

L i r

lettre d'information du GRF Ressources

À la une

« Récupérer, réinventer, réemployer »*

→ **Deuxième journée d'étude du GRF Ressources : le 5 avril 2017 à l'ensacf**
Coordonnée par Rémi Laporte et Stéphane Bonzani

Depuis une dizaine d'années, la prise de conscience de la raréfaction des ressources en matière et en énergie par différents acteurs de l'aménagement et de la construction a fait ressurgir des pratiques de récupération, de recyclage ou de réemploi que l'abondance matérielle des décennies précédentes avait rendu obsolètes. Le phénomène concerne toutes les échelles, depuis celle du matériau jusqu'à celle de l'édifice ou du projet de territoire. Bien qu'elles soient encore marginales, de telles évolutions incitent à répondre de façon inventive aux enjeux environnementaux auxquels nous sommes aujourd'hui confrontés, et à reconsidérer les habitudes de penser et de réaliser notre cadre de vie.

Ces pratiques qui, en proposant d'autres manières de faire, redéfinissent les contours de la production architecturale actuelle, bouleversent également les cadres d'intelligibilité et nécessitent d'être pensées au moyen de concepts et notions spécifiques. C'est l'ambition de la journée d'étude organisée à l'ENSACF qui, en réunissant des chercheurs et architectes praticiens aux prises avec une démarche réflexive, explorera cette nouvelle matière à penser.

*Cette manifestation organisée conjointement par l'ENSACF et le CAUE 63 autour de la problématique du réemploi propose divers événements du 22 mars au 14 avril 2017. Le programme complet sera prochainement disponible.

→ **Du 22 mars au 14 avril, l'école accueille l'exposition :**
« Matière grise. Matériaux, réemploi, architecture »

Consommer « plus de matière grise » pour consommer « moins de matières premières » est l'un des enjeux traités par cette exposition qui convoque l'intelligence collective pour reconsidérer la matière de nos constructions.

Partant du constat de la crise des matériaux et de l'ambition « Métropole Zéro Déchet », les architectes de l'agence Encore Heureux explorent la question du réemploi à un instant décisif où l'architecture aspire à réinventer entre contraintes environnementales, économiques et nouveaux usages.

→ **Le 22 mars (18h-20h grand amphi) :**
conférence introductive

Nicola Delon, architecte, membre fondateur du collectif Encore Heureux (Paris), est l'un des deux commissaires de l'exposition « Matière Grise » présentée à l'ensacf ; il en commentera les grandes thématiques et analysera des projets français et internationaux qu'elle rassemble. Une discussion avec le public, les étudiants et enseignants conclura la soirée.

→ RAPPEL

Le séminaire de Ressources du 2^e semestre aura lieu le 27 février.

→ À noter

les deux universités de Clermont ont fusionné au 1^{er} janvier et deviennent l'Université Clermont Auvergne : www.uca.fr/

→ Publications

■ Vient de paraître aux éditions Recherches l'ouvrage : *Paysages du mouvement - Architectures des villes et des territoires XVIII^e - XXI^e siècles*, sous la direction de Michèle Lambert-Bresson et Annie Térade. À noter la contribution de Sophie Deramond et **Marc-Antoine Durand** intitulée: « **Les infrastructures dans la littérature française contemporaine. Vers une poétique / critique des marges** » : www.editions-recherches.com/fiche.php?id=146

■ Jordan Aucant, **Stéphane Bonzani** et **Marc-Antoine Durand** (collectif BAU15) ont contribué au dernier numéro de la revue CaMBo (revue de l'agence d'urbanisme Bordeaux-Métropole Aquitaine) en partageant leurs réflexions sur « **La connexion Tours-Saint Pierre des Corps, ou comment faire projet avec le dessus, le dessous et les abords d'une autoroute** », in CaMBo n°10 - Dossier : « La ville est-elle bonne pour la santé ? » A-urba, agence d'urbanisme Bordeaux métropole Aquitaine - Novembre 2016 : www.aurba.org/Publications/CaMBo/CaMBo-10

Cette publication fait suite à la conférence donnée le 9 juin dernier, à la Cité de l'architecture et du patrimoine par **Stéphane Bonzani** et **Marc-Antoine Durand**, dans le cadre des rendez-vous métropolitains et intitulée « **Tours, territorialiser les infrastructures** » : <http://webtv.citechailot.fr/video/f34cite160609bd>

Actualité des chercheurs

■ Suite à la contribution du domaine d'étude EVAN au pavillon français lors de la biennale de Venise, intitulée « **l'outilleur auvergnat** », **Olivier Malclès** et **Marc-Antoine Durand** ont participé, les 5 et 6 novembre 2016 à l'ENSA Marseille, à une rencontre inter-écoles avec les enseignants portant les initiatives pédagogiques présentées à Venise cette année : <http://minisite.marseille.archi.fr/rencontre-post-biennale-des-enseignants-des-ecoles-d-architecture/>

■ **Rémi Laporte** a participé au colloque interdisciplinaire international « Planned obsolescence. Texts, theory, technology » organisé par l'université de Liège les 8 et 9 décembre 2016. Sa contribution, intitulée « **L'obsolescence accélérée, une opportunité pour concevoir l'architecture** » a interrogé en quoi le phénomène d'obsolescence rapide constaté actuellement dans l'architecture tertiaire peut produire différents types de ressources matérielles et conceptuelles pour une architecture procédant par réemploi : <https://plannedobsolescenceweb.wordpress.com/>

■ **Bénédicte Chaljub** est intervenue dans l'émission de France Culture : « **La fabrique de l'histoire** » consacrée à Marcel Breuer le mardi 10 janvier (9h), pour parler de la station de ski de Flaine. <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/lesprit-du-bauhaus-art-et-politique-de-lentre-deux-guerres-aux-2>

■ Le 26 janvier, **Géraldine Texier-Rideau** intervenait dans le cadre de la 11^e session des Cours publics d'histoire et actualité de l'architecture organisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine, sur le thème : « **L'esprit de la ville ou la place parisienne comme réinvention perpétuelle** » <http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/cours-publics-dhistoire-actualite-de-larchitecture/11e-session-2016-17/26457-lesprit-de-la-ville-ou-la-place-parisienne-comme-reinvention-perpetuelle.html>

■ **Marc-Antoine Durand** est lauréat du programme de recherche et de création « Hors les murs » de l'Institut Français. Il sera en résidence à Los Angeles cet été pour développer une recherche exploratoire des mondes suburbains californiens intitulée **Inland Islands**. Ce travail de terrain sera, en outre, l'occasion de revenir sur les recherches américaines entreprises par l'historien André Corboz lors de ses séjours au Getty Center à la fin des années 80. <http://www.institutfrancais.com/fr/actualites/hors-les-murs-programme-de-recherche-et-de-creation-laureats-2017>

Appel à projet / communication / concours

■ « Transmission des arts auprès de l'architecture.

La recherche et l'enseignement des arts dans les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture et de Paysage »

Journées d'études les 19 et 20 mai 2017

École nationale supérieure d'architecture de Normandie / Unité de recherche ATE Normandie

Date limite pour les propositions : 3 mars 2017 à : dominique.dehais@rouen.archi.fr

Voir l'appel à contribution : <http://calenda.org/391557>

■ « Socialisations résidentielles - La (trans)formation des individus par l'espace »

Appel à communications pour la journée d'études conjointe aux RT9 (Sociologie de l'urbain et des territoires) et RT50 (Socialisations) de l'AFS - qui se tiendra le 1^{er} juin 2017 à l'Université Charles de Gaulle - Lille 3

Propositions à envoyer avant le 8 mars 2017 à : socialisations-residentielles@outlook.fr

Toutes les infos : www.test-afs-socio.fr/drupal/node/4793

■ « Jacques-François Blondel et l'enseignement de l'architecture

La dernière leçon de l'architecture « à la française »

Cité de l'architecture et du patrimoine - Jeudi 14 décembre 2017

Journée d'étude l'architecte Jacques-François Blondel (1708/9-1774), organisée par la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Ville de Metz

L'objectif de cette journée est d'interroger le rôle de cette figure majeure du siècle des Lumières dans l'enseignement de l'architecture.

Cette rencontre annonce l'exposition monographique « Blondel, architecte des Lumières », qui sera présentée à Metz en 2018, et l'exposition-dossier qui lui sera consacrée à la Cité de l'architecture et du patrimoine la même année.

Date limite d'envoi des propositions : 31 mars 2017 à : blondel@citechailot.fr

L'appel à communication : www.lemoniteur.fr/article/appel-a-communications-jacques-francois-blondel-et-l-enseignement-de-l-architecture-34079495

La Caisse des dépôts et consignations lance son deuxième appel à candidatures pour la recherche et l'innovation dans le champ de la conception architecturale et paysagère en France !

Le règlement :

www.caissedesdepots.fr/sites/default/files/medias/mecenate/reglement_aap.pdf

Date limite de dépôt des candidatures en ligne : 31 mars 2017

www.caissedesdepots.fr/mecenate

À l'attention des (futurs) doctorants

■ Dans le cadre de son **Programme Thèses**, l'ADEME vient de publier l'**Appel à candidatures Thèses 2017**. Ce texte précise notamment les thématiques prioritaires pour l'année à venir.

Les dossiers de candidature sont à déposer jusqu'au **3 avril 2017** sur TheseNetADEME. Le programme Thèses vise à renforcer les capacités de recherche au plan national sur les domaines d'intervention de l'agence. Depuis 1992, plus de 1 500 étudiants ont bénéficié de ce programme pour ensuite s'insérer professionnellement en tant que chercheur dans les établissements publics, dans les entreprises, dans les métiers de service, voire pour créer leur propre entreprise.

L'ADEME soutient des projets de thèse sur les thématiques suivantes :

**Villes et territoires durables / Économie circulaire / Énergie durable
Bioéconomie / Pollutions (air intérieur et extérieur, sites pollués) et impacts
Énergie, environnement et société**

Toutes les informations :

www.thesenet.ademe.fr/

www.ademe.fr/recherche-innovation/financer-theses-recherche-linnovation/faire-these-lademe

→ Appel à article

■ Revue *Projets de paysage* n° 17 - parution décembre 2017

Dossier thématique n°17

« **Matières premières** » :

« **Paysage(s) et agricole(s). Pratiques, projets et politiques dans les territoires ruraux et périurbains** »

Les propositions sont attendues au plus tard le 10 mars 2017.

www.projetsdepaysage.fr/appels_contributions

■ La *Revue Internationale d'Urbanisme (RIURBA)* lance un appel à articles pour son 4^e numéro qui sera un *varia*. Elle se veut une revue internationale de recherche sur et pour l'urbanisme. Elle interroge l'urbanisme, comme savoir et comme pratique, à toutes les échelles, locales comme internationales.

Les articles complets sont à envoyer pour le 15 mars via le site de la revue.

Pour consulter l'appel : <http://riurba.net/appel-a-contribution-n4/>

■ Revue *Les Annales de la recherche urbaine*, n°113 - parution décembre 2017

« **La ville standardisée** »

Date limite d'envoi des articles : 2 mai 2017

Toutes les infos :

www.annalesdelarechercheurbaine.fr/IMG/pdf/APPEL_A_ARTICLES_ARU_113.pdf

→ Un peu de lecture...

■ Volume 4 de **Marnes, documents d'architecture**, publication éditée à partir de l'Observatoire de la condition suburbaine, l'équipe de recherche de l'École d'architecture de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée (UMR AUSser 3329 CNRS/MCC). Éditions Parenthèses - nov. 2016



■ Revue **Lieux Communs** n°18 : « Qu'est-ce qui fait laboratoire ? » Coordonné par Laurent Devisme et Amélie Nicolas, équipe CRE-NAU du laboratoire AAU <http://aau.archi.fr/crenau/revue-lieux-communs/>

■ Revue **Projets de paysage**, sortie du numéro 15 dirigé par Bernard Davasse, portant sur « L'observation et les observatoires du paysage » : www.projetsdepaysage.fr/dossier-thematique

■ Actes du colloque international : « De la possibilité de politiques urbaines alternatives en contexte néolibéral. Réflexions et expériences », qui s'est tenu à l'Université Jean Monnet (Saint-Étienne) les 9 et 10 septembre 2015 https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2796/files/2016/11/Actes_Colloque_al-tervilles.pdf

Autres événements à venir

■ 1^{re} journée de l'atelier « **Habiter la transition. Des pratiques existantes aux politiques de transition : circulations et ambiguïtés** »

Organisée par le réseau Approches Critiques du Développement Durable Le **21 février 2017** - ISCC Paris - 10h à 16h (entrée libre sans inscription) Plus d'info :

www.reseaucritiquesdeveloppementdurable.fr/ateliers-acdd/atelier-habiter-la-transition/habiter-la-transition-des-pratiques-existantes-aux-politiques-de-transition-allerretours-et-ambiguites

■ « **L'hébergement social des SDF** », conférence de David Grand, sociologue et anthropologue, centre Max Weber (univ. Lumière Lyon 2), chercheur ES-PASS-IREIS

Le jeudi 23 mars 18h-20h à l'ITSRA - 62 av. Marx-dormoy à Clermont-ferrand Entrée libre sur inscription : www.itsra.net ou 04 73 17 01 06

■ « **Si nous imaginons le devenir des cours d'eau, ils ressembleraient à... ?** »

Colloque organisé par la chaire « capital environnemental et gestion durable des cours d'eau », les **28 et 29 juin 2017** à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Limoges.

Par l'intermédiaire de l'analyse du fonctionnement et de la gestion des cours d'eau, aussi bien les chercheurs que d'autres acteurs de l'eau (prescripteurs, maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage, praticiens, gestionnaires, associations, usagers, habitants des territoires, etc.) participent à l'imagination et à la construction des cours d'eau de demain. En effet à l'heure de la gouvernance et de la coproduction des connaissances et des problématiques, l'ouverture à la pluralité des parties prenantes est prônée. Ainsi la gestion durable des cours d'eau ne peut plus seulement s'appuyer sur les

sciences, porte-paroles à elles seules des cours d'eau, mais doit également selon cette tendance tenir compte des aspects sociopolitiques, territoriaux, des représentations sociales pour construire *in fine* un projet politique des cours d'eau en tant qu'« *objet vivant construit* ». La gestion des cours d'eau du futur peut ainsi être discutée au moyen de toutes les sciences, des inventeurs-ingénieurs, architectes, urbanistes incluant d'autres formes d'expertises telles que celles de la société civile ou des riverains au moyen d'une démarche politique imaginative.

Plus de précisions :

<http://geolab.univ-bpclermont.fr/spip.php?article306>

Année 2016-2017

■ **Séminaire Espaces publics et mobilités**

Organisé par l'UMR Géographie-cités en partenariat avec le laboratoire MRTE (Université de Cergy-Pontoise), le séminaire est coordonné par Antoine Fleury, Jean-Baptiste Fréty et Dimitra Kanellopoulou dans le cadre de la Plate-forme d'échanges sur les espaces publics/The Public Space Hub. www.parisgeo.cnrs.fr/spip.php?article7675

■ Premier semestre 2017 :

Séminaire **Communs et paysage, Lieux, pratiques, projets**, co-organisé par l'équipe EhGO (Épistémologie et histoire de la géographie, UMR Géographie-Cités), le GGH-Terres (Groupe de géographie et d'histoire des territoires, EHESS) et le Larep (Laboratoire de recherche en projet de paysage, ENSP Versailles). Sur le premier semestre 2017, il comprendra quatre séances en salle (à l'ENSP et à l'EHESS), ainsi qu'une visite de terrain : www.ecole-paysage.fr/site/ensp_fr/Seminaire-htm

À consulter

■ Tous les numéros des Annales de la Recherche Urbaine numérisés sur Persée : www.persee.fr/collection/aru

■ L'actualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'enseignement de l'architecture, réalisé par la Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture :

www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

■ Cours publics, conférences, débats, documentaires, interviews, etc. disponibles en accès intégral et librement : La Cité de l'architecture et du patrimoine met à disposition la totalité des **Cours publics d'histoire & actualité de l'architecture**. Enseignants d'écoles d'architecture, chercheurs, historiens de l'architecture et universitaires dispensent ces cours. Depuis 2006, chaque cycle aborde une thématique. La session 2016-2017 traite de L'espace public à Paris, figures capitales d'une métropole dans l'histoire. [Les quelques DVDs de ces cours détenus par la médiathèque sont exclus du prêt].

www.citechailot.fr/fr/auditorium/cours_publics_dhistoire_actualite_de_larchitecture/

■ **Architectures en ligne** est la plateforme de diffusion de la culture architecturale permettant de voir ou revoir une sélection des conférences organisées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

<http://architecturesenligne.org/>

■ ARSENAL TV

Documentaires, conférences, débats, interviews, films, émissions TV, etc. produits par le Pavillon de l'Arsenal.

www.pavillon-arsenal.com/fr/arsenal-tv/

→ À écouter

■ Tout un programme sur l'entre-deux guerres des architectes et des artistes, autour du Bauhaus notamment, dans le cadre de l'émission « La fabrique de l'histoire » sur France culture. Lien vers la première émission :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/lesprit-du-bauhaus-art-et-politique-de-lentre-deux-guerres-aux-1>

■ Toujours sur France culture : une série de 5 émissions « Bouchain par Bouchain »

<https://www.franceculture.fr/emissions/voix-nue/patrick-bouchain-larchitecture-en-partage-15-apprendre-ne-pas-enseigner>

→ Et pourquoi pas...

■ Du 9 mars au 9 avril 2017
« 10^e Biennale Internationale de Design - Saint-Étienne »

www.biennale-design.com/saint-etienne/2017/fr/home/

dont Détroit est la ville invitée d'honneur :

www.biennale-design.com/saint-etienne/2017/fr/detroit/?thema=161&no_menu

→ Expo

■ « PARIS HAUSSMANN
MODÈLE DE VILLE »

Du 31 janvier au 7 mai 2017

www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/10574-paris-haussmann.html



→ **Contacts**

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

**Conception graphique
et maquette :**

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** début avril 2017
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 mars !**