suresnes.fr/Actualites/Eugene-Beaudouin-et-Marcel-Lods-architectes-d-avant-garde



Le BRAUP vous rappelle que la date limite de remise des dossiers de demandes de subventions pour colloques et publications est fixée, pour la prochaine session, au 15 décembre prochain.

Les modalités de dépôt des demandes se trouvent au lien suivant :

www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion

→ Contacts

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MA HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MAA HCA, docteur

DURAND Marc-Antoine, MAA TPCAU

FLAMAND Amélie, MA SHS, docteure

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MAA HCA -
docteure

LAPORTE Rémi, MA TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MA TPCAU

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MA HCA,
docteure

VIALE Jean-Baptiste, MA STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DETRY Nicolas, MA TPCAU, docteur

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, MAA SHS,
docteure

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MALCLÈS Olivier, MA TPCAU, doctorant
Université libre de Bruxelles, Faculté
d'architecture de la Cambre

MARCILLON David, MA TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARIE Jean-Baptiste, MA VT, doctorant

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MA STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MA VT

ROBIN David, MA TPCAU

TEYSSOU Simon, MA TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

■ Le bureau administratif de la recherche

JUBERTIE Fabien, directeur administratif,
docteur

SABATÉ Nathalie, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **l.i.r.** début février 2018
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 janvier !**