

avril 2017

#6

l.i.r.

lettre d'information du GRF Ressources

Édito

Avec ce nouveau numéro de la l.i.r., nous invitons les membres du grf Ressources à présenter succinctement un travail de recherche ou une action spécifique qui leur tient à cœur.

Nous espérons que cette rubrique « focus » permettra ainsi à nos lecteurs d'avoir un regard nouveau sur la participation de notre école à l'essor de la recherche en architecture.

Pour cette « première », c'est Shahram Abadie qui se lance !

Amélie Flamand et Géraldine Texier-Rideau,
Co-directrices du GRF Ressources

→ Focus...

Smart French, le logement collectif du second XX^e siècle au prisme de l'énergie

Fin printemps 2016, le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP) lança un appel à projet pour la valorisation du patrimoine du XX^e siècle¹.

Le projet *Smart French* l'un des cinq lauréats de ce concours, est porté par une dizaine d'enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture de Bretagne, de Bordeaux, de Clermont-Ferrand, de Normandie, de Nantes et de Strasbourg, réunis à l'initiative de Raphaël Labrunye, maître assistant à l'école d'architecture de Bretagne. Quelques autres institutions universitaires sont aussi parties prenantes, comme la Vrije Universiteit de Bruxelles et les Unités mixtes de recherche (UMR) Ausser, Eso-Rennes 2 et *Passages* de Bordeaux. Trois membres du GRF Ressources y participent : Amélie Flamand, Shahram Abadie et Rémi Laporte.

...

(lire la suite en page 2)

→ Focus...

Smart French - (suite)

Le titre du projet fait allusion à l'ouvrage de Bruno Vayssière, *Le « hard French » ou l'architecture française des Trente Glorieuses*, l'une des premières publications sur les grands ensembles, qui tentait de « les admettre comme les représentants les plus imposants de notre culture moderne »². L'objet principal de *Smart French*, en revanche, est de construire une large et profonde connaissance du parc des ensembles de logements collectifs produits après la Seconde Guerre mondiale. Hormis quelques opérations emblématiques ayant bénéficié du label « patrimoine du XX^e siècle », la grande majorité des logements construits entre 1949 et 1974 (environ 20 % du parc français selon les études *Logements* de l'INSEE 2002 et 2013) est considérée, sans distinction, comme obsolète. Or, des études sporadiques récentes ont montré que ce patrimoine bâti dispose de qualités architecturales, urbaines, paysagères et environnementales³. Cela va à l'encontre de la littérature technique qui, comme l'étude de l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR) en 2009, affirme que « leur [faible] valeur patrimoniale permet d'envisager des mesures ambitieuses de réhabilitation thermique dont l'isolation par l'extérieur »⁴. Le projet *Smart French* vise à interroger de telles recettes toutes faites à travers l'analyse quantitative et qualitative des logements collectifs de l'après-guerre, tant du point de vue de l'histoire, du patrimoine, de dispositifs architecturaux, constructifs et de maîtrise d'ambiances que de la sociologie de l'habitat et de l'énergie. Il a pour ambition de proposer de nouvelles approches d'élaboration de projet de performance énergétique globale, prenant appui sur les qualités et les potentialités existantes. Le corpus d'étude est constitué à partir des travaux déjà effectués, partiellement sous l'égide du ministère de la Culture⁵, et en particulier une base de données qui a recensé 300 opérations d'ensembles de logements réalisées à travers la France, entre 1940 et 1980, cette approche quantitative aspirant à l'exhaustivité étant fondamentale dans la perspective de repérer les grandes tendances et les innovations dans la production architecturale qui fait l'objet de l'étude.

L'un des enjeux de la recherche est d'aborder cette production de masse à une échelle judicieuse et selon une méthode pertinente, en dépassant les deux types de travaux existants : l'étude de cas et la typomorphologie. Les méthodes définies depuis les années 1960 par l'historien Pierre Chaunu sous le vocable « d'histoire sérielle », peuvent en revanche constituer un socle méthodologique approprié⁶.

Dans la perspective de croiser et d'enrichir les regards disciplinaires sur l'objet d'étude, l'équipe a réuni des chercheurs de différents domaines : historiens, architectes, sociologues et ingénieurs spécialisés.

Le projet comprend aussi un volet d'expérimentations pédagogiques au sein des établissements partenaires, dans la perspective de conforter l'articulation entre l'enseignement et la recherche. Ainsi, les méthodologies adoptées et les connaissances produites par les chercheurs seront, dans un premier temps, présentées et débattues dans le cadre des séminaires thématiques du cycle master.

Il est ensuite prévu que les ateliers de projet architectural et urbain s'appuient sur des cas d'étude ciblés pour choisir des sites, disposer d'une base d'informations essentielles et inviter les étudiants à réfléchir sur des stratégies de réhabilitation des ensembles de logements collectifs, dans des situations où la qualité architecturale et patrimoniale est mise en crise par les attentes contemporaines. Un autre objectif pédagogique est d'initier les futurs maîtres d'œuvre à l'approche environnementale et interdisciplinaire dans les projets d'intervention sur le bâti existant.

C'est sur ce programme quelque peu ambitieux et selon un calendrier plutôt serré s'étalant sur deux ans, que le chantier de *Smart French* a été ouvert, à la fin de l'année 2016. Nous espérons avoir l'occasion d'exposer à nos collègues, l'état d'avancement et les résultats des recherches, dans les prochaines livraisons de *Lir*.

Pour le collectif des contributeurs,
Shahram Abadie⁷

1. Lors du 3^e Comité interministériel à l'égalité et à la citoyenneté (CIEC), réuni autour du Premier ministre à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon le 13 avril 2016.

2. Bruno Vayssière, *Reconstruction. Déconstruction. Le « hard French » ou l'architecture française des Trentes Glorieuses*, Paris, Picard, 1988.

3. Cf. Benoît Carrié et Raphaël Labrunye (dir.), *Étude de 10 ensembles de logements construits de 1945 à 1975*, Ministère de la Culture, 2013, 10 vol. 3 tomes publiés en 2015.

4. www.apur.org/etude/analyse-performance-thermique-logements-parisiens

5. Frédéric Dufaux, Annie Fourcaut, Rémi Skoutelky, *Faire l'histoire des grands ensembles. Bibliographie 1950-1980*, Lyon, ENS, 2003 ; Jean-François Briand et Philippe Henault (dir.), *Les ensembles urbains de logements collectifs construits en France entre 1940 et 1980*, Direction générale des patrimoines, service de l'architecture, sans date.

6. Pierre Chaunu, *Histoire quantitative, histoire sérielle*, Paris, Librairie Armand Colin, coll. « Cahier des Annales », 1978.

7. Architecte, docteur en histoire de l'architecture de l'Université de Strasbourg, membre associé de l'EA 3400-Arche, maître-assistant à l'ENSA de Clermont-Ferrand et membre du Groupe de recherche en formation (GRF) Ressources.

Actualité des chercheurs

■ **Gwenn Gayet-Kerguiduff et Mathilde Lavenu** participent, en tant qu'intervenantes, à la journée d'étude organisée le 4 avril 2017 par le CHEC à la MSH de Clermont-Ferrand : « Quelles traces pour l'histoire de l'art et l'archéologie ? »
+ d'info : <https://diga.hypotheses.org/357>

■ À l'occasion du **3CFHC** - [Troisième congrès francophone d'histoire de la construction - 21/23 juin 2017 Nantes], **Mathilde Lavenu** interviendra dans le cadre de l'axe 2 du congrès : Processus de conception/Processus de construction, le 23 juin, et plus particulièrement sur :

« La notice de montage des mille clubs : les conditions de la diffusion de l'art de l'assemblage »
<https://3cfhc.sciencesconf.org/>

■ La conférence de **Géraldine Texier-Rideau** intitulée « L'esprit de la ville ou la place comme réinvention perpétuelle », donnée dans le cadre des cours publics de Chaillot saison 2016-2017 portant sur l'espace public parisien est désormais en ligne sur : www.chaillet.fr/WEBTELE.

→ Publications

■ Marie-Hélène Bacqué & **Amélie Flamand** (2017) : *The Wire as seen from France, City*, DOI: 10.1080/13604813.2016.1241528
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13604813.2016.1241528>

■ Un compte rendu de **Gwenn Gayet** à propos de l'ouvrage *Ornement : vocabulaire typologique et technique*, de Laurence de Finance et Pascal Liévaux (Ed. du Patrimoine Centre des monuments nationaux, Paris 2014), sur <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2541&lang=fr>

Appel à projet / communication / concours

■ « Humanités numériques et histoire du Grand Paris »

Journée d'études organisée dans le cadre de la Labex Week 2017 par le Groupe transversal du Labex Futurs urbains « Usages de l'histoire et devenirs urbains » le jeudi 14 septembre 2017.

Les propositions de communication ou d'intervention (tables-rondes envisagées) doivent être adressées **avant le 15 avril 2017** à : loic.vadelorge@du-pem.fr

Toutes les infos : <http://imu.universite-lyon.fr/appele-a-communications-journee-detudes-humanites-numeriques-et-histoire-du-grand-paris/>

■ « Ville et agriculture - Innovations architecturales, urbaines et territoriales »

Séminaire organisé par : UMR Innovation / Montpellier SupAgro / LIFAM / ENSAM. Le 20 juin 2017 à École nationale supérieure d'architecture de Montpellier

Dépôts des propositions avant le 24 avril 2017 sur le site du séminaire : <https://vaiaut2017.sciencesconf.org>

■ « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » : session 2017

Le ministère de la Culture et de la Communication lance, avec ses partenaires, un deuxième appel à projets de recherche sur l'architecture du XX^e siècle. Toutes les infos : www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Actualites-des-ecoles/Appel-a-projets-de-recherche-sur-l-architecture-du-XXe-siecle-session-2017

Les dossiers de candidature peuvent être envoyés **jusqu'au 5 juin 2017**.

Appel à article

■ Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

Les « Cahiers de la recherche architecturale et urbaine », désormais intitulés « Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère », initient une nouvelle formule en ligne : revue scientifique internationale, elle s'adresse aux communautés de recherche concernées par les transformations spatiales intentionnelles, quelles que soient les échelles. « Innover » constitue le thème du premier cahier thématique de la nouvelle formule. Ce cahier thématique fait l'objet d'un appel à article, à consulter en détail sur Calenda :

<https://calenda.org/395289?file=1>

Les propositions d'articles seront envoyées par mail avant le 30 avril 2017 au secrétariat de rédaction des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère.

secretariat-craup@culture.gouv.fr

Pour plus d'informations, contacter Aude Clavel au 06 10 55 11 36

■ Revue *Les Annales de la recherche urbaine*, n°113 - parution décembre 2017

« La ville standardisée »

Date limite d'envoi des articles repoussée au 29 mai 2017.

Toutes les infos :

www.annalesdelarechercheurbaine.fr/IMG/pdf/APPEL_A_ARTICLES_ARU_113.pdf

■ Revue *Tracés* n°35 : Infrastructures

Numéro coordonné par Haud Gueguen, François Jarrige, Stefan Le Courant et Camille Paloque-Berges

Comme agencements techniques pérennes - ou au moins conçus pour l'être - non soumis au changement et à l'appropriation

immédiate, les infrastructures façonnent les usages sociaux et matérialisent par là-même des programmes politiques. Au-delà de l'apparente neutralité de l'innovation technologique, ce numéro souhaite interroger les conditions et formes de contraintes contenues dans les infrastructures, et donc leurs aspects structurels. Ainsi, comment les infrastructures peuvent-elles témoigner, induire ou encore produire des structures sociales ?

Argumentaire

Modalités de soumission

Date-limite : 31 octobre 2017

Le site de la revue :

<http://traces.revues.org/>

→ Un peu de lecture...

■ **fabricA 10 | Revue du LéaV**

fabricA présente un condensé des travaux de recherche menés en particulier par les doctorants du LéaV, Édition ENSA-V / LéaV Lire l'intro :

www.versailles.archi.fr/pdf_actu/fabricA_10%20INTRO.pdf

Sommaire et infos :

www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=finance&id=1380

■ **Cahiers thématiques n°16 - L'architecture et la disparition**

sous la direction scientifique d'Ana bela de Araujo et Catherine Blain

Ed. Ensapl & Maison des Sciences de l'Homme, 2017, 236 p.

Présentation de l'ouvrage sur le site de la Maison des Sciences de l'Homme:

www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100053820

Lien sur le site du LACTH
www.lille.archi.fr/publications-de-la-recherche/index--2060895.htm

■ La cité de l'architecture et du patrimoine vous annonce la parution du numéro 32 de la revue **Colonnes, archives d'architecture du XX^e siècle**

Disponible en consultation à la médiathèque de l'école.

Disponible à la vente au Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle.

+ d'info :

www.citechailot.fr/fr/publications/colonnes_periodique/



Les coups de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui de Rémi Laporte

Go West ! Des architectes au pays de la contre-culture.

Par Caroline Maniaque, Marseille, éditions Parenthèses, 2014.



L'ouvrage est basé sur les abondantes recherches effectuées par Caroline Maniaque, architecte et historienne, dans le cadre de sa thèse de doctorat soutenue en 2006. Il restitue au lecteur de nombreux éléments utiles pour comprendre la généalogie et les enjeux critiques des pratiques « alternatives » de l'architecture qui se développent aujourd'hui à l'échelle internationale. Partant d'une analyse des voyages d'architectes de la jeune génération française aux USA à la fin des années 1960, et des transferts de doctrines ou de modèles qui se sont opérés à cette occasion,

l'auteure dresse le panorama d'un moment de l'histoire de l'architecture occidentale du XX^e siècle, dont la portée semble avoir été longtemps négligée dans les publications faisant autorité.

Au cœur de ce renouvellement, on trouve des architectes ou de simples auto-constructeurs américains qui, dans le sillage intellectuel de la « contre-culture » contestataire de l'époque, ont délibérément choisi de se placer en marge de la société consumériste et de ses modes de production de l'environnement bâti, en privilégiant les valeurs d'économie des ressources et d'autonomie, et en réévaluant les apports des cultures vernaculaires.

L'intérêt de l'ouvrage vient du fait qu'il ne se polarise pas sur les biographies des principaux acteurs ou sur un portrait de génération, mais explore en détail les différents aspects d'une période particulièrement fournie en initiatives individuelles et collectives. Sont notamment analysés les outils de la diffusion de cette contre-culture architecturale des deux côtés de l'Atlantique, les débats sur la place de la technologie au service de l'habitation, ou encore l'importance de l'expérimentation dans le développement de ces pratiques pionnières. L'ensemble est richement illustré par des documents rares et éclairants sur ces phénomènes et leurs résonnances actuelles.

■ Celui de Mathilde Lavenu

Le patrimoine habité, transformations de bâtiments dans le jura vaudois

Philippe Gueissaz, Martin Steinmann, Bernard Zurbuchen, Cahier n°9, collection : laboratoire de théorie et d'histoire (LTH), PPUR, 2013, Lausanne

Le Cahier de théorie n°9 est dédié au travail de Philippe Gueissaz, architecte installé à Sainte Croix dans le jura vaudois depuis 1984.

Les quinze réalisations analysées dans cette revue interpellent la manière de penser l'architecture dans sa relation au déjà-là et plus spécifiquement dans celle qui s'établit entre le vernaculaire et la création.

Ce travail d'architecte porte une attention profonde sur l'âme des constructions existantes et sur la mesure de la transformation à opérer. Le projet est défini comme un processus qui interfère sur la mise en relation des trois catégories vitruviennes : *firmitas*, *utilitas* et *venustas*. Il devient dès lors un outil d'exploration de la marge générée par l'obsolescence, démontrant ainsi que le projet de transformation est projet d'architecture.

En bref, ce cahier n°9 est à lire sans hésiter car il porte un regard singulier sur le travail d'un architecte qui investit le vernaculaire pour le transformer à sa juste mesure et faire œuvre de transmission.



Autres événements à venir

■ « Correspondances - Pratiques pédagogiques et de recherche en architecture, arts plastiques et sciences humaines et sociales »

Organisé par Sophie Brones, ENSA-V / LéaV

Le **mercredi 26 avril 2017** à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Les infos, le programme :

www.versailles.archi.fr/index.php?page=evenements&rubrique=fiche&id=1407

■ « L'entre-deux barres

Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants »

Colloque international, du **27 au 29 avril 2017** à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Toutes les informations :

www.citechailot.fr/fr/auditorium/cultures_urbaines/26548-colloque_lentre-deux_barres.html

■ Micro-grids and grassroots initiatives in energy transition: Berlin. London. Paris

Journée d'étude le **19 mai** à l'École d'architecture de la ville et des territoires de Marne la Vallée

Argumentaire et programme :

<http://paris-malaquais.archi.fr/la-recherche/wp-content/uploads/sites/17/2015/05/Micro-grids-and-grassroots-initiatives-in-energy-transition.pdf>

Pour toute précision, contacter Fanny Lopez, en charge de la coordination scientifique et de l'organisation de cette journée :

lopezzfanny@yahoo.fr ou 06 60 02 75 10

À consulter

■ « Lab & doc », le nouveau Carnet de bibliothèque des documentalistes des laboratoires des ENSA :

<https://labedoc.hypotheses.org/>

C'est qui ? : Ce carnet est tenu par les documentalistes des laboratoires de recherche des Écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage.

Pour qui ? : Il s'adresse aux chercheurs, enseignants, étudiants post-master et doctorants, mais aussi, et plus largement, à un public académique.

C'est quoi ? : Il présente des outils en gestion de l'information scientifique en architecture, paysage et urbanisme et propose des conseils méthodologiques pour rechercher de l'information, mais aussi gérer, diffuser et valoriser les publications.

■ Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Actualites-des-ecoles/Les-Cahiers-de-la-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere

■ La Cité de l'architecture et du patrimoine met à disposition la totalité des **Cours publics d'histoire & actualité de l'architecture** : cours publics, conférences, débats, documentaires, interviews, etc. disponibles en accès intégral et librement. Depuis 2006, chaque cycle aborde une thématique. La session 2016-2017 traite de *L'espace public à Paris, figures capitales d'une métropole dans l'histoire*. [Les quelques DVDs de ces cours détenus par la médiathèque sont exclus du prêt].

www.citechailot.fr/fr/auditorium/cours_publics_dhistoire_actualite_de_larchitecture/

■ L'actualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'enseignement de l'architecture, réalisé par la Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture :

www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

→ À écouter

■ Les enregistrements de la première journée de l'**atelier ACDC** : « Habiter la transition. Des pratiques existantes aux politiques de transition : circulations et ambiguïtés », qui a eu lieu le 21 février et intitulée « *Le mouvement des "villes en transition" : genèse, contours et pratiques* » sont en ligne sur le site du réseau « **Approches Critiques du Développement Durable** ».

→ Et pourquoi pas...

■ **Openfield** est une revue en ligne qui s'adresse à tous ceux qui de près ou de loin s'intéressent au paysage.

Elle se veut être un espace de publications, en accès libre, lié aux questions de paysage et aux pratiques de ceux qui le façonnent (paysagistes, urbanistes, usagers, etc.)

Elle s'inscrit dans une orientation résolument généraliste. Elle est pensée comme un espace public critique et indépendant. Elle se construit essentiellement sur des contributions de la jeune génération de paysagistes et cherche à la rendre visible au travers d'articles, d'entretiens, de récits...

www.revue-openfield.net/a-propos/
www.revue-openfield.net/

→ Expo

■ Si vous passez par Marseille, un petit tour au MUCEM pour l'expo : « **Vies d'ordures. De l'économie des déchets** »

Du 22 mars au 14 août 2017
www.mucem.org/fr/exposition/vies-dordures

→ **Contacts**

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique

et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** début juin 2017
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 mai !**