

décembre 2016

#4

# L i r

lettre d'information du GRF Ressources

## Édito

Cette fin d'année 2016 aura été particulièrement active pour *Ressources* : journées d'étude / doctorales organisées à l'ENSACF, enseignants participant à des journées d'études ou des colloques en France et à l'étranger, démarrage de projets de recherche à portée nationale, thèses en construction... autant d'actions rendues possibles par l'engagement des membres du GRF dans ce projet collectif, mais aussi grâce aux moyens alloués par le MCC/BRAUP qui a permis à six enseignants-chercheurs de l'école de bénéficier de décharges d'heures d'enseignement au bénéfice de leur activité de recherche.

De bon augure pour l'année 2017 ! D'autant que le BRAUP a doublé notre dotation qui, ajoutée au soutien de l'ENSACF, va nous permettre de mener à bien des chantiers d'importance et de mieux faire connaître les travaux que nous menons : publications, projets de recherche, journée d'étude sur le réemploi en lien avec la venue de l'exposition Matière grise, etc.

2017 devrait aussi permettre de concrétiser des partenariats locaux de première importance pour l'avenir de nos futurs doctorants, avec la MSH et l'École doctorale LSHS de l'Université de Clermont Auvergne.

Très belle fin d'année à toutes et tous !

**Amélie Flamand et Géraldine Texier-Rideau,**  
Co-directrices du GRF Ressources

## Actualité des chercheurs

■ Le projet de recherche « **Effet de serre - techniques, usages et imprévisibilité** », porté par l'équipe formée de membres du GRF Ressources / ENSACF (**Amélie Flamand, Marie-Hélène Gay-Charpin, Rémi Laporte**) et de chercheurs du laboratoire IPRAUS / ENSAPB, a été retenu dans le cadre de l'appel à propositions « **Évaluation des immeubles d'habitation à cours couvertes** ». Cet appel, lancé par le Plan Urbanisme Construction Architecture, recoupe les thématiques de recherche développées dans l'axe « les marges de l'architecture » du programme du GRF. Il porte sur « l'évaluation de la 'qualité d'usage' de plusieurs immeubles d'habitation à

'cours couverte', dont la construction a été autorisée ces dernières années à titre dérogatoire au Code de la Construction et de l'Habitation, essentiellement dans le but d'atteindre les performances énergétiques fixées par les nouvelles réglementations thermiques ».

[www.urbanisme-puca.gouv.fr/appel-a-propositions-de-recherche-evaluation-des-a934.html](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appel-a-propositions-de-recherche-evaluation-des-a934.html)

■ **Shahram Abadie, Rémi Laporte et Amélie Flamand** démarrent un projet de recherche, dans le cadre de la recherche « **Smart French. Le logement collectif du second XX<sup>e</sup> siècle au prisme de l'énergie** », sous la responsabilité scientifique de Raphaël Labrunye (ENSA Rennes-GRIEF), dans le cadre du programme du BRAUP « Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle ». Un séminaire de travail réunissant les équipes des 5 projets sélectionnés sera organisé au BRAUP en janvier 2017

[www.archiscopie.fr/sites/default/files/programme\\_architecturexx\\_appel\\_a\\_projets\\_20161.pdf](http://www.archiscopie.fr/sites/default/files/programme_architecturexx_appel_a_projets_20161.pdf)

■ **Amélie Flamand et Géraldine Texier-Rideau** représentent *Ressources* à la réunion annuelle des directeurs de laboratoires et GRF le 8 novembre au Ministère de la culture et de la communication, suivie d'une réunion inter-GRF (ENSA de Clermont-Ferrand, Saint-Étienne et Normandie) le 9 novembre.

■ En tant que correspondants pour l'ENSACF du Réseau SUD, **Amélie Flamand et Rémi Laporte** participent aux premières journées « **Pédagogies coopératives** » programmées les 18 et 19 novembre à la Cité de l'Architecture.

Voir le programme :

[www.centre-sud.fr/wp-content/uploads/2016/11/PEDAGOGIES-COOPERATIVES\\_Programme-final.pdf](http://www.centre-sud.fr/wp-content/uploads/2016/11/PEDAGOGIES-COOPERATIVES_Programme-final.pdf)

■ Les 18 et 19 novembre, **Géraldine Texier-Rideau** assiste au 1<sup>er</sup> séminaire « **Histoire de l'enseignement de l'architecture - XX<sup>e</sup> siècle** », organisé à l'ENSA de Strasbourg et **Shahram Abadie** y communique sur le thème : « *Formation et milieu professionnel des architectes à Strasbourg pendant l'entre-deux-guerres : l'École régionale d'architecture et l'École nationale technique* ».

Le détail du programme :

[www.strasbourg.archi.fr/sites/default/files/fichiers\\_joints/programme%20HEnSA20.pdf](http://www.strasbourg.archi.fr/sites/default/files/fichiers_joints/programme%20HEnSA20.pdf)

■ **Gwenn Gayet** intervient aux journées d'étude de la Société des Arts de Genève : « **Penser / classer les collections des sociétés savantes** », programmées les jeudi 24 & vendredi 25 novembre 2016.

Titre de sa communication : « La fondation Astor de l'Institut de France : un message perdu au profit d'une collection publique ? »

[www.societedesarts.ch/events/event/journees-detude-2016/](http://www.societedesarts.ch/events/event/journees-detude-2016/)

■ Les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2016, à l'occasion du 3<sup>e</sup> séminaire inter-écoles **Architecture, patrimoine et création**, organisé à l'ENSA de Lyon et intitulé : « **Enjeux théoriques de la réhabilitation** », **Gwenn Gayet et Mathilde Lavenu** représentent l'ENSACF - donc le GRF Ressources - lors de la réunion du conseil scientifique de préfiguration du RST : Architecture, patrimoine, création.

**Nicolas Detry** y intervient avec : « *Du couvent degli Eremitani au museo Civico. Restauration post bellica et muséographie : une œuvre inachevée de Franco Albini à Padoue* ». Un autre enseignant de l'école, **Fabien Palisse**, a été retenu pour faire une communication intitulée : « *Bon sens, Common sense et Common decencie, l'apport théorique d'Orwell et de ses commentateurs face au vernaculaire entre patrimoine et utopie* ».

[www.lyon.archi.fr/fr/seminaire-inter-ecole-architecture-patrimoine-creation-2016](http://www.lyon.archi.fr/fr/seminaire-inter-ecole-architecture-patrimoine-creation-2016)

Programme complet : [www.lyon.archi.fr/sites/default/files/ensal\\_seminaireAPC\\_programme.pdf](http://www.lyon.archi.fr/sites/default/files/ensal_seminaireAPC_programme.pdf)

■ Le jeudi 26 janvier 2017, dans le cycle des cours de Chaillot « **Les espaces publics à Paris, figures capitales d'une métropole dans l'histoire** », **Géraldine Texier-Rideau** donnera une conférence : « *L'esprit de la ville. La place parisienne comme réinvention perpétuelle* ».

Toutes les infos :

[www.citechailot.fr/data/auditorium\\_c49f4/fiche/25133/brochure\\_cp\\_bat\\_light\\_all\\_09b72.pdf](http://www.citechailot.fr/data/auditorium_c49f4/fiche/25133/brochure_cp_bat_light_all_09b72.pdf)

### → Doctorats en cours

■ **Olivier Malclès** est inscrit depuis octobre 2015 en thèse en Art de Bâtir et Urbanisme, intitulée : « *Spécificités tectoniques et filiations des architectures romandes contemporaines* »

Université libre de Bruxelles (ULB), Faculté d'Architecture La Cambre Horta, CLARA-Hortence / Habiter - Promoteur : Axel Fisher

■ **Maria Martinez-Gragera** est inscrite en 2<sup>e</sup> année de thèse à l'École Doctorale Abbé Grégoire - Laboratoire: DICEN Ile de France. Ses recherches portent sur :

« *Imaginaire et création architecturale dans le paradigme numérique. L'animalité comme vecteur de pensée-conception* »

Sous la direction de Manuel Zacklad (DICEN IdF) et la codirection de Jean Magerand (Université de Mons, Belgique)

#### Doctorat soutenu

Le 19 novembre, à l'ENSA de Lyon, **Nicolas Detry** a soutenu sa thèse de doctorat « *Le patrimoine martyr et la restauration post bellica. Théories et pratiques de la restauration des monuments historiques en Europe pendant et après la Seconde Guerre mondiale* », préparée sous la direction de Vincent Veschambre, et la codirection de Giovanni Carbonara (Université la Sapienza de Rome) et Yves Wikin.

## Appel à projet / communication / concours

### ■ « Transitions économiques et nouvelles ruralités »

**8<sup>es</sup> rencontres du réseau « Espace rural & projet spatial » (ERPS)**, organisées par l'Ensap de Bordeaux et l'UMR Passages - Les 10, 11 et 12 mai 2017

Ce colloque est le fruit d'un partenariat entre le réseau ERPS et le réseau européen Alterrurality. Il a pour objet de réunir des contributions issues de France et d'Europe (écrites et orales, en français ou en anglais).

**Envoi du résumé des contributions jusqu'au 15 janvier 2017.**

Toutes les infos : [https://erps2017.sciencesconf.org/data/pages/ERPS8AlterRurality\\_FR\\_ENG.pdf](https://erps2017.sciencesconf.org/data/pages/ERPS8AlterRurality_FR_ENG.pdf)

### ■ « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques »

Deuxième séminaire sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle, organisé par les écoles de Bordeaux et de Toulouse les 9 et 10 juin 2017 dans le cadre du projet HEnsA20, qui se déroulera jusqu'en 2020. Après les journées de lancement de février dernier, et un premier séminaire, organisé avec les écoles de Nancy et de Strasbourg, où il s'est déroulé les 18 et 19 novembre dernier.

Plus de précisions sur le Carnet de recherches du Comité d'histoire : <https://chmcc.hypotheses.org/pour-une-histoire-de-lenseignement-de-larchitecture>

**Les propositions sont à envoyer avant le 12 février 2017** à :

[amandinediener@wanadoo.fr](mailto:amandinediener@wanadoo.fr). Elles se composeront d'un argumentaire (une page environ), accompagné de la mention des sources mobilisées et d'une bibliographie succincte, ainsi que d'un court CV.

## → Appel à article

### ■ Revue PROJETS DE PAYSAGE

**Appel à contribution permanent**  
pour la rubrique Varia

Toutes les infos :

[www.projetsdepaysage.fr/fr/appels\\_a\\_contribution](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/appels_a_contribution)

## À l'attention des doctorants

### ■ RIDA<sup>2</sup>D #4

Les 4<sup>es</sup> rencontres interdisciplinaires doctorales de l'architecture et de l'aménagement durables se dérouleront à Lyon en janvier 2017.

Les RIDA<sup>2</sup>D, organisées par l'École nationale des travaux publics d'État et l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, réunissent doctorants et chercheurs autour de quatre sessions thématiques :

- Villes et territoires vécus
- Gestion durable des transports
- Architecture et constructions durables
- Impact des activités humaines et gestion des risques

Ces thématiques de recherche croisent les disciplines des sciences du vivant, de l'humain et de la société, de la matière et de l'ingénieur.

04 78 79 50 64 | [www.lyon.archi.fr](http://www.lyon.archi.fr)



## → Un peu de lecture...

■ Revue **Criticat**, n°18, automne 2016  
<http://criticat.fr/revue/numero-18.html>

■ La **lettre d'informations du LACTH n°9** :  
[www.lille.archi.fr/res-sources/20630/13/newsletter09.web.pdf](http://www.lille.archi.fr/res-sources/20630/13/newsletter09.web.pdf)



## Le coup de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui d'Amélie Flamand :

« **My name is Gary** », France, 2015, 85 minutes // réalisateurs : Frédéric Cousseau et Blandine Huk // Image : Frédéric Cousseau // Son : Blandine Huk // Production, diffusion : Nofilm

La médiathèque de l'ENSACF, c'est aussi un riche fond audiovisuel. Et le documentaire « My name is Gary », projeté le 17 novembre en présence d'un des réalisateurs, fait partie des toutes dernières acquisitions.

Bien que le fruit d'une réalisation et d'une production française, ce documentaire nous emmène au cœur d'une marge américaine, la ville de Gary, située dans l'Indiana sur le lac Michigan non loin de Chicago et marquée par l'industrie de l'acier. Marge sociale, parce qu'on découvre comment dans les années 70, dans un contexte de début de déprise économique et d'accession au pouvoir politique local des afro-américains (Gary est la première ville américaine à élire un maire noir en 1967), Gary va connaître un processus de « whyte flight » (« envol des blancs ») motivé par un racisme sans équivoque. Marge spatiale, parce que ce départ massif de la communauté blanche issue des classes moyennes laisse des pans entiers de la ville à l'abandon, signant son déclin pour des décennies.

La sobriété de la mise en scène, ainsi que la qualité de la photographie comme de la bande-son sont mises au service de ce récit édifiant. On déambule dans les rues vides, on comptabilise les maisons abandonnées, on part à la rencontre d'habitants désœuvrés et désabusés, prenant ainsi pleinement la mesure de l'ampleur de la ségrégation et des discriminations raciales encore prégnantes aujourd'hui aux États-Unis.

Pour avoir un petit aperçu :

<http://comitedufilmethnographique.com/film/my-name-is-gary/>

## Autres événements à venir

■ Centre SUD, l'AITEC avec le soutien de l'Ensa Paris la Villette vous invitent à participer au débat : « **Au retour d'Habitat III et après ?** »

**Mardi 6 décembre 2016 à 18h30** (Ensa Paris la Villette - Amphie 5)

En présence de chercheurs, de responsables d'ONG et de représentants institutionnels qui ont participé à la conférence internationale Habitat III à Quito du 15 au 19 octobre, nous vous proposons d'échanger sur les effets du nouvel agenda urbain durable et sur les enjeux qui en découlent.

Merci de vous inscrire par mail : [habitat3etapres@gmail.com](mailto:habitat3etapres@gmail.com)

■ **Cycle de séminaires partage des savoirs**

L'ISCC Auvergne (Institut des sciences de la communication CNRS / Paris-Sorbonne / UPMC), en collaboration avec CERAPCOOP (Centre de ressources et d'appui pour la coopération internationale), propose un séminaire sur le partage des savoirs. Pluri-acteurs, il souhaite réunir chercheurs, membres de l'éducation populaire et de l'éducation à la citoyenneté mondiale, journalistes et artistes.

**Six séances sont prévues d'octobre 2016 à avril 2017**

Centre Jean Richepin, 21, av. Richepin, 63000 Clermont-Ferrand  
[www.iscc.cnrs.fr/spip.php?rubrique446](http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?rubrique446)  
[www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article2261](http://www.iscc.cnrs.fr/spip.php?article2261)

■ « **Être métropole dans un monde incertain** »

Cycle de rencontres chercheurs, élus, praticiens - proposé par le PUCA dans le cadre du programme de recherche POPSU 2. [www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/prog\\_rencontres\\_POPSU\\_BD\\_2.pdf](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/prog_rencontres_POPSU_BD_2.pdf)

■ « **Esquisser l'ambiance sonore : tours et cours dans l'espace urbain dense** »

5<sup>e</sup> édition de l'école d'hiver organisée par le CRESSON

**30 janvier au 3 février 2017**

**Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 22 décembre 2016** à partir du formulaire disponible sur le site : <https://ehas.hypotheses.org/682>

## Soutien à la recherche

■ Pour information, la loi « **pour une République numérique** » a été définitivement adoptée au Parlement le 28 septembre dernier. L'article 17 donne à un(e) auteur(e) le « droit de mettre à disposition gratuitement dans un format ouvert [...] la version finale de son manuscrit acceptée pour publication » et ce « même après avoir accordé des droits exclusifs à un éditeur ».

Le lien :

[https://www.senat.fr/espace\\_presse/actualites/201603/projet\\_de\\_loi\\_pour\\_une\\_republique\\_numerique.html](https://www.senat.fr/espace_presse/actualites/201603/projet_de_loi_pour_une_republique_numerique.html)

### ■ Gestion de bibliographie

TUTO 1 : Introduction et Installation de Zotero (3'39") :

[https://youtu.be/i1LPt7q\\_4JA](https://youtu.be/i1LPt7q_4JA)

TUTO 2 : Collecter des références bibliographiques (6'46") :

<https://youtu.be/MbrnQVr5EIE>

■ Dernière session 2016 pour l'attribution des **aides à la valorisation des travaux de recherche par le BRAUP(\*)** :

**Date limite de réception des demandes de subventions pour colloques et publications le 15 décembre 2016.**

[www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion)

**À noter** : à partir de 2017, il y aura 3 sessions par an : 15 avril / 15 septembre / 15 décembre

(\*) Sont éligibles à une aide du BRAUP **les colloques et séminaires** émanant des unités de recherche des ENSA, disposant d'un comité scientifique, faisant l'objet d'un appel à communications, et se tenant dans les locaux d'une ENSA.

Sont également éligibles à une aide du BRAUP **les actes des colloques et séminaires** répondant aux critères énoncés ci-dessus, les **ouvrages issus des travaux de recherche** des chercheurs membres des unités de recherche des ENSA (thèses et HDR soutenues dans les 2 années précédant la date de la demande), ainsi que les **revues à comité de lecture** de rang A ou B (référéncées par l'HCERES) émanant des unités de recherche des ENSA et des réseaux scientifiques thématiques habilités par le BRAUP.

## → À écouter

■ Publication radiophonique conçue à l'issue de la journée « Treme-New Orleans. Quand la ville s'invente en musique » :

<https://soundcloud.com/musique-pour-limaginaire/treme-new-orleans-quand-la-ville-sinvente-en-musique>



## → À consulter

■ Les publications périodiques du PUCA :

[www.urbanisme-puca.gouv.fr/publications-periodiques-r21.html](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/publications-periodiques-r21.html)

- Les Annales de la Recherche Urbaine
- Le Quatre Pages
- Premier Plan
- Lettre d'infos du Puca



## → Et pourquoi pas...

■ « **Soulèvements** », au Jeu de paume jusqu'au 15 janvier 2017

[www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2476](http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2476)

Toutes les infos :

<http://soulevements.jeudepaume.org/>

→ **Contacts**

**Codirectrices**

**du GRF Ressources :**

Amélie Flamand :

[aflamand@clermont-fd.archi.fr](mailto:aflamand@clermont-fd.archi.fr)

Géraldine Texier-Rideau :

[texier.geraldine@free.fr](mailto:texier.geraldine@free.fr)

04 73 34 70 09

**Secrétariat l.i.r. :**

Nathalie Sabaté :

[nsabate@clermont-fd.archi.fr](mailto:nsabate@clermont-fd.archi.fr)

**Conception graphique**

**et maquette :**

Sophie Loiseau :

[sloiseau@clermont-fd.archi.fr](mailto:sloiseau@clermont-fd.archi.fr)

- prochain numéro de la **l.i.r.** début février 2017
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 janvier !**