

octobre 2018

#13

Lir

lettre d'information du GRF Ressources

Édito

Construire un laboratoire par la diversité des parcours

À l'heure où le Groupe de recherche en Formation (GRF) tente d'engager sa mue en Équipe d'accueil (EA), cette transformation offre l'opportunité de capitaliser, rassembler l'ensemble des connaissances et les mettre en perspective. Au cours de cette transition, plusieurs enjeux apparaissent déterminants pour l'unité de recherche : conforter l'arrivée d'enseignants-chercheurs habilités à diriger des recherches (HDR) et de doctorants en corollaire ; mettre en place des espaces de dialogue entre les praticiens et les chercheurs de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand. Sur ce dernier point, il s'agit d'inventer des scènes de coopérations à la croisée de la connaissance des chercheurs (capables d'apporter aux praticiens de nouvelles façons de penser et d'agir) et de l'expérience des praticiens (bouleversant les protocoles scientifiques les plus rigides et dont les chercheurs ignorent encore trop souvent la capacité réflexive et d'analyse). Le GRF Ressources est plus que jamais un espace hybride où il convient avec mesure d'accueillir l'ensemble de la communauté des enseignants-chercheurs et en même temps de répondre aux règles rigoureuses de la recherche scientifique. Dit autrement, il convient au sein du GRF Ressources de trouver les moyens d'articuler les travaux scientifiques (critiques, analytiques, mesurés), répondant aux règles académiques et le travail réalisé dans les agences d'architecture (rapide, outillé et instrumenté). Le GRF Ressources entend remplir les conditions propices à ce dialogue et tentera de le valoriser dans le cadre de sa prochaine évaluation en 2019 par le Haut Conseil d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES).

Jean-Baptiste Marie
Directeur de Ressources

→ Publications

■ Un article de **Gwenn Gayet-Kerguiduff** : « La fondation Astor de l'Institut de France : un message initial perdu au profit d'une collection publique ? », actes du colloque *Penser/classer les collections des sociétés savantes*, tenu les 24 et 25 novembre 2016 à Genève, sous la direction de Sylvain Wenger, Coll. Études historiques, Société des arts de Genève, juillet 2018, p. 131-145

■ **Bénédicte Chaljub** publie « Rogelio Salmons, l'habitat social comme monument », in *AMC*, n°271, septembre 2018, p.65-73

■ Deux contributions de **Shahram Abadie** : « Neudorf : un laboratoire d'architecture et d'urbanisme franco-allemand ? » et « Genèse des services municipaux d'architecture à Strasbourg », dans l'ouvrage : *Strasbourg Lieu d'échanges culturels entre France et Allemagne. Architecture et urbanisme de 1830 à 1940. Essais d'histoire croisée d'une ville européenne*, qui est la publication conclusive du programme ANR auquel il participait en tant que post-doctorant et assistant coordinateur de 2013 à 2016. <http://metacult.unblog.fr/>

Et un troisième article paru dans le numéro 31 de *Apuntes*, la revue de l'université de Bogota (trilingue), consacré à l'architecture du cinéma : « Exotismo en los cinemas parisinos del periodo de entreguerras » (« L'exotisme dans les cinémas parisiens entre les deux guerres »). *Apuntes. Revista De Estudios Sobre Patrimonio Cultural*, 31(1), 102-115

<https://doi.org/10.11144/Javeriana.apc31-1.edcp>

■ Une contribution d'**Amélie Flamand**, coécrite avec Arnaud Simetière : « La série télévisée *Treme*. Les voix polyphoniques de *New Orleans* post-Katrina », dans l'ouvrage *Témoignages de la marge. Cultures de résistance*, sous la direction de Anne Garrait-Bourrier et Philippe Mesnard, Paris, éditions Kimé, 2018 :

<http://celis.uca.fr/spip.php?article1697>

■ **Jean-Baptiste Marie** publie un article intitulé : « Architectes et ingénieurs : collaborer par le projet », in *Revue Culture et recherche* n°138 : « Pratiques plurielles et renouvellement des savoirs », octobre 2018 www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche

Actualité du GRF

Installation du Directeur du Groupe de Recherche en Formation (GRF) Ressources suite au vote organisé le 2 octobre 2018 à la demande du Conseil de laboratoire, qui s'est réuni le 9 juillet 2018. Ce dernier est composé de : **Shahram Abadie**, Maître de conférences HCA, docteur, **Stéphane Bonzani**, Professeur TPCAU, docteur, **Marc-Antoine Durand**, Maître de conférences Associé TPCAU, **Mathilde Lavenu**, Maître de conférences TPCAU, **Jean-Baptiste Marie**, Maître de conférences VT, docteur.

L'Assemblée générale du 2 octobre a été l'occasion de faire le point sur les recherches en cours et d'échanger autour des objectifs du GRF Ressources pour l'année 2018-2019.

Dans la perspective de l'évaluation par le HCERES, chacun a été sollicité pour apporter sa contribution à la constitution du dossier. L'organisation, dans l'année universitaire en cours, d'une rencontre sur la thématique des marges a été actée, ainsi que la mise en place d'un groupe de travail à ce propos. Un compte-rendu détaillé de cette réunion sera très prochainement envoyé à tous les membres du GRF.

Une réunion des responsables scientifiques des unités de recherche et des responsables administratifs de la recherche des ENSA s'est déroulée au BRAUP Ministère de la Culture, le vendredi 14 septembre 2018. **Fabien Jubertie** et **Jean-Baptiste Marie** y représentaient respectivement la direction de l'ENSA CF et le GRF Ressources. Un document relatif à la recherche dans les ENSA est disponible sur le site du Ministère :

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-dans-les-ecoles-d-architecture

Popsu Métropoles - Clermont-Ferrand

Le séminaire d'orientation du programme aura lieu le 15 octobre dans les locaux de Clermont Auvergne Métropole. Celui-ci se déroulera en Présence de Gregory BERNARD, Vice-Président de Clermont Auvergne Métropole et d'Hélène Peskine, Secrétaire permanente du Plan urbanisme construction architecture, Ministère de la Transition écologique et solidaire, Ministère de la Cohésion des Territoires. Plusieurs membres sont pressentis pour participer à cette recherche : Géraldine Texier-Rideau, David Robin, Amélie Flamand, Stéphane Bonzani et Mathilde Lavenu. En tant que directeur administratif de la recherche à l'ENSACF, Fabien Jubertie prendra également part à cette rencontre.

www.popsu.archi.fr/popsu-metropoles/clermont-ferrand/presentation
www.clermontmetropole.eu

Appel à projet / communication / concours

■ L'Agence Nationale de la Recherche lance l'**Appel à projets générique 2019** :

www.agence-nationale-recherche.fr/AAPG2019

Limite de soumission des dossiers : **jeudi 25 octobre 2018 à 13h**

■ La Ville de Paris lance pour la troisième année consécutive un appel à projets visant à **favoriser le partage de la culture scientifique**.

Règlement et modalités : <https://www.paris.fr/actualites/appel-a-projets-pour-la-diffusion-de-la-culture-scientifique-3595>

Date limite de candidature : **5 novembre 2018**

Actualité des chercheurs

■ Le 14 septembre dernier s'est déroulée, à l'ENSA Paris-Val-de-Seine, une journée d'étude dans le cadre du programme « *Smart French, les ensembles de logement de l'après-guerre au prisme de l'énergie* » dont **Shahram Abadie** nous avait présenté les grandes lignes dans le « Focus » de la L.i.r. n°6 (avril 2017). Sa communication s'intitulait : « Distribution de logement et organisation de la trame structurelle ».

Le programme complet de cette journée avec le résumé des interventions :

www.rouen.archi.fr/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=1228&Itemid=166

■ Lors de la semaine de pré rentrée IADT 2018, **Jean-Baptiste Marie** a donné une conférence sur le thème : « La ville, un projet partagé : enjeux de la participation des citoyens dans la fabrique des villes », à visionner en ligne :

<https://iadt.ubicast.tv/videos/semaine-de-pre-rentree-2018-la-ville-un-projet-partage/>

■ **Nicolas Detry** a été invité à intervenir le 2 octobre sur France Culture, dans l'émission « La fabrique de l'histoire », animée par Emmanuel Laurenti, et plus particulièrement sur le concept d'*urbicide* à partir de l'exemple de Sarajevo : *Que détruit-on quand on détruit une ville ?*

Il s'agit du 2^e volet d'une série de quatre consacrée au thème : « Une histoire des catastrophes culturelles », accessibles en podcast :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/une-histoire-des-catastrophes-culturelles-que-de-truit-quand-detruit-une-ville>

■ En tant qu'enseignant coordinateur du Semestre 6 Territoires ruraux en projet et membre du GRF Ressources, **David Robin** est invité, le 19 octobre à l'ENSA Lyon, à participer à une table ronde sur le thème : « *Pourquoi sortir de l'école pour apprendre du et avec le terrain ?* »

■ À l'occasion de la journée d'études « *Marges et interstices en histoire de l'architecture (XVIII^e-XXI^e) II : Questionner la figure de l'architecte et son champ d'action* » qui aura lieu le 5 février 2019 à l'ENSA de Lyon à l'initiative des laboratoires LAURE (ENSAL) et InTRu (Université de Tours), **Géraldine Texier-Rideau**, membre du comité scientifique, fera une intervention conclusive.

■ **Jean-Baptiste Marie** organise à la Cité de l'architecture et du patrimoine, le 23 janvier 2019 un colloque intitulé « L'intelligence des chantiers », Cette rencontre prend place dans le cadre de l'exposition « L'art du chantier. Construire et démolir (XVI^e – XXI^e siècle) ».

Argumentaire et préprogramme :

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaid%3Aasc%3AUS%3A0bf218c7-69b0-4f45-af58-eae-dc04140d4>

Programme disponible très prochainement sur : <https://www.citedelarchitecture.fr/>

→ Appel à article

■ « **Patrimoine(s) gastronomique(s). Définition(s), typologies, enjeux de conservation** »

In Situ - Revue des patrimoines n°36
Appel et modalités : <https://journals.openedition.org/insitu/16066>

Date limite pour l'envoi des propositions de contribution : **31 octobre 2018**

■ « **La ville (s)low tech** »

Revue Urbanités n°12

Date limite de soumission des propositions : **12 novembre** à contact@revue-urbanites.fr

Les précisions :

www.revue-urbanites.fr/appe-12/ et : www.revue-urbanites.fr/wp-content/uploads/2018/09/Appe-12-final.pdf

■ « **Projet et photographie** »

5^e dossier thématique de la revue en ligne : *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, coordonné par Frédéric Pousin et Sonia Keravel

Proposition (français ou anglais) à envoyer **avant le 31 décembre 2018** à : secretariat-craup@culture.gouv.fr

Toutes les infos : <https://journals.openedition.org/craup/441>

■ « **L'urbanisme, l'architecture et le jeu vidéo : que fabrique le game design ?** »

Prochain dossier de la revue *Géographies et Culture*

Appel publié sur Calenda :

<https://calenda.org/486315>

Envoi des contributions **jusqu'au 31 janvier 2019**

■ « **Shrinking Cities - Testing Ground for Sustainability** »

Special Issue, *Revue Sustainability*:

https://www.mdpi.com/journal/sustainability/special_issues/Shrinking_Cities_Sustainability

Deadline **April 10th, 2019**

■ « **Architecture et construction en terre crue.**

Approches historiques, sociologiques, économiques »

5^{es} échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue - Table ronde internationale organisée par le laboratoire LIFAM avec le CNRS les 23 et 24 octobre 2019 à l'ENSA Montpellier

Toutes les infos : https://reseauterre.hypotheses.org/files/2018/09/Call-for-papers_2019_Echanges.pdf

Envoi des propositions **avant le 15 décembre 2018**

■ L'Ademe lance la 4^e édition de l'**Appel à Projets de Recherche Modeval-Urba 2019**

Précisions : <https://appelsaprojets.ademe.fr/aap/MODEVALURBA2018-78>

Pour tout renseignement ou conseil, contacter Mme Solène Marry : modeval.urba@ademe.fr

Dépôt des dossiers **jusqu'au 18 janvier 2019 à 15h**

→ Un peu de lecture...

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ **L'Architecture. Entre pratique et connaissance scientifique**

Sous la direction de Jean-Louis Cohen, Editions du Patrimoine, 2018

Ce volume inaugure la nouvelle collection « Recherche & Architecture » soutenue par la Direction générale des Patrimoines (Service de l'architecture) du ministère de la Culture

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Recherche-architecture/L-Architecture-entre-pratique-et-connaissance-scientifique>

■ « La fondation Astor de l'Institut de France : un message initial perdu au profit d'une collection publique ? »

Actes du colloque *Penser/classer les collections des sociétés savantes*, 24 et 25 nov. 2016 à Genève, sous la direction de Sylvain Wenger, Société des arts de Genève, juillet 2018

■ **Ruralités post-carbone. Milieux, échelles et acteurs de la transition énergétique**

7^e volume de la collection « Espace rural & projet spatial » - Sous la direction de : Anne Coste, Luna d'Emilio et Xavier Guillot, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2018

www.erps.archi/publications/ruralites-post-carbone-post-carbon-ruralities/

■ **Strasbourg Lieu d'échanges culturels entre France et Allemagne. Architecture et urbanisme de 1830 à 1940. Essais d'histoire croisée d'une ville européenne**

Édité par le groupe METACULT (METissages, Architecture, CULTure)

<https://www.deutscherkunstverlag.de/buch/denkmalpflege/buchdetail/anzeige/strassburg-ort-des-kulturellen-austauschs-zwischen-frankreich-und-deutschland-architektur-und-stad.html>

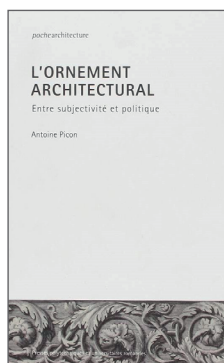
Le coup de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui de **Shahram Abadie**

Antoine Picon, *L'Ornement architectural, entre subjectivité et politique*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, col. Pochearchitecture, 2016

Laissera-t-on l'âme d'Adolf Loos reposer en paix, ou bien son cri d'alarme aura-t-il à peine retenti jusqu'au tournant du siècle ? De l'Institut du monde arabe de Jean Nouvel (Paris, 1987) au « Nid d'oiseau » d'Herzog et de Meuron (Pékin, 2008), de la bibliothèque de l'école technique d'Eberswalde du même tandem (1997) au grand magasin John Lewis de Foreign Office Architects (Leicester, 2007), assiste-t-on à un retour de l'ornement sur la scène architecturale, ou faudrait-il déceler un phénomène nouveau dans ces récentes recherches esthétiques ? C'est la question qu'aborde dans ce livre Antoine Picon. Est-il besoin de présenter cet auteur ? Architecte, ingénieur et historien, professeur à Harvard et directeur de recherches aux Ponts et Chaussées, il a à son actif une longue bibliographie couvrant les relations entre la ville et l'architecture d'un côté, la technique et la culture de l'autre.

Dans cet ouvrage, dont l'édition originale en anglais a paru à l'occasion du centenaire d'*Ornement et Crime*, Picon part de la définition quelque peu provocatrice de l'historien de l'art Oleg Grabar (1929-2011) de l'architecture comme « un vrai ornement, complétant la vie, sans être ni la vie, ni l'art ». Il brosse ensuite le tableau de l'évolution de l'ornementation dans l'architecture européenne depuis la Renaissance, pour mettre en évidence deux traits caractéristiques communs entre les dispositifs décoratifs contemporains et le concept pour ainsi dire classique d'ornement, deux aspects de continuité qui concernent les rapports à la subjectivité et à la politique. Il évite, néanmoins, intelligemment, la tentation simplificatrice de « tout déjà vu » qui guette tout historien. Un premier chapitre est ainsi consacré à l'analyse des pratiques « ornementales » des années 2000, afin de souligner leurs différences avec la tradition d'ornementation dans le paradigme vitruvien. Prenant appui sur ses précédents travaux, l'auteur de *Digital Culture in Architecture* (Birkhäuser, 2010) voit les possibilités offertes par les outils informatiques de dessin à l'origine du retour de l'ornement, dont la version contemporaine se caractériserait par la récurrence du motif, l'importance de la texture et la prégnance de la topologie. Ces spécificités, bien qu'ayant pu ou prou affaibli sinon aboli les fonctions classiques de l'ornement (procurer du plaisir, de la distinction sociale et de la connaissance), traduisent d'après le professeur d'Harvard, l'incidence de « la condition post – voire hyper – moderne » sur l'architecture, la métamorphose du sujet cartésien en l'individu deleuzien, empreint de caractères multiple et rhizomique, en parallèle avec la complexification des enjeux et du paradigme politiques.



On l'aura compris, en bon chercheur érudit, Antoine Picon mobilise des références aussi bien extérieures à la discipline architecturale (philosophiques, sociologiques, psychologiques, etc.) qu'intradisciplinaires (des traités d'architecture de la Renaissance aux écrits théoriques et historiographiques du XXI^e siècle), pour expliquer et interpréter un « état présent de l'architecture », dans une visée critique, voire proactive. En effet, la question de l'ornement conduit, dans le dernier chapitre, à une réflexion plus large sur la définition même de l'architecture dans l'ère contemporaine, à l'aune des « pathologies » de la période postmoderne ; cela dans la perspective de découvrir, peut-être à travers un regard rétrospectif et un retour à l'histoire, des règles pour concilier la signification et l'abstraction dans l'ornement, et conséquemment dans l'architecture.

Bien qu'enfermant un texte riche en réflexions stimulantes dans un volume relativement menu, le livre offre également une iconographie abondante, en grande partie quadrichromique et aux légendes loquaces, ce qui pourrait en rendre la lecture aisée et agréable même aux moins bibliophiles d'entre nous !

→ Un peu de lecture... Suite

■ Témoignages de la marge. Cultures de résistance

Sous la direction de Anne Garrait-Bourrier et Philippe Mesnard, Paris, éditions Kimé, 2018 :

<http://celis.uca.fr/spip.php?article1697>

■ Architecture des salles obscures. Paris, 1907-1939

Shahram ABADIE, Paris, 1907-1939, Paris, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC), 2018

En ligne...

■ « Paysage et didactique »

Dossier thématique coordonné par Hervé Davodeau, Sylvie Paradis et Monique Toublanc

Projets de paysage n°18 :

www.projetsdepaysage.fr/fr/accueil

■ « Lieux de pouvoirs. Architectures administratives dans la France contemporaine, 1945-2013. Avant/ Après la décentralisation »

In Situ - Revue des patrimoines n°34 :

<https://journals.openedition.org/insitu/15672>

À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

■ L'habitat social, objet de recherche et terrain d'insertion pour les jeunes chercheurs ?

Sixième édition de la journée « Quoi de neuf, chercheur(s) ? », organisée par le REHAL (réseau des acteurs de l'habitat et le réseau français recherche habitat logement)

Le jeudi 29 novembre - Espace Saint-Martin, Paris

Programme en ligne :

www.acteursdelhabitat.com/Prochaine-journee-L-habitat-social

Inscription :

<http://e-deal.biz/file/3L/wwwForm/wwwForm.html?cc=3L&seqNum=291812024>

Autres événements à venir

■ « Innovation et expérimentation architecturales des années 1970. Approche critique d'une politique publique »

Journée d'étude organisée **le jeudi 18 octobre 2018** par le laboratoire INAMA/ENSA Marseille

Programme :

www.marseille.archi.fr/wp-content/uploads/2018/09/programme-JE218octobre.pdf

Inscription : www.marseille.archi.fr/inscription-journee-innovation/

■ « La recherche pour et avec les petites villes »

Le séminaire de lancement du programme Popsu Territoires se tiendra **le 14 novembre 2018**, à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Le programme de la rencontre :

<https://documentcloud.adobe.com/link/track?uri=urn%3Aaaid%3Ascds%3AUS%3A1ce4f625-497d-4c89-8ac3-e28fdaeac69e>

Inscription : <https://bit.ly/20slUNM>

■ « Quel logement voulons-nous pour le XXI^e siècle ? »

Première édition des *Assises du Logement*, organisées par Batiactu avec le soutien du PUCA, **le 15 novembre 2018**, au Conseil économique, social et environnemental – Palais d'Iéna, Paris

Programme et inscriptions :

<https://evenements.batiactu.com/evenement/assises-logement>

■ « Moscou : comment régénérer une ville tentaculaire ? »

Avec Jean-Louis Cohen

Conférence 5 à 7 du Club Ville Aménagement, **le mercredi 21 novembre 2018** (17h-19h)

La page de l'événement :

<http://club-ville-amenagement.com/production-fiche.php?id=517>

■ 2^{es} rencontres ENSAECO

Le réseau thématique et pédagogique de l'enseignement de la transition écologique dans les écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage

Les **23 et 24 novembre 2018** à l'ENSA de Nancy

<https://ensaeco.archi.fr/actualites/rencontres-reseau-ensaeco-a-nancy--23-24-novembre-2018/>

Inscription :

reseau.ensaeco@gmail.com

■ « Territoires de l'après-pétrole : l'atout du paysage »

Rencontres européennes PAP les 5 & 6 décembre 2018, bassin minier et Louvres Lens

+ d'infos :

www.paysages-apres-petrole.org/rencontres-europeennes-pap-2018/

Programme :

www.paysages-apres-petrole.org/wp-content/uploads/2018/10/2018-10-02-Programme-colloque-PAP-VF.pdf

Expos

■ « Architectes français à Berlin au XX^e siècle »

Exposition virtuelle présentée par le Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle de la Cité de l'architecture & du patrimoine, et produite par les étudiants en Master d'histoire de l'art de l'Université de Picardie Jules-Verne, Amiens

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles/architectes-francais-berlin-au-xxe-siecle>

■ « CAPITAL AGRICOLE. Chantiers pour une ville cultivée »

Une exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal présentée **jusqu'au 27 janvier 2019**

www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/10992-capital-agricole.html

<https://www.facebook.com/events/286502285293650/>



Et pourquoi pas...

■ « Histoire(s) de graffitis »

Au château de Vincennes, **jusqu'au 11 novembre 2018**

www.chateau-de-vincennes.fr/Actualites/Exposition-Histoire-s-de-graffitis

Cette expo clôture la saison 2018 Sur Les Murs proposée par le CMN (Centre des monuments nationaux).

Pour tout savoir : <https://graffiti.monuments-nationaux.fr/>

Et un ouvrage de synthèse aux Éditions du Patrimoine :

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Sur-les-murs-Histoire-s-de-graffitis>

À écouter / à visionner

■ « Pratiques de transition énergétique, entre cultures transitionnelles et êtres techniques »

Les enregistrements de la dernière séance de l'atelier « *Habiter la transition. Des pratiques existantes aux politiques de transition : circulations et ambiguïtés* », qui s'est déroulée le 4 juin 2018, sont désormais accessibles en ligne : <https://www.reseaucritiquesdeveloppementdurable.fr/pratiques-de-transition-energetique-entre-cultures-transitionnelles-et-êtres-techniques-2/>

■ « L'archaïque et ses possibles aujourd'hui »

Les vidéos du colloque qui s'est tenu les 15 et 16 juin à la Cité de l'architecture et du patrimoine sont disponibles (en français et en anglais) : <https://www.dailymotion.com/video/x6pvg3h>



À consulter

■ Horizon2020

Les présentations de la demi-journée d'information sur les financements européens pour la recherche et l'innovation urbaine qui s'est tenue à Bordeaux le 19 juin 2018 sont en ligne :

www.horizon2020.gouv.fr/cid132617/mise-en-ligne-des-presentations-pinville-sur-les-financements-europeens-pour-la-recherche-et-l-innovation-urbaine.html

■ Le programme pluriannuel 2018-2022 du PUCA, consultable et téléchargeable :

www.urbanisme-puca.gouv.fr/programme-partenarial-2018-2022-r14.html

■ « La recherche dans les ensa »

Sur le site du Ministère :

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-dans-les-ecoles-d-architecture

➤ Aides du BRAUP à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques émanant des unités de recherche des ENSA : **prochaine session d'attribution LE 15 DÉCEMBRE 2018**

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion

→ Contacts

Directeur

du GRF Ressources :

Jean-Baptiste Marie

Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat l.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique

et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MCA HCA, docteur

DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur

DURAND Marc-Antoine, MCA TPCAU

FLAMAND Amélie, MC SHS, docteur

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MCA HCA -
docteure

LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MC TPCAU

MARIE Jean-Baptiste, MC VT, docteur

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA,
docteure

VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, MCA SHS,
docteure

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MC STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MC VT

ROBIN David, MC TPCAU

TEYSSOU Simon, MC TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

■ Le bureau administratif de la recherche

JUBERTIE Fabien, directeur administratif,
docteur

SABATÉ Nathalie, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **l.i.r.** décembre 2018
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 novembre !**