

juin 2018

#12

L i r

lettre d'information du GRF Ressources

Édito

Du côté de la réforme...

Les décrets publiés le 15 février 2018 ont apporté de profondes modifications dans la gouvernance et le statut des enseignants-chercheurs des ENSA [cf. encadré].

Bien qu'elles gardent leur spécificité - former des professionnels de l'architecture, conformément à l'image que se font les candidats à l'entrée en L1 - les ENSA se rapprochent toujours plus, via cette réforme, du modèle universitaire.

Au-delà même de la réorganisation administrative qui s'opère par l'évolution du Conseil d'administration et par la création du Conseil pédagogique et scientifique, c'est bien l'intégration des maîtres assistants et des professeurs des ENSA dans les corps des maîtres de conférences et des professeurs des universités qui est l'élément le plus marquant de cette réforme. Il symbolise, en effet, l'aboutissement d'une évolution lente mais progressive du développement d'une recherche architecturale et/ou para-architecturale initiée, dès le début des années 70, par les enseignants des ENSA qui ont su créer leurs propres champs d'investigations.

L'évolution vers le statut d'enseignant-chercheur montre ainsi la reconnaissance, certes très attendue, mais enfin réelle, de l'existence d'une recherche dynamique et innovante produite dans les laboratoires des ENSA.

Cet environnement favorable peut aujourd'hui se combiner aux efforts réalisés localement par l'ENSACF pour que son Groupe de Recherche en Formation (GRF) évolue au plus vite en équipe d'accueil (EA). Il va de soi que si le soutien institutionnel de l'école, humain et financier, est indispensable pour voir grandir une équipe de recherche, son rayonnement scientifique dépendra, en revanche, de la bonne entente collective garante de la cohérence des objectifs et du travail réalisé.

Fabien Jubertie
Directeur administratif de la recherche

Textes officiels :

[LEGIFRANCE - Ecoles nationales supérieures d'architecture](#)

[Décret n° 2018-109 du 15 février 2018 relatif aux écoles nationales supérieures d'architecture](#)

[Décret n° 2018-108 du 15 février 2018 relatif aux intervenants extérieurs des écoles nationales supérieures d'architecture](#)

[Décret n° 2018-107 du 15 février 2018 relatif aux maîtres de conférences et professeurs associés ou invités des écoles nationales supérieures d'architecture](#)

[Décret n° 2018-106 du 15 février 2018 relatif au conseil national des enseignants-chercheurs des écoles nationales supérieures d'architecture](#)

[Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture](#)

Site du Ministère :

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/Actualites-des-ecoles/Enseignement-de-l-architecture-une-reforme-d-avenir

→ Publications

■ Parution dans sa version « livre » du travail de thèse de **Shahram ABA-DIE** : *Architecture des salles obscures. Paris, 1907-1939*, Paris, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC), 2018. Cet ouvrage sera disponible à la médiathèque à la rentrée prochaine.

■ « L'usage au centre du projet. La pédagogie comme laboratoire face aux enjeux de conception », chapitre coécrit par **Rémi LAPORTE** et **Juliette POMMIER** [architecte, chercheur au laboratoire LACTH, ENSA Lille], dans l'ouvrage collectif : *Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur*, sous la direction de Brigitte Albero, Teresa Yuren, Jérôme Guéri, Rennes, Éditions Raison et Passions, 2018, pp.277-295. Leur chapitre propose l'analyse de dispositifs pédagogiques mis en œuvre dans l'enseignement de projet de master 1 ETEH piloté par **Rémi LAPORTE** à l'ENSACF de 2012 à 2016 avec **Amélie FLAMAND**, **William SANCHEZ** et **Jean Louis COUTAREL**. Il interroge les modalités de son fonctionnement par jeu de rôle et les résultats d'un enseignement de la conception architecturale orienté sur l'usage et les pratiques collaboratives, ainsi que leurs rapports aux espaces d'enseignement physique et virtuel.

→ Appel à article

■ « **Détournement... et architecture** »
Revue *Exercice(s) d'architecture* n°7
Date limite de soumission des propositions : **20 juin 2018** à l'adresse : communication@rennes.archi.fr
Toutes les précisions :
<https://www.rennes.archi.fr/wp-content/uploads/2018/04/APPEL-CONTRIBUTIONS230418.pdf>

■ « **Héritages théoriques** »
4^e dossier thématique de la nouvelle formule en ligne des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère.
Date de réception des propositions d'articles : **30 septembre 2018**
Argumentaire, modalités... :
<https://journals.openedition.org/crapu/419>

Actualité du GRF

Nicolas DÉTRY et **Jean-Baptiste MARIE** sont à présent intégrés en tant que membres permanents du GRF « Ressources ».

Dans le cadre du projet de recherche *Effets de serre. Techniques, usages et imprévisibilité* (coordonné par Amélie Flamand et Rémi Laporte), deux stagiaires recherche ont été recrutées. Il s'agit d'**Auriane PLAQUET** et de **Fleur SANCELME**, diplômées de l'Ensacf (DE ETEH) en 2017 dans le cadre d'un PFE Mention recherche, et actuellement inscrites dans le master Stratam (UCA-Ensacf). Elles ont pour mission de travailler tout particulièrement sur la production de l'iconographie mobilisée dans le rapport de recherche final à partir de données recueillies sur le terrain (prévu pour l'automne 2018).

Chloé RAVAUT, étudiante en Master dans le domaine d'étude ETEH, a été recrutée, depuis avril dernier et pour trois mois, comme monitrice de recherche dans le projet « *Smart French* ». Sa mission consiste à réaliser des documents iconographiques et à fournir certaines données quantifiables sur une quarantaine d'ensembles de logements réalisés entre 1945 et 1975. À ce jour, une dizaine a été traitée, soit environ 25% du corpus. Les informations recueillies seront intégrées dans une base de données qui servira aux chercheurs participants au projet pour mener des études poussées suivant différentes approches afin de mettre en lumière les qualités de conception architecturale propres à ces opérations.

Actualité des chercheurs

■ Dans la continuité du programme de recherche qui leur a été confié par la Caisse des dépôts, et qui a déjà donné lieu à un workshop en décembre 2017 à l'ENSACF, **Stéphane BONZANI**, **Simon TEYSSOU** et **Marc-Antoine DURAND** proposent un colloque sur le thème de « *L'archaïque et ses possibles aujourd'hui* », les 15 et 16 juin 2018 à la cité de l'architecture et du patrimoine.

Programme :
https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2018-05/programme_-_l_archai_oque_et_ses_possibles_aujourd_hui.pdf

■ Le 19 juin à l'ENSA Paris-la-Villette se tient l'Assemblée générale du réseau ERPS, avec la participation de **David ROBIN**.

Appel à projet / communication / concours

Compétition

■ « **Prix des femmes architectes** » - 6^e édition

Lancée par l'ARVHA, Association pour la Recherche sur la Ville et l'Habitat, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Ministère des Familles de l'Enfance et des Droits des femmes et de la Ville de Paris ainsi que du Conseil National de l'Ordre des Architectes.

La compétition est ouverte depuis le 1^{er} mai et se clôturera le 31 juillet 2018.

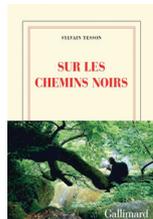
Toutes les précisions : [Règlement du Prix des Femmes Architectes 2018](#)

Renseignements et candidature sur le site www.femmes-archi.org

Contact : Catherine Guyot, tél : 09 84 04 39 73, Courriel : equal@arvha.org

Le coup de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui de **Laurie Gangarossa**
**Sylvain Tesson, *Sur les chemins noirs*,
Gallimard, Coll. Blanche, 2016, 144p.**



L'auteur n'en est pas à son premier coup d'essai. Après avoir couvert de ses récits de voyages les contrées les plus lointaines (de la Sibérie à l'Himalaya), Sylvain Tesson s'attache ici à conter la proximité de la France rurale. L'exotisme du voyage et de l'ailleurs ne se logent parfois pas si loin...

Le livre s'ouvre sur la carte de la France hyper-rurale, à laquelle fait écho, en double-page, le tracé de l'itinéraire à pied servant de fil-guide à la narration à la première personne. Une carte dessinée à main levée dont le parcours semble être l'orientation inverse de la diagonale du vide.

Une transformation à effet de miroir, sur l'axe vertical du territoire.

Sud-Est - Nord-Ouest.

Mercantour - Cotentin.

Le livre s'ouvre sur une promesse faite de soi à soi sur un lit d'hôpital : « Si je m'en sors, je traverse la France à pied. » Comme s'il avait fallu être au pied du mur, dans l'énergie du défi (du désespoir ?), pour s'attaquer à ces territoires à l'accessibilité géographique toute relative.

Le protocole d'écriture est celui du journal : une date, un lieu, un retour d'expérience.

24 août - 8 novembre : 2 mois de marche, d'arrêts d'étapes et de bivouacs.

2 mois de quasi-solitude. Les rencontres, quand il y en a, sont aussi frappantes que fuyantes.

Cols, vallées, plateaux, villages, friches, sentes bordées de fossés, de talus ou de restanques... La quête est celle de ces territoires délaissés par l'aménagement et la gouvernance.

Les « chemins noirs », érigés en titre d'ouvrage, désignent strictement le choix de Sylvain Tesson de n'emprunter que les tracés des cartes IGN au 1/25 000, à l'épaisseur de trait la plus fine. GR non compris. Villes et périurbain exclus.

Un récit mi-idéaliste, mi-désenchanté. Comme tous les rites. Comme tous les récits initiatiques.

À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

■ **La 9^e Journée doctorale du RT9 de l'Association Française de Sociologie** se tiendra le 17 octobre 2018 à Marseille sur le thème : « Les relations experts-usagers à l'épreuve des lieux »

■ **Journée d'étude interdisciplinaire : « Espace(s) & Conflit(s) »**, organisée par les doctorants de l'équipe TELEM le mercredi 17 octobre à la MSH d'Aquitaine
Présentation, axes de recherche et modalités :

https://www.fabula.org/actualites/journee-d-etude-interdisciplinaire-espaces-conflits-universite-bordeaux-montaigne_85335.php

Les propositions de contributions sont à envoyer avant le 31 juillet.

→ Un peu de lecture...

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ **Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur : culture numérique et développement humain**

Brigitte Albero, Teresa Yurén et Jérôme Guérin (codir.), Rennes, éditions Raison et Passions, 2018

Les propos rassemblés dans ce volume cherchent à mettre en évidence les points de recoupement entre deux questionnements habituellement abordés de façon séparée : d'une part celui des pédagogies expérimentées pour répondre aux évolutions des besoins et des outils de formation à l'architecture que nous connaissons aujourd'hui, et d'autre part celui des relations pouvant s'établir entre l'architecture des établissements d'enseignement supérieur et les formations qui y sont dispensées dans les contextes actuels de massification et de numérisation.

Ce double enjeu est interrogé de manière ouverte via un regard pluridisciplinaire confrontant notamment les approches d'universitaires des sciences de l'éducation et celles d'enseignants, de chercheurs ou de praticiens en architecture, en France et au Mexique.

www.raisonetpassions.fr/index.php?id_product=98&controller=product

■ **Digital Polis. La ville face au numérique : enjeux urbains conjugués au futur**

Alessia de Biase, Nancy Ottaviano et Ornella Zaza (codir.), Paris, éditions L'œil d'Or, 2018

<http://loeildor.free.fr/publications/digital-polis.html>

■ **Samuel Depraz, La France des marges : géographie des espaces "autres", Malakoff, Armand Colin, DL 2017**

<https://www.armand-colin.com/la-france-des-marges-geographie-des-espaces-autres-9782200617172>

→ Un peu de lecture... Suite

■ « L'architecture et l'urbanisme. Au miroir des formations »

Sous la direction de C. Cohen et L. Devisme, *Cahiers Ramau n°9*, Ed. de la Villette, 2018

Présentation et sommaire :

http://194.199.196.168/ramau/spip.php?article981&utm_source=RAMAU&utm_campaign=6327f5c1e7-EMAIL_CAMPAGN_2018_04_17&utm_medium=email&utm_term=0_48534f56e2-6327f5c1e7-51528095

■ « Paysages en commun »

Les carnets du paysage n°33, Actes Sud/ ENSAP, mai 2018

+ d'info :

www.librairie-epona.fr/les-carnets-du-paysage-1.html

En ligne...

■ « Recherche formation Innovation »

Culture et Recherche n°137 - (printemps-été 2018, 104 pages) en ligne sur le site du ministère de la Culture :

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Recherche-Formation-Innovation

■ « Valeur spécifique de l'action des Parcs naturels régionaux »

Argumentaire réalisé à l'occasion du 50^e anniversaire des PNR de France :

www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/document/centre_de_ressources/pnr_valeurs_fiches_oct_complet.compressed.pdf

■ « La position scientifique de la France dans le monde, 2000-2015 »

UAnalyse publiée par le Hcéres

Téléchargeable :

www.hceres.fr/publication-Rapport-PSF

■ « REPAR 2 : Le réemploi passerelle entre architecture et industrie »

J. Benoît, G. Saurel, M. Billet, F. Bougrain, S. Laurenceau

Rapport du programme REPAR (recherche et expertise sur le réemploi en construction) piloté par Bellastock en partenariat avec L'Ademe et le CSTB

Consulter/télécharger :

www.ademe.fr/repar-2-reemploi-passerelle-entre-architecture-industrie

Autres événements à venir

■ « Construire ensemble les sciences du patrimoine »

Journées professionnelles des patrimoines, **les 21 et 22 juin 2018**

Organisées par la direction générale des patrimoines avec l'Institut national du patrimoine

Ministère de la Culture, auditorium Colbert, 2 rue Vivienne (75002 Paris)

+ d'info et programme à télécharger :

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-ethnologique/Actualites/Journees-professionnelles-Construire-ensemble-les-sciences-du-patrimoine

■ « Villes moyennes : quelles démarches de projet pour les cœurs de ville ?

Conférence-débat organisé par Aptitudes Urbaines dans le cadre de son nouveau programme de formation continue, **le jeudi 5 juillet** à partir de

14h à la Société Française des architectes (247 rue saint Jacques Paris 5^e)
www.attitudes-urbaines.com/aptitudes-urbaines/le-club

Inscription préalable avant le 29 juin :
apu@attitudes-urbaines.com

Pour + d'info, contacter Laura Serre :
laura.serre@attitudes-urbaines.com
[01 40 34 91 74]

■ « L'usage des ambiances.

Une épreuve sensible des situations »

Colloque organisé à l'initiative de l'Unité de recherche de l'ESAAA et de l'équipe CRESSON (UMR AAU), **du mardi 4 au mardi 11 septembre**, au Centre Culturel International de Cerisy Argumentaire et calendrier (provisoire) : www.ccic-cerisy.asso.fr/ambiances18.html

Inscription : www.ccic-cerisy.asso.fr/inscription.html

PECSRL 2018: "European Landscapes for Quality of Life ?"

Colloque européen sur les paysages ruraux, organisé par l'Irstea - UMR Territoires, AgroParisTech, l'Inra, VetAgro Sup et l'Université Clermont Auvergne, se déroulera à Clermont et à Mende du 3 au 9 septembre 2018.

Dans ce cadre, l'ENSACF accueillera les deux premières journées des 3 et 4 septembre.

Tous les personnels de l'école sont conviés à assister à ces deux journées, aucun frais d'inscription ne sera à engager.

Toutes les infos : <https://pecsrl2018.sciencesconf.org/>

Expos

■ « Detroit / Hospitalités en résistance »

Jusqu'au 17 juin à la Maison de l'architecture d'Île-de-France
www.maisonarchitecture-idf.org/2018/05/22/detroit-hospitalites-en-resistance/

■ « Alvar Aalto, architecte & designer »

Cité de l'architecture - Galerie des expositions temporaires
Jusqu'au 1^{er} juillet 2018
www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/alvar-aalto-architecte-et-designer

■ « Wang Shu, Lu Wenyu »

Première exposition monographique en France de ces deux architectes installés à Hangzhou qui développent une approche singulière de l'architecture chinoise...
 Arc en Rêve - Centre d'architecture à Bordeaux
Jusqu'au 28 octobre
<https://www.arcenreve.com/exposition/wang-shu-lu-wenyu>

■ « Habiterai-je un jour dans la maison ? »

Regard sur les quartiers : photographies de Bruno Boudjelal, réalisées durant sa longue résidence à Clermont-Ferrand
Jusqu'au 23 septembre 2018 à l'Hôtel Fontfreyde - 34 rue des Gras à Clermont-Ferrand
<https://clermont-ferrand.fr/actualite/decouvrez-le-photographe-bruno-boudjelal-l-hotel-fontfreyde-du-4-mai-au-23-septembre-2018>

Et pourquoi pas...

■ « Le Street Art d'Oaxaca »

Du 19 au 26 juin 2018
<http://polau.org/actualites/la-rue-et-lart-lespace-urbain-lart-et-les-mouvements-sociaux-a-lerre-du-neoliberalisme-%E2%80%A2-exposition/>
 Cette exposition retrace l'histoire de l'ASARO (assemblée des artistes révolutionnaires d'Oaxaca), 2006-2010 : Peintures murales, gravures, photographies... Elle s'inscrit dans le cadre du projet *La rue et l'art : l'espace urbain, l'art et les mouvements sociaux à l'ère du néolibéralisme* : [Plus d'infos sur le projet](#)

À écouter

■ « En guise de prélude »

Émission radiophonique qui invite à partir en balade au Québec avec deux chercheurs en études urbaines du réseau Villes Régions Monde :
www.vrm.ca/contenu-vrm/balados/
 Et tout particulièrement l'épisode du 3 avril 2018 sur « *L'utilisation des espaces vacants et l'urbanisme transitoire* » :
www.vrm.ca/en-guise-de-prelude-s02e02-lutilisation-des-espaces-vacants-et-lurbanisme-transitoire/

→ À consulter

- La Sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie nous informe que la Direction générale des patrimoines/MC publie les bilans du label « Patrimoine du XX^e siècle » 2013-2014 et 2015-2016
 Téléchargement sur :
www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Architecture-et-cadre-de-vie/Architecture-du-XXe-siecle/Label-Patrimoine-du-XXe-siecle
- Et toujours une multitude d'informations et de liens sur le portail actu-archi :
www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

➤ Aides du BRAUP à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques émanant des unités de recherche des ENSA :
www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion

→ Contacts

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat L.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MCA HCA, docteur

DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur

DURAND Marc-Antoine, MCA TPCAU

FLAMAND Amélie, MC SHS, docteur

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MCA HCA -
docteur

LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MC TPCAU

MARIE Jean-Baptiste, MC VT, docteur

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA,
docteur

VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, 1/2 MCA SHS,
docteur

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MALCLÉS Olivier, MC TPCAU, doctorant
Université libre de Bruxelles, Faculté
d'architecture de la Cambre

MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MC STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MC VT

ROBIN David, MC TPCAU

TEYSSOU Simon, MC TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

■ Le bureau administratif de la recherche

JUBERTIE Fabien, directeur administratif,
docteur

SABATÉ Nathalie, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **L.i.r.** octobre 2018
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 septembre !**