

L i r

lettre d'information du GRF Ressources

À la une

Démarrer une nouvelle année universitaire, c'est à la fois poursuivre l'effort engagé par les 24 chercheurs (permanents et associés) du GRF *Ressources*, aujourd'hui impliqués dans divers projets (chaires, colloques, publications, conférences...), c'est aussi lier des partenariats avec d'autres établissements d'enseignement supérieur sur notre territoire, pérenniser nos réseaux thématiques scientifiques, c'est encore accueillir de nouveaux chercheurs et construire des collaborations fructueuses associant pédagogie et recherche.

À ce titre, le GRF a le plaisir d'accueillir jusqu'à fin octobre Rafaële Genet, architecte et urbaniste, docteure et enseignante à l'Université des Sciences de l'Éducation de Grenade (Espagne). Parallèlement à sa carrière de praticienne, débutée en 2000 à Barcelone, Rafaële Genet a mené une trajectoire de photographe, à travers des compositions visuelles construites autour de l'expérience artistique du quotidien dans la ville. L'apprentissage de la ville à travers les arts, et en particulier la photographie, a fait l'objet de sa thèse de doctorat. En collaboration avec de nombreux artistes de renommée nationale et internationale, elle travaille actuellement sur la publication d'une série d'ouvrages monographiques sur la paire photographique comme signifiant visuel avec Anne Whiston Spirn, photographe et professeur au Massachusetts Institute of Technology de Boston, USA.

Proposé par Sabine Thuilier, qui vient de rejoindre le GRF en qualité d'associée, cet échange permettra de mener différentes actions (observation et participation à l'enseignement optionnel *Sensibilis(actions)* de l'ENSACF, conférences croisées à l'école et à l'université de Grenade). Si l'objectif est de conduire une analyse comparée des méthodes d'enseignement de la sensibilisation de la ville et de l'architecture dans des milieux universitaires différents (approche, processus, références), il s'agit, à terme, de construire un partenariat de coopération entre les deux structures.

→ À noter...

Corinne Tiry-Ono succède en qualité de cheffe du BRAUP à Philippe Grandvoinet qui occupe dorénavant les fonctions d'adjoint au sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture (Direction générale des patrimoines)

Le vendredi 15 septembre, une réunion était organisée au Ministère de la culture, regroupant les directeurs de laboratoires ainsi que les directeurs administratifs de la recherche des ENSA.

L'ENSACF était représentée par Géraldine Texier-Rideau (co-directrice du GRF Ressources) et par Fabien Juberrie (directeur administratif).

À cette occasion, plusieurs points d'actualité ont été présentés par Christian Lucien-Martin, sous-directeur à l'enseignement supérieur et à la recherche, et par Corinne Tiry-Ono :

- **La réforme des ENSA** (publication des textes officiels prévue courant décembre 2017)
 - **La stratégie nationale de la recherche du ministère de la Culture 2017-2020** (document téléchargeable sur le site du ministère [ICI](#))
 - **Le financement des thèses de doctorat dans le cadre des CIFRE** (conventions industrielles de formation par la recherche : www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid22130/les-cifre.html)
 - **L'annonce du calendrier relatif à l'octroi des contrats doctoraux** (résultats pour mi-octobre)
 - **L'annonce du calendrier relatif à la reconduction/création des Réseaux Scientifique Thématique** (résultats pour mi-octobre)
 - **L'annonce d'une nouvelle campagne de validation de chaires partenariales, dont une sur les ruralités, portée par l'ENSA Nancy**
 - **L'appel à candidatures pour des contrats de vacance de recherche** en décembre 2017
 - **La mise en ligne sur Taïga des différentes structures de recherche des ENSA** courant octobre 2017
 - **Le lancement d'une nouvelle version en ligne des Cahiers de la Recherche architecture et urbaine (Frédéric Pousin, rédacteur en chef)** + d'info sur le [site du ministère](#)
- Prochainement sur : www.openedition.org/3142

Actualité des chercheurs

■ L'équipe composée par **Stéphane Bonzani**, **Marc-Antoine Durand** et **Simon Teysou** a été désignée lauréate pour le projet de recherche intitulé « **À la recherche des territoires du possible. Résistance, Initialité, Archaïque** » dans le cadre de l'appel à projets de la Caisse des Dépôts et Consignations pour la recherche et l'innovation dans le champ de la conception architecturale et paysagère en France.

■ Suite aux premières rencontres à l'ENSA Lyon en juillet : « Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et entreprendre ? », **Rémi Laporte** participait ce 11 septembre au comité d'organisation du **Réseau ENSA-ECO** [Enseignement de la transition écologique dans les ENSA].

■ Du 12 au 14 septembre dernier se tenaient les **Rencontres doctorales en architecture et paysage** à l'ENSA Paris la Villette, auxquelles a assisté **Laurie Gangrossa**. À l'occasion de cette manifestation, **Géraldine Texier-Rideau**, qui faisait partie du comité scientifique, intervenait en tant que modératrice pour la session 3 de l'axe 1 : Représentation rétrospective et descriptive. Les différentes communications seront prochainement en ligne sur le site de l'ENSA Paris la Villette. Pour info, le programme complet de ces rencontres : www.paris-lavillette.archi.fr/uploads/file/conference/PROGRAMME%20EXPO%20DOCTORIALES%202017_A5_imp_HD.pdf

■ **Sabine Thuilier** a été retenue pour présenter l'expérience de Sensibilis(actions) à l'occasion du colloque « **Partager l'architecture, avec les enfants et les jeunes** », organisé par Arc en rêve les 24 et 25 novembre 2017 à Bordeaux.

En attendant le programme définitif, le texte de l'appel à expériences :

www.architectes.org/actualites/colloque-et-appel-experiences-partager-l-architecture-24-et-2511-bordeaux

■ **Géraldine Texier-Rideau** présentera une communication au colloque « La ville et les mots : marqueurs, masques et interprétations » organisé par l'UMR Ausser les 6 et 7 décembre prochain à l'ENSA de Paris-Belleville (programme en cours d'élaboration).

■ Dans le cadre du programme de recherche **HEnsa20** portant sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle, **Géraldine Texier-Rideau** représentera le groupe de recherche de l'ENSACF et assistera au colloque, organisé conjointement par les ENSA de Nantes et Rennes, les 8 et 9 décembre 2017 à Nantes. En juin 2018, ce sera au tour des ENSA de Clermont-Ferrand et de Saint-Étienne d'organiser une rencontre.

■ Dans le cadre des cours publics d'histoire et d'actualité de l'architecture organisés à la Cité de l'architecture, **Nicolas Detry** interviendra le 11 janvier 2018 sur : « Les patrimoines martyrs ou comment relever les ruines du XX^e siècle et du XXI^e siècle. Un récit européen »
Télécharger la brochure complète : https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2017-09/brochure_cours_publics_2017-2018_1.pdf

Appel à projet / communication / concours

■ « Marges et interstices en histoire de l'architecture (XVIII^e-XXI^e siècles) : questionner les limites historiographiques »

Le laboratoire InTRu lance aux jeunes chercheurs en histoire de l'architecture (docteurs, post-doctorants...) un appel à contributions pour une journée d'études qui aura lieu à l'université de Tours le 5 février 2018.

L'argumentaire : <https://intru.hypotheses.org/5247>

Les propositions de communication (résumés de 1500 signes précisant le titre de l'intervention et les principaux éléments d'argumentaire) seront accompagnées d'un court CV et sont à envoyer par mail à l'adresse archimarges@gmail.com avant le 20 octobre 2017. Le comité de sélection, dont fait partie Géraldine Texier-Rideau, se réunira fin octobre.

■ « Quelles spécificités pour l'enseignement dans, sur et autour du patrimoine protégé ? »

4^e séminaire inter écoles sur l'enseignement et la recherche dans le champ du patrimoine Du 8 au 10 février 2018 à l'ENSA Paris-Belleville

Date limite d'envoi des propositions repoussée au 30 octobre 2017

À : jeanne.montagnon@paris-belleville.archi.fr

L'appel : https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/913/files/2017/07/appel_patrimoine_2018.pdf.

■ « Ukronie »

Appel à idées / à construction

www.areso.asso.fr/IMG/pdf/ukronie-AAP_VF.pdf

« À tout citoyen qui souhaite contribuer à poser une pierre à l'édifice de la construction respectueuse de l'environnement : étudiant/école, association et même professionnel (tant qu'il n'y a pas d'autopromotion). L'objectif de cette "manifestation" est de mettre sur l'établi de la pensée des idées neuves sur notre habitat comme espace à vivre et bien sûr à construire. »

Les propositions devront être envoyées à

ARESO, Maison de l'Économie Solidaire, 73 chemin Mangepommes 31520 Ramonville, avant le 30 janvier 2018

+ d'infos sur l'association areso : www.areso.asso.fr/spip.php?article627

Publications

■ La publication **Projet et approche(s) du temps**, sous la direction scientifique de **Mathilde Lavenu** et **Gwenn Gayet-Kerguiduff**, paraîtra fin octobre.

Édité par l'ENSACF, cet ouvrage constitue les actes du 2^e séminaire inter-écoles d'architecture « Architecture, patrimoine et création », qui s'est tenu à Clermont-Ferrand en octobre 2015.

À noter que ce cycle de séminaires, dont le premier a été initié par l'ENSA de Nancy en 2014 et dont la troisième édition s'est déroulée à Lyon en 2016, vise à la création d'un réseau scientifique thématique Architecture, patrimoine et création.

+ d'infos : <https://apc2016.sciencesconf.org/>

■ Le compte-rendu du colloque « Obsolescence programmée » auquel **Rémi Laporte** a contribué le 8 décembre 2016 à l'Université de Liège a été publié dans une revue scientifique américaine en ligne : « Textshop experiments » : <http://textshopexperiments.org/textshop03/planned-obsolescence-conference-report>

■ À découvrir dans le n°12 de la revue du Réseau PhilAU, le *Philotope*, intitulé : « MaT(i)erre(s) », et coproduit avec amàco (atelier matière à construire), un article de **Rémi Laporte**, « La poubelle du banal. Le matériau de récupération comme matière d'une architecture éco-responsable et ouverte aux sens », et un article de **David Marcillon** « Rematieriser. Terre et Matière en concepts » www.philau.archi.fr

■ En ligne, le dernier article de **Gwenn Gayet-Kerguiduff** pour la revue exPosition : « Théophile-Louis Deyrolle (1844-1923), peintre breton des ensembles décoratifs de Kerazan » : www.revue-exposition.com/index.php/articles3/gayet-theophile-louis-deyrolle-kerazan

→ Appel à candidatures

■ L'Agence Nationale de la Recherche (ANR) vient de publier son appel à projets générique pour l'année 2018. Vous pouvez le consulter [à partir de ce lien](#).

Comme chaque année, le processus de soumission des projets se déroulera en deux étapes :

- dépôt des **pré-propositions** jusqu'au **26 octobre 2017 à 13h** ;
- dépôt des **propositions détaillées** jusqu'à **fin mars 2018** (la date sera arrêtée ultérieurement).

→ Appel à article

■ Revue *Clara - Architecture / Recherche # 5* : « Critique architecturale et débat public »

À paraître en 2018

Échéance : **15 octobre 2017**

L'appel à contribution : <https://clararevue.ulb.be/OJS/index.php/CLARA/announcement/view/5>

<http://clararevue.ulb.be/OJS/index.php/CLARA/announcement>

+ d'infos sur la revue annuelle du Centre des Laboratoires Associés pour la Recherche en Architecture : <http://clararevue.ulb.be/OJS/index.php/CLARA/index>

→ Un peu de lecture...

■ **Les Annales de la recherche urbaine** n°12 : « Le genre urbain »
Voir le sommaire : www.annales-delarechercheurbaine.fr/spip.php?page=sommaire

■ **Revue Française des Méthodes Visuelles** n°1 :
« Méthodes visuelles : de quoi parle-t-on ? »
Images fixes
www.revuefrancaisedesmethodesvisuelles.fr

■ **Projets de paysage** n°16 :
« Arbres et paysages »
www.projetsdepaysage.fr/fr/indexation?numero

Autres événements à venir

■ « Jardins et communs : terreaux de transition ? »

Prochaine journée de l'atelier « Habiter la transition. Des pratiques existantes aux politiques de transition : circulations et ambiguïtés »

Organisée par les réseaux ACDD et ReHaL

Le **12 octobre** à Besançon

<https://www.reseaucritiquesdeveloppementdurable.fr/jardins-communs-terreaux-de-transition/>

■ **Espaces Genrés Sexués Queer**

Une exploration des dynamiques entre les espaces, les genres et les sexualités

Colloque international les **jeudi 19 et vendredi 20 octobre**

ENSA Paris la Villette et ENSA Paris Belleville

Toutes les infos sur le site du colloque : <https://espacesgsq.wordpress.com/>

Le [programme](#)

La [page facebook](#)

Les [inscriptions](#) sont conseillées.

■ **Métropoles, villes intermédiaires et ruralités : quelles interactions au service du développement territorial ?**

Colloque international coorganisé par IADT - UMR Territoires et CNFPT Auvergne les **23 et 24 novembre 2017** à l'IADT : 51, boulevard François Mitterrand - Clermont-Ferrand

<http://iadt.fr/actualites/colloque-metropoles-villes-intermediaires-et-ruralites-queelles-interactions-au-service-du-developpement-territorial.html>

→ Le mois du doc à l'ensacf*

Correspondante : Catherine Gauthier,
Info : Brigitte Chiron ou Zakia Douakha

Le 8 novembre 2017 :

« L'architecte et la vieille ville »

Un film réalisé par Catarina Alves Costa
www.moisdudoc.com/spip.php?rubrique90&IDSeance=1507

Le 29 novembre à 18h30 :

« Pas de nostalgie camarades »

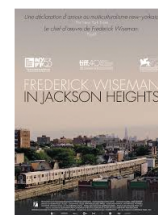
Un film réalisé par Isabelle Solas
www.moisdudoc.com/spip.php?rubrique90&IDSeance=1508

*Le mois du film documentaire est une manifestation nationale organisée par l'association Images en bibliothèques. Toutes les programmations : www.moisdudoc.com/spip.php?rubrique701

Le coup de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui d'Amélie Flamand

« **In Jackson Heights** », USA, 2015, Frédéric Wiseman



C'est une des nouveautés du fond audiovisuel de la médiathèque que je vous propose pour ce coup de cœur : le dernier documentaire de Frédéric Wiseman, « In Jackson Heights ». Documentariste américain majeur, à la production foisonnante, Wiseman spécialiste des plongées immersives au sein d'espaces sociaux spécifiques, délimités (on peut citer notamment *Titicut Follies* en 1967 portant sur une institution psychiatrique, *Public Housing* en 1997 qui filme la vie dans une cité d'habitat social dans le ghetto noir de Chicago, ou bien encore *At Berkeley* en 2010 qui s'attache à saisir l'Université de Berkeley dans son quotidien), afin d'en saisir les modes de fonctionnement, les acteurs, les rituels, les rapports sociaux à l'œuvre, nous propose cette fois de découvrir le quartier de Jackson Heights dans le Queens (New York). Wiseman déploie sa méthodologie habituelle, proche de celle de l'observation participante pratiquée par les anthropologues : investir un terrain de manière la plus légère qui soit (il filme seul, juste accompagné par un cadreur), pour se rendre invisible et se faire oublier (pas de voix off de l'auteur, mais la parole donnée exclusivement aux habitants, commerçants, et usagers du quartier) et pouvoir ainsi passer un temps long (Wiseman accumule des dizaines d'heures de rush, pour construire *in fine* un documentaire d'un peu plus de trois heures), nécessaire à l'appréhension de la complexité et des enjeux qui s'y jouent. Et l'on découvre ainsi le quotidien d'un quartier populaire et cosmopolite, qui, touché par les prémices d'un processus de gentrification, tente de résister et d'organiser sa défense, afin de préserver son identité. Une leçon de cinéma, de sociologie et de politique ! À voir donc !

Autres événements à venir (suite)

■ « Marcher dans le rêve d'un autre »

1^{re} édition de la Biennale d'Architecture d'Orléans

Du 13 octobre 2017 au 1^{er} avril 2018

Toutes les infos :

www.frac-centre.fr/expositions/prochainement-biennale-architecture-orleans/biennale-architecture-orleans-873.html

■ « Le doctorat, entre certification académique et titre professionnel. Quel sens revêt l'engagement en formation doctorale par VAE ? »

Colloque international **15 au 17 novembre 2017** à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, 60 boulevard de Belleville - 75019 Paris.

■ Programme des séminaires et manifestations scientifiques organisés par le **Laboratoire de recherche en projet de paysage** (LAREP) - l'ENSAP de Versailles en 2017-2018 :

www.ecole-paysage.fr/site/ensp_fr/Seminaires-et-activites-scientifiques-du-Laboratoire-de-recherche-en-projet-de-paysage-Larep-2017-2018-.htm

■ « Le collaboratif, un champ mouvant : théories, méthodes et enjeux »

Séminaire de recherche interdisciplinaire 2017-2018

La Fabrique des Territoires Innovants

Présentation du séminaire : <http://fti.hypotheses.org/>

Calendrier détaillé des séances sur : <http://fti.hypotheses.org/62>

→ Expo

ARCHITECTURE & LUMIÈRE AU XX^E SIÈCLE

■ Une nouvelle exposition virtuelle en ligne depuis le **14 septembre 2017**.

<https://expositions-virtuelles.cite-delarchitecture.fr/architecture-et-lumiere/00-OUVERTURE.html>

La Cité de l'architecture & du patrimoine présente depuis octobre 2010 certaines des ressources de son très riche Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle sous forme d'expositions virtuelles visibles sur son site internet :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles>

À consulter

■ Les actes des séminaires du **programme Hensa20** sont publiés en ligne sur le site du CHMCC (Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la culture) : <https://chmcc.hypotheses.org/2544>

Sous la rubrique consacrée à chaque séminaire, un lien renvoie aux textes des communications.

■ Cité de l'architecture - Cours publics d'histoire et d'actualité de l'architecture

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/cycles/cours-public-dhistoire-actualite-de-larchitecture>

Tous les cours en vidéo :

[https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f\[0\]=im_field_video_type%3A222](https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f[0]=im_field_video_type%3A222)

■ Ouverture du site « Inventer le Grand Paris. Histoire croisée des métropoles »

www.inventerlegrandparis.fr/

Les laboratoires partenaires du programme Inventer le Grand Paris : analyse comparée des pouvoirs (ACP, EA3350, UPEM), Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (CHS, UMR8058, CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée (CRHEC, EA4392 UPEC), Architecture Urbanisme Société : Savoirs, Enseignement, Recherche (AUSSE, UMR3329, CNRS / Ministère de la culture et de la communication), équipe IPRAUS, Laboratoire d'Urbanisme (Lab'URBA, Paris Est), Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (LATTS, UMR8134, CNRS / ENPC / UPEM).

Le programme est soutenu par les Labex Futurs Urbains et DynamiTe.

■ Lab & Doc

Centres de documentation en architecture, paysage, urbanisme

Ce carnet, créé par les documentalistes des laboratoires de recherche des Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage, s'adresse aux chercheurs, enseignants, étudiants postmaster et doctorants, mais aussi, et plus largement, à un public académique. Il présente des outils en gestion de l'information scientifique en architecture, paysage et urbanisme et propose des conseils méthodologiques pour rechercher de l'information, mais aussi gérer, diffuser et valoriser les publications scientifiques.

<http://labedoc.hypotheses.org/>

→ Contacts

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MA HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MAA HCA, docteur

DURAND Marc-Antoine, MAA TPCAU

FLAMAND Amélie, MA SHS, docteur

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MAA HCA -
docteur

LAPORTE Rémi, MA TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MA TPCAU

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MA HCA,
docteur

VIALE Jean-Baptiste, MA STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DETRY Nicolas, contractuel TPCAU,
docteur

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, MAA SHS,
docteur

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MALCLÈS Olivier, MA TPCAU, doctorant
Université libre de Bruxelles, Faculté
d'architecture de la Cambre

MARCILLON David, MA TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MA STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MA VT

ROBIN David, MA TPCAU

TEYSSOU Simon, MA TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

■ Le bureau administratif de la recherche

JUBERTIE Fabien, directeur administratif,
docteur

SABATÉ Nathalie, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **l.i.r.** début décembre 2017
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 novembre !**