

juin 2017

#7

Uir

lettre d'information du GRF Ressources

À la une

« L'outilleur auvergnat » à la Biennale d'Architecture de Lyon

La Première Biennale d'Architecture de Lyon se tiendra du 8 juin au 9 juillet 2017 à la Sucrière. Elle réunira 30 équipes (praticiens, chercheurs, enseignants, étudiants...) dans un vaste atelier ouvert au public autour du thème « Processus & Pratiques ».

L'ENSA de Clermont-Ferrand y sera représentée par le projet « L'outilleur auvergnat » porté par le Domaine d'Étude EVAN. Ce projet vise à partager un savoir disciplinaire spécifique - celui de l'architecture - et d'explorer les moyens de sa diffusion et de sa médiation sous l'angle des outils et du processus projectuel. La matière première de cette réflexion est celle des projets d'atelier et de recherche des quatre dernières années des Master 1 et 2 du Domaine d'Étude. Durant la Biennale, les outils de projet seront inventoriés, classifiés, partagés et réinventés sous différentes formes (sérigraphies en séries limitées, gardoir, journal mural, vidéos...) Les temps des séminaires de mémoires (17-18 juin) et des soutenances des projets de fin d'étude (20-22 juin) seront exportés hors les murs de l'école pour cette occasion. Enfin, une publication post Biennale permettra de rendre compte tant de cette réflexion sur les outils que de l'expérience de la Biennale.

La journée d'étude recherche : « Les paradoxes de l'outil : possibles et limites »

Le GRF « Ressources » compte parmi les partenaires de ce projet au travers de la journée d'étude recherche intitulée « Les paradoxes de l'outil : possibles et limites » qui se tiendra le 17 juin, de 11h à 19h. En effet, à l'occasion de la Biennale, les séminaires de mémoires des étudiants du Master EVAN changeront de format. Normalement répartis au cours du second semestre, ils seront exceptionnellement rassemblés sur un week-end et ouverts au public lors d'une journée d'étude recherche.

La journée d'étude articulera deux temps :

■ Temps 1 : retour d'expérience

Créer une revue critique d'architecture : quels outils mobilisés ?
par Hugo CHEVASSUS, architecte et rédacteur en chef de la revue *Fig*

■ Temps 2 : outils et expérimentations : possibles et limites dans la pratique professionnelle et dans l'enseignement du projet

Ce temps prendra la forme d'une table-ronde réunissant 6 praticiens-enseignants
Pierre Dufour (Antoine Dufour) - Gérald Lafond (LINK) - Stéphane Lievre (Cl. Vergely) -
Pierre Janin (Fabriques) - Loïc Parmentier (Virages) - Xavier Wrona (Est-ce ainsi)

Les temps d'échanges avec le public seront ponctués par le visionnage de 5 vidéos coréalisées par les étudiants de Master 1 et de Master 2 sur l'exploration d'un outil spécifique. Par ailleurs, les projections des vidéos animeront d'autres temps de la Biennale et en feront un outil de diffusion privilégié.

La journée du 18 juin sera consacrée à un travail de restitution critique à plusieurs mains de la journée d'étude précédente. Les ressources à disposition permettront la fabrication d'un livrable.

Actualité des chercheurs

■ **Amélie Flamand** a participé le 31 mai au *premier séminaire des enseignants SHS des quatre ENSA de la Région Auvergne-Rhône-Alpes*.

■ Du 1^{er} au 3 juin, à Capdenac-Gare, **Jean-Dominique Prieur** était aux Rencontres DAV 2017 (développements des arts vivants en Massif Central) : « *Penser la culture comme levier du développement local : comment les projets artistiques et culturels de territoire participent d'une meilleure habitabilité ?* » Toutes les infos : <http://dav-massifcentral.fr/?Les-Rencontres-DAV-2017>

■ À l'occasion de la journée d'études « Séances des années folles. Salles, pratiques, techniques », proposée par Kinetraces le 2 juin au CNC, **Shahram Abadie** intervenait avec la communication : « *Le cinéma sur la scène architecturale et urbaine. Les salles parisiennes des "années folles"* » : http://cms.kinetraces.fr/images/Kinetraces_Programme-SEANCESDESANNEESFOLLES-ilovepdf-compressed.pdf

■ Dans le cadre du programme MSH ANACHRUP auquel participe le GRF Ressources, un séminaire de recherche

intitulé : « **Anachronisme. Enjeux esthétiques et méthodologiques** », sous la responsabilité de Saulo Neiva est organisé à la MSH de Clermont-Ferrand, du 7 au 9 juin 2017 suivant deux temps : « Artistes et œuvres anachrones : quels régimes de lecture ? » et « Anachronisme créateur » La première journée, **Géraldine Texier-Rideau** assure une présidence de séance et intervient avec : « *Les préurbanistes français face à l'héritage (1890-1919). Relectures et réinterprétations pour capter l'esprit de la ville* ». L'intervention de **Christian Drevet** porte sur « *Architectures anachrones et après ? Le montage « de temps hétérogènes » comme saisie de la réalité fragmentaire* ».

Toutes les infos et le programme complet : <https://celis.univ-bpclermont.fr/spip.php?article673>

■ Suite à un appel à projets lancé par la Société du Grand Paris en octobre 2016, l'agence d'architecture TVK mandataire (accompagnée de plusieurs partenaires) a été retenue pour élaborer des principes-guides en vue de la réalisation de futurs espaces publics et pôles d'échanges du *Grand Paris Express*. **Géraldine Texier-Rideau** fait partie de l'équipe en qualité d'expert. Ce travail de recherche pluridisciplinaire durera deux ans et fera l'objet de plusieurs livrables et conférences à venir.

■ Dans le cadre du programme de recherche **HEnsa20** portant sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle, **Géraldine Texier-Rideau** représente le groupe de recherche de l'ENSACF et assiste au colloque, organisé conjointement par les ENSA de Toulouse et de Bordeaux les 9 et 10 juin.

■ À l'occasion du **3CFHC** - (Troisième congrès francophone d'histoire de la construction) qui se déroulera du 21 au 23 juin 2017 à Nantes, **Mathilde Lavenue** interviendra dans le cadre de l'axe 2 du congrès : Processus de conception/ Processus de construction, le 23 juin, et plus particulièrement sur : « *La notice de montage des mille clubs : les conditions de la diffusion de l'art de l'assemblage* » <https://3cfhc.sciencesconf.org/>

■ Lors des **prochaines rencontres doctorales** qui se dérouleront à l'ENSA Paris la Villette du 12 au 14 septembre, l'ENSACF et le GRF Ressources seront représentés par Géraldine Texier-Rideau, qui fait partie du Conseil scientifique et qui sera discutante pour l'axe 1 : la représentation rétrospective et descriptive

→ Retour sur...

« *Patrimoines en mouvement, entre préservation et dévotion* »

Colloque international, qui s'est tenu à Bruxelles les 27 et 28 avril 2017, à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique et auquel s'est rendue **Gwenn Gayet-Kerguiduff** :

C'est dans les dernières années du XX^e siècle et sous l'impulsion de l'Unesco, que le patrimoine immatériel a été reconnu comme une fraction essentielle du patrimoine culturel de l'humanité. Traditions orales, savoir-faire, pratiques sociales, rituels sont depuis lors devenus des composantes essentielles de la diversité culturelle comme des identités. À ce titre, l'autorité publique se doit d'en assurer la préservation. Plusieurs manifestations du patrimoine culturel immatériel impliquent d'autres enjeux patrimoniaux : c'est le cas par exemple des processions engageant des objets mobiliers. Les processions - appartenant au patrimoine culturel immatériel - sont susceptibles d'interagir sur la conservation même des objets mobiliers processonnés. C'est dans ce cadre de conflit de valeurs que s'est institué ce colloque.

La notion d'espace délimité par un circuit processionnel fut l'une des premières entrées portées par ces rencontres. Cette aire, proposant des arrêts signifiants lors de la procession, devient un vecteur symbolique ; elle rappelle à la mémoire des pratiques anciennes, mais permet surtout de comprendre la signification historique de ces espaces.

Une deuxième approche a questionné le lieu de conservation de reliques. Les études révélèrent que dans de nombreux cas, le lieu prime sur l'objet : la mémoire comme la force du lieu viennent imprégner les objets mobiliers processonnés. Aussi, la copie ou le fac-similé d'un objet bénéficiera de la même vertu que son original, si tant est qu'il soit conservé au sein du même lieu.

Enfin, la question de la transmission des savoir-faire anciens et de leur transmission a animé ces rencontres, mettant en évidence les multiples formes que peuvent prendre la mémoire des pratiques, des gestes.

Ces questionnements rejoignent aujourd'hui complètement les préoccupations des projets d'architecture intervenant sur l'existant. Les questions de pratique des espaces, de leur compréhension, comme de la transmission des connaissances ne peuvent être mises de côté lors de la réalisation de ces projets...

Appel à projet / communication / concours

■ « La ville et les mots : marqueurs, masques et interprétations »

Journées d'études organisées par l'UMR AUSser les 6 et 7 décembre 2017 à l'ENSA Paris-Belleville

Ces deux journées d'étude proposent aux chercheurs de toutes disciplines d'interroger la place et le rôle des mots en recherche architecturale et urbaine. Depuis les premières tentatives de sémiologie urbaine ou de sémiologie spatiale amorcées au tournant des années 1960-1970, les raisons de s'intéresser aux mots en recherche urbaine ont évolué. Il ne s'agit plus de trouver dans la linguistique la source d'une critique envers le fonctionnalisme, affirmer que les villes, au-delà de leurs fonctions, ont un sens et sont structurées comme un langage : il semble acquis que les formes sont signifiantes et interprétables et la phénoménologie urbaine constitue aujourd'hui un champ de recherche identifié. Il n'est pas unifié pour autant et nous voudrions à l'occasion de ces journées dresser un bilan des débats en cours.

Résumé de 300 à 500 mots, comportant un titre et 4-5 mots clefs, **à envoyer avant le 20 juin 2017**, avec indication du nom, prénom, rattachement institutionnel et coordonnées complètes, à adresser à : isabel.chesneau@gmail.com

■ « Mobilité spatiale et classes sociales »

Journée d'étude organisée conjointement par le RT 5 et le RT42 : à Paris les 30 novembre et 1^{er} décembre 2017.

<http://sfhu.hypotheses.org/2996>

Les propositions de communication sont **à envoyer d'ici le 15 juillet** à : je.rt5rt42@gmail.com

■ "European Architectural History Network"

Fifth International Meeting National Library of Estonia
Tallinn 2018, June 13-16

Submission deadline: September 30, 2017

L'appel (date limite repoussée) :

www.eahn.org/wp-content/uploads/2016/07/EAHN_Tallinn2018_Call_for_Sessions.pdf

Le site : <http://eahn2018conference.ee/>

→ Appel à candidatures

■ L'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux a ouvert à la rentrée 2016 **une formation postmaster tournée vers le développement territorial soutenable « Re-Building the World » (RBW)**.

L'appel à candidature de la session 2017-2018 du programme RBW est ouvert **jusqu'au 15 juillet 2017**.

Toutes les infos : www.bordeaux.archi.fr/formations-2/dpea/5169-dpea-rbw.html

■ Prix du Mémoire de Master en Architecture de la Fondation Rémy Butler pour l'architecture

Toutes les infos : <http://fondationremybutler.fr/fr/le-prix-du-meilleur-memoire-de-master-en-architecture/>

Dépôt des candidatures au plus tard le 20 juillet 2017

Appel à article

■ "Architectural Histories", the journal of the **European Architectural History Network Architectural** invites paper abstracts for a special themed issue on Resilience and Recovery in architectural history and historiography.

Further details: <https://journal.eahn.org/announcement/>

Submission deadline: 15 June 2017

All material should be submitted to editorial@journal.eahn.org

■ « Migrations et exils des architectes, des urbanistes, des paysagistes à l'ère contemporaine »

Deuxième numéro en ligne des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

Télécharger l'appel : <file:///C:/Documents/Telechargement/CRAUP2%20APPEL%20A%20ARTICLES.pdf>

Les articles sont attendus avant le 1^{er} septembre 2017.

■ « Hospitalité(s). Espace(s) de soin, de tension et de présence »

Cahiers thématiques du LACTH n°18

Ce numéro, coordonné par les domaines « Conception » et « Territoire » dont la parution est prévue en 2018, sera consacré à la question de l'hospitalité et de ses espaces. Celle-ci désigne conjointement un rapport social et des dispositifs matériels tout autant qu'une évidence et une problématique au sens de ce qui pose problème, ce qui fait débat. En effet, l'hospitalité ne peut se réduire à une notion abstraite, mais s'attache à des espaces et/ou à des situations, car elle est de l'ordre de la relation. Une relation toujours située, tant du point de vue, par exemple, du cadre, de l'agencement des contraintes que de la construction et du partage d'un sens et d'une signification...

La version complète de l'appel à texte est disponible (format .pdf) sur simple demande au secrétariat de la L.i.r. (nsabate@clermont-fd.archi.fr)

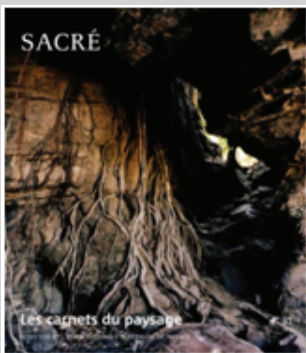
Pour toute information/précision, contacter Catherine Grout, chercheuse au LACTH : c-grout@lille.archi.fr

Les propositions résumées sont attendues pour le 15 septembre

→ Un peu de lecture...

■ Le numéro 19 de **criticat**, revue semestrielle de critique d'architecture, vient de paraître : <http://criticat.fr/revue/numero-19.html>

■ **Les Carnets du paysage n°31**, construits autour du thème du sacré. Coédition Actes Sud/ENSP Résumé et sommaire : www.ecole-paysage.fr/site/carnets-du-paysage/n-31-Sacre.htm



■ Les 17 et 18 novembre 2016, l'ensap de Lille accueillait le deuxième séminaire inter-écoles « **Ville, Territoire, Paysage** » (VTP), sur le thème « **Recherche & projet : productions spécifiques et apports croisés** ». Il s'est intéressé aux relations entre les méthodes de recherche et les pratiques contemporaines de projet, dans les domaines de l'urbanisme et du paysage, et à leurs implications sur l'enseignement. Contributions écrites accessibles sur le site web de l'ENSAP de Lille, onglet "recherche", ainsi que des extraits de la conférence donnée dans le même cadre par Jean-Marc Besse, le 17 novembre 2016 : *Imaginer le réel. Logiques de la recherche et logiques de projet.* www.lille.archi.fr/ville--territoire--paysage-2--nov-2016-index--2063731.htm

Autres événements à venir

■ « Histoire de l'enseignement de l'architecture au 20^e siècle » 9 et 10 juin 2017

ENSA Toulouse et ENSAP Bordeaux

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du programme national de recherche intitulé Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle (HEnsA20), mené sous la houlette du Comité d'histoire du ministère de la culture.

Plus d'infos :

www.bordeaux.archi.fr/ecole/actualites/ca-se-passe-ici/5579-seminaire-hensaa20.html

■ « (Re)concilier architecture et réhabilitation de l'habitat »

Conférence-débat proposée par le PUCA le **20 juin prochain**, à l'occasion de la parution de l'ouvrage de Christian Moley.

Info et inscription :

http://t0t.mjt.lu/nl2/t0t/sgzt.html?m=AEsAAGoavglAAAbLw_gAAAgVzDYAAAATloAAMuOAAy_5wBZL9lejQdEDglZRwqtrBFVQC9A_wAF-4l&b=aca7d5f0&e=03936d02&x=k0MXHcrLD4zKk_rYga40DeAS7YWTMThwTN-qDD7u_2U

■ **Du 12 au 14 septembre 2017**, l'ENSA Paris la Villette accueillera **les prochaines rencontres doctorales d'architecture et du paysage**. Le thème retenu cette année porte sur la représentation et s'organisera suivant trois axes : la représentation rétrospective et descriptive, la représentation projective et performative et la représentation heuristique et analytique. À l'issue d'un appel à contributions, le comité scientifique a retenu la communication de 26 doctorants (sur 52 propositions) répartis suivant 9 sessions thématiques. Le programme sera prochainement disponible.

À l'attention des (futurs) doctorants

Dans le cadre de la mission qui a été confiée à Patrick Braouezec pour la mise en œuvre du projet *Plaine Commune Territoire Apprenant Contributif*, l'Institut de Recherche et d'Innovation, en partenariat avec l'Établissement Public Territorial Plaine Commune, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord et Ars Industrialis propose des **contrats de recherche doctorale (trois ans) à partir de la rentrée universitaire 2017**. Des bourses postdoctorales pourront également être accordées pour une durée d'un an. Les disciplines ou champs concernés sont les suivants :

Anthropologie - Architecture - Art - Biologie - Design - Droit - Économie - Études Digitales - Géographie - Informatique - Mathématiques - Philosophie - Physique - Psychologie - Psychopathologie - Sciences de l'Éducation - Sciences de l'Ingénieur - Sociologie - Urbanisme

Les thèmes de recherche sont exposés dans le document téléchargeable sur le site www.recherchecontributive.org.

Dépôt des candidatures : du 10 mai au 31 juillet 2017.

Envoi d'un **pré-dossier** (sujet de recherche d'une page, lettre de motivation, CV) de préférence **avant le 30 juin 2017**.

Toutes les infos sur le site :

<https://recherchecontributiveorg.files.wordpress.com/2016/06/appel-doffre-de-thecc80ses-plaine-commune-iri-ars-industrialis-2017.pdf>

À consulter

■ L'actualité de la MAP : médiathèque de l'architecture et du patrimoine
<http://mailchi.mp/18a503af167a/actualits-de-la-map-mai-2017?e=e5846a3131>

■ L'actualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'enseignement de l'architecture, réalisé par la Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture :
www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

■ Le site de culture générale Passerelle(s) est conçu pour favoriser l'accès à la culture des apprentis du bâtiment et des travaux publics et de tous les jeunes en insertion professionnelle. Il séduira aussi ceux qui s'intéressent à la construction et à l'architecture dans le cadre d'une approche interdisciplinaire. Passerelle(s) invite à une exploration interactive des métiers du BTP et de quelque 70 constructions phares, représentatives de l'histoire et des techniques de leur époque. Cette approche concrète permet de souligner combien l'histoire du bâti se confond avec l'histoire de l'humanité, mais aussi combien ces métiers sont riches de savoir-faire et de culture.
<http://passerelles.bnf.fr/>

→ Expo

■ Jusqu'au 4 septembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine.
 « **L'Architecte. Portraits et clichés** »
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/larchitecte-portraits-et-cliches>



Et dans la foulée, vous pouvez participer au projet collectif, festif, corrosif, émulsif, narratif : « L'architecte, autoportraits contemporains » :
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/larchitecte-autoportraits-contemporains>

→ Et pourquoi pas...

■ **La tôlerie**, lieu d'art contemporain clermontois, a rouvert ses portes au début du printemps. Toutes les infos et le calendrier :
www.latolerie.fr/
 Jusqu'au 9 juillet :
 Johanna Fournier
 « L'hypothèse du 4x4. Micro-architecture mobile et modulaire »
www.latolerie.fr/#l-hypothese-du-4-x-4

→ Contacts

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique

et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MA HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MAA HCA, docteur

DURAND Marc-Antoine, MAA TPCAU

FLAMAND Amélie, MA SHS, docteur

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MAA HCA -
docteur

LAPORTE Rémi, MA TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MA TPCAU

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MA HCA,
docteur

VIALE Jean-Baptiste, MA STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DETRY Nicolas, contractuel TPCAU,
docteur

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, ½ MAA SHS,
docteur

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MALCLÈS Olivier, MA TPCAU, doctorant
Université libre de Bruxelles, Faculté
d'architecture de la Cambre

MARCILLON David, MA TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MA STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MA VT

ROBIN David, MA TPCAU

TEYSSOU Simon, MA TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

- prochain numéro de la **l.i.r.** début octobre 2017
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 septembre !**