

juillet 2016

#2

L.i.r.

lettre d'information du GRF Ressources

Édito

Deux mois ont passé depuis la L.i.r #1, le temps de finaliser le cadrage thématique et théorique de notre groupe de recherche **Ressources**. Nous souhaitons vous en faire ici une présentation succincte, sous forme de *teasing*, en attendant de pouvoir vous en dire plus, de vive voix, à la rentrée.

Ressources se propose de mettre en relation et en résonance deux termes : **Architecture et Marges**, en développant deux axes de recherche, « les marges de l'architecture », et « l'architecture des marges » ; axes qui seront interrogés par une transversalité « Outils : observation, transformation, médiation ».

Cette thématique trouve son sens et sa pertinence dans le contexte contemporain, marqué par une crise systémique, par de profondes mutations, et ce faisant produisant du paradoxe - un monde qui s'ouvre autant qu'il se referme sur lui-même. Ce qui nécessite d'une part de penser la complexité, et qui appelle d'autre part un changement de paradigme.

Contexte renouvelé, donc, qui, de notre point de vue, implique, pour ce qui concerne le champ de l'architecture, de repenser les projets, la posture, les pratiques, les outils, les méthodes de l'architecte/de l'architecture, depuis les marges. Car c'est depuis les marges que s'expriment les critiques, les expérimentations, la transgression, la résistance, la résilience.

Dans cette perspective, les marges - terme polysémique, porteur de représentations et connotations positives comme négatives - constituent, pour Ressources, tout à la fois les symptômes de la crise / un champ d'observation privilégié / et un potentiel d'inventions, d'expérimentations, de transformations, de richesses et de possibles pour l'architecture.

Vous retrouverez également dans les pages suivantes les actualités récentes des membres de Ressources et du monde de la recherche.

Bel été à tous et au plaisir de vous retrouver à la rentrée pour vous rendre compte des dernières aventures de Ressources !

Amélie Flamand et Géraldine Texier-Rideau,
Co-directrices du GRF Ressources

→ Publications

■ Un article en ligne de **Rémi Laporte**, concernant son intervention « L'enveloppe à l'épreuve des réglementations thermiques, le cas de la fenêtre de l'immeuble de logement contemporain » prononcée dans le cadre du colloque clôtural du programme de recherche Ignis Mutat Res n°3 à l'ENSA Paris-Belleville en novembre dernier :

<https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2890/files/2016/04/Re%CC%81sume%CC%81-intervention-colloque-IMR-R-Laporte.pdf>

■ Un article de **Gwenn Gayet** vient de paraître aux PUBP : « Alfred Beau à Quimper (1829-1907), "peintre de tableaux sur faïence". Une production novatrice », actes du colloque international *Décors de peintres* tenu au Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » de l'Université Blaise Pascal ainsi qu'au Mobilier National, site de la Manufacture des Gobelins, les 27, 28 et 29 novembre 2013, sous la direction de Catherine Cardinal et Laurence Riviale, Collection Histoires croisées, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, juin 2016, pp.77-87.

http://pubp.univ-bpclermont.fr/public/Fiche_produit.php?titre=D%C3%A9cors%20de%20peintres

Actualité des chercheurs

■ Intervention de **Géraldine Texier-Rideau** dans le documentaire de Clémence Gross et Julie Beressi : « Place de la République à Paris » (55 mn), diffusé le jeudi 16 juin 17h-17h55 dans l'émission Radio : "Sur les Docks" - France culture. À podcaster !
www.franceculture.fr/emissions/sur-les-docks/place-de-la-republique-paris

■ **Clara Delmond** a participé au module de formation doctorale « nouvelles ruralités. Architecture, paysages et projets doctoraux » organisé par le réseau ERPS les 12 et 13 mai derniers. Le programme de la session 2 : www.erps.archi/plateforme-doctorale/seminaire-2016/
Un compte rendu (prochainement) disponible sur le site www.erps.archi.

Appel à projet / communication / concours

■ Appel à contributions : « **Recherche & projet : productions spécifiques et apports croisés** »

2^e séminaire inter-écoles du domaine "Ville et Territoire" (urbanisme, projet urbain, géographie et paysage) organisé cette année par le laboratoire de recherche LACTH, à l'École nationale supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, les 17 et 18 novembre 2016. Il fait suite à la première édition qui s'est tenue en mars 2015 aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau (Ville, territoire, paysage : vers un réseau de pratiques et de savoirs, dont les actes sont sous presse, sous la dir. de X. Guillot). Les contributions sont attendues pour le **5 juillet 2016** à l'adresse mail suivante :

seminaireVTP2016@lille.archi.fr

Les communications sélectionnées feront également l'objet d'une publication aux Presses Universitaires de Saint Étienne.

Télécharger le dossier : www.lille.archi.fr/appel-a-contributions---2e-seminaire-inter-ecoles---ville-et-territoire---index--2056591--2062483--2057314--actu.htm

■ Appel à projets de recherche « **Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XX^e siècle** »

Le ministère de la culture et de la communication, conjointement avec ses partenaires, lance un appel à projets de recherche sur l'architecture du XX^e siècle (règlement en PJ), consultable sur cette page : www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Actualites-des-ecoles/Appel-a-projets-de-recherche-sur-l-architecture-du-XXe-siecle

Les dossiers de candidature peuvent être envoyés **jusqu'au 18 septembre 2016**.

Un peu de lecture...

■ « **Université numérique – du temps des explorateurs à celui de la transformation** »

Rapport du Conseil National du Numérique concernant l'étude demandée par le Ministère de l'Éducation nationale, l'Enseignement supérieur et de la Recherche
http://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/strategie_numerique_pour_l_enseignement_sup_/02/9/Avis_CNNUM-ESR_587029.pdf

■ « **Ville territoire, paysage. Vers un nouveau cycle de pensée du projet** » (sous la direction de Xavier Guillot), Publications de l'Université de Saint-Étienne, en librairie le 8 juillet 2016

https://publications.univ-st-etienne.fr/product.php?id_produit=918

<https://umrausser.hypotheses.org/4759>

Appel à article

■ Revue de l'association d'histoire de l'architecture (AHA)

Premier appel à contribution

En s'intéressant à « La représentation de l'architecture autour de ses déclinaisons figurées », ce premier numéro propose de montrer comment, au-delà de sa réalité construite, l'architecture s'impose dans notre quotidien par ses images qui suscitent également quantité de produits dérivés. Ce phénomène qui s'illustre abondamment à l'ère de la consommation de masse, concerne toutes les périodes de l'histoire, sans exception, de l'antiquité à nos jours.

+ d'infos :

www.histoire-architecture.org/archives/category/actualites/appels-a-communication

Les propositions d'articles en français, en anglais ou en italien, doivent comporter un titre, un résumé (2000 signes) et quatre mots clef. Elles seront adressées avant le 14 juillet 2016 à :

e.monin@free.fr et simonnotnathalie@gmail.com

■ Revue NPSS (Nouvelles perspectives en sciences sociales)

Publication prévue en novembre 2017 (volume 13, numéro 1) :

« La recherche objet de recherche : réflexivité et distanciation critique »

« La recherche est une activité sociale, professionnelle, productrice de savoirs et, directement ou indirectement, de progrès et de richesses. C'est une activité qui, comme toute activité socioprofessionnelle a ses codes, ses réseaux, ses dimensions éthique et déontologique. Elle est une activité par nature innovante avec la production de nouveaux savoirs ou la mise en œuvre de nouvelles méthodes pour répondre à d'anciennes ou de nouvelles questions, pour alimenter des débats. »

Date limite :

mercredi 30 novembre 2016

www.ramau.archi.fr/spip.php?breve466 ou

<http://calenda.org/366252?file=1>

■ Revue PROJETS DE PAYSAGE

Appel à contribution permanent pour la rubrique Varia

Toutes les infos :

www.projetsdepaysage.fr/fr/appels_a_contribution

→ À l'attention des doctorants

■ Un groupe Facebook a été ouvert pour les doctorants en Architecture (Public).

L'objectif de ce groupe est de mettre en réseau les doctorants en architecture en France et à l'étranger afin de faciliter les échanges et le partage de connaissances.

<https://www.facebook.com/groups/183576445350455/>

→ Les livres coups de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui de Rémi Laporte

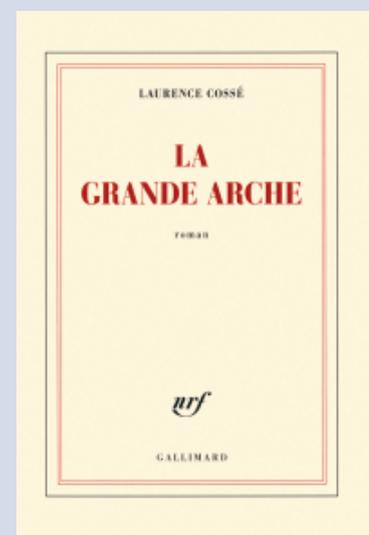
L'été se profilant à l'horizon, autant se prévoir un peu de lecture pour la plage. Et pourquoi pas un roman qui donne à réfléchir sur l'architecture, ses buts, la façon dont elle est produite, et le rôle de l'architecte dans tout ça...

« **La grande arche** » de Laurence Cossé (2016) revient sur l'épopée architecturale et humaine que fut la construction de cet édifice hors norme, achevée en 1989, et sur le destin singulier que connut son architecte danois Otto von Spreckelsen. Celui-ci, déclaré lauréat du concours international lancé en 1982 devant plus de 300 autres concurrents, décida de résilier son contrat en 1986, laissant à son associé français Paul Andreu le soin de terminer le travail alors que le chantier colossal avait déjà débuté.

À partir d'un travail d'enquête approfondi et d'entretiens avec les protagonistes encore vivants en France ou au Danemark, l'écrivain éclaire les nombreux mécanismes politiques, culturels, et humains qui ont conduit à cette situation rarissime dans l'histoire de l'architecture. Hormis certains passages forcément spéculatifs concernant les méditations de l'architecte, on peine à considérer le livre comme un « roman » tant il est précis et documenté, écrit en des termes simples et clairs.

Bien qu'il ne soit pas rédigé par un architecte, on peut le situer dans la même catégorie que la fameuse *Naissance d'un hôpital* de Pierre Riboulet et *L'aventure de la transformation d'une halle* de Nicolas Michelin, deux ouvrages qui permettent de comprendre à quel point les édifices qui sont réalisés ne sont pas que le résultat des « caprices » de leurs architectes...

www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/La-Grande-Arche



Autres événements à venir

■ Festival d'Aurillac 2016

17 au 20 août - 30^e bis

La matinée du 17 sera dédiée à « **Arts et aménagement des territoires** », avec la participation de Jean-Dominique Prieur.

Toutes les infos dans le programme téléchargeable sur la page d'accueil du festival :

www.aurillac.net

www.aurillac.net/index.php/fr/le-festival-d-aurillac/la-programmation

2 expos à la Cité de l'architecture

■ Les universalistes



50 ans d'architecture portugaise
13 avril - 29 août 2016

www.citechailot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26189-les-universalistes.html

■ Yona Friedman



Architecture mobile = Architecture vivante

11 mai - 07 novembre 2016

www.citechailot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26193-yona-friedman.html

À consulter

■ Le Comité d'histoire du MCC a mis en ligne le guide des sources du programme de recherche sur l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle : <https://gtc.hypotheses.org/>

→ Soutien à la recherche

■ Lien du BRAUP portant sur les modalités d'attribution des aides à la valorisation des travaux de recherche (www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion)

■ L'Agence nationale de la Recherche (A.N.R.) a publié le 19 avril 2016 le **troisième appel** (deux appels par an) dédié au montage de réseaux scientifiques européens et internationaux (M.R.S.E.I. : www.agence-nationale-recherche.fr/MRSEI-2016).

L'instrument M.R.S.E.I. vise à faciliter l'accès des chercheurs français aux programmes de financement européens - Horizon 2020 notamment - et/ou internationaux. La constitution de ces réseaux peut également venir en appui à la création des chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture souhaitées par le MCC, selon les thématiques portées par les écoles.

www.horizon2020.gouv.fr/cid101269/appel-dedie-au-montage-de-reseaux-scientifiques-europeens-et-internationaux.html

→ Contacts

Responsables

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

texier.geraldine@free.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat L.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique
et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **L.i.r.** octobre 2016
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 septembre !**