

avril 2018

#11

L i r

lettre d'information du GRF Ressources

À la une

Les 8 et 9 juin prochains, l'ENSACF et l'ENSASE organisent conjointement deux journées de colloque portant sur *l'Histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle**.

Cette manifestation s'inscrit dans un ambitieux programme quadriennal qui a démarré en janvier 2016 et qui fédère aujourd'hui un réseau de près de 50 chercheurs des ENSA.

Porté au niveau national par Anne-Marie Châtelet, Daniel Le Couedic et Marie-Jeanne Dumont, avec le soutien du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la communication, ce programme de recherche qui entend mener jusqu'en 2020 deux colloques par an, huit actes publiés, un inventaire national des sources écrites et orales et une encyclopédie, vise à mesurer les évolutions qui ont eu lieu durant un siècle et, en premier lieu, au sein des écoles régionales, pour certaines nées dès 1903.

Organisé sur deux sites, ce 5^e colloque dont le programme est en cours de finalisation fera d'une part la lumière sur les lieux d'apprentissages, avant et après 1968 à travers 11 communications ; il mettra d'autre part l'accent sur une histoire en cours au sein des deux villes de Clermont-Ferrand et de Saint-Étienne. Membres permanents du GRF, quatre enseignants-chercheurs de l'ENSACF (Shahram Abadie, Gwenn Gayet-Kerguiduff, Mathilde Lavenu et Géraldine Texier-Rideau) s'y sont engagés et feront une communication sur la base de leurs premiers travaux de recherche, nourris d'archives écrites et d'entretiens filmés avec quelques grands témoins.

Géraldine Texier-Rideau
coordinatrice du projet HEnsa20 pour l'ENSACF

*toutes les infos concernant le programme HEnsa20 sur le site du CHMCC (Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la culture) : <https://chmcc.hypotheses.org/2544>

En marge de ces deux jours de communication, plusieurs manifestations seront aussi proposées et co-organisées avec le soutien des équipes administratives de l'ENSACF : le 7 juin, conférence de Christophe Laurent, historien de l'art sur Clermont-Ferrand au XX^e siècle, et visite de l'école, suivie du vernissage de l'exposition *Traces d'enseignement : lieu(x) et fonds ancien(s) de l'ENSACF* (commissaires d'exposition : Gwenn Gayet-Kerguiduff et Mathilde Lavenu) ; le 10, visite de Firminy-vert avec Jörn Garleff (enseignant à l'ENSASE). Pour l'ensemble de ces journées, vous pouvez vous inscrire dès maintenant auprès de Fabien Jubertie, responsable administratif de la recherche.

La prochaine journée inter-DE mention recherche aura lieu le 14 mai et sera l'occasion pour les 7 étudiants de M2 (Arthur BILA, Camille COUDERC, Marie FABRE, Valérie FAU, Emilie PELLET, Laure RENARD, Edgar VINH) souhaitant briguer en juin la mention recherche de faire le point sur leurs travaux en cours et plus particulièrement sur la relation qu'ils instaurent entre mémoire et projet. Durant cette session, Jean-Baptiste MARIE présentera sa thèse et répondra aux questions des étudiants. Pour rappel, la 1^{re} journée (lundi 26 février) cherchait à mettre en résonance les sujets de recherche des étudiants avec les axes du GRF (Architecture des marges et marges de l'architecture).

Actualité du GRF

Le 5 juin prochain, de 11h à 18h aura lieu le 9^e séminaire du GRF.

À cette occasion, seront à la fois présentés les travaux de recherche en cours portés par les membres chercheurs du GRF, mais aussi ceux qui constitueront pour l'année 2018-2019 de nouvelles explorations. Le programme est en cours d'élaboration.

Actualité des chercheurs

ICI

■ « Centri Minori / Enjeux Majeurs, revitalisation des petites villes, expériences en France et en Italie »

Journées d'études franco-italiennes et projet pédagogique lié à la revitalisation urbaine de la ville de Thiers

Projet élaboré par **Nicolas DETRY**, DEM METAPHAUR.

12 / 13 avril 2018, à l'ENSACF en partenariat avec le **Politecnico di Torino**, Dipartimento di Architettura e design (DAD)

Toutes les infos sur le site de l'école :

www.clermont-fd.archi.fr/

AILLEURS

■ Le vendredi 2 mars, avait lieu une réunion du réseau ERPS réunissant les référents de chacune des écoles y participant, qui se constitueront prochainement en comité de pilotage. **David ROBIN** y a assisté pour l'ENSACF. Ce rassemblement avait vocation à définir les événements à venir, dont l'organisation d'un futur colloque porté scientifiquement par les 4 écoles de la région Auvergne /Rhône-Alpes pour les 10 ans du réseau et qui se tiendra à l'ENSA de Lyon en 2019.

Pour rappel, une publication ERPS est en cours (sortie prévue novembre 2018) portant sur les *Transitions économiques et nouvelles ruralités*. Dans ce cadre, **Amélie FLAMAND** et **Géraldine TEXIER-RIDEAU**, qui font partie du comité scientifique, ont contribué aux expertises des textes à publier.

■ Jeudi 29 mars, **Géraldine TEXIER-RIDEAU** a participé au 3^e séminaire de l'atelier Espaces publics « La fabrique des espaces publics : quelle actualité ? » organisé à l'Institut National d'Etudes Démographiques par Pascale Philibert (*Université Paris Nanterre, UMR LAVUE*) et Caroline Rozenholc (*ENSAPVS, UMR LAVUE*). L'ensemble des 4 journées organisées de juin 2017 à juin 2018 donnera lieu à une publication sur les espaces publics contemporains en 2019 et réunira les contributions de 24 chercheurs issus de différents champs disciplinaires.

■ **Amélie FLAMAND** participe le 12 avril à Saint-Étienne au 2^e séminaire des enseignants SHS des ENSA de la Région AuRA. Le premier s'était déroulé à Lyon le 31 mai 2017.

■ **Nicolas DETRY** participe à un colloque international (17 et 18 avril 2018) au Landesmuseum Mainz, en Allemagne: « *Continuity and Authenticity - On the Cultural Significance of Rebuilt Monuments* ». Ce colloque, en anglais et en allemand, est porté par plusieurs organismes, dont ICOMOS Allemagne, et la *Landes Denkmalpflege* de la région Rhénanie Palatinat (équivalent de la DRAC) à propos des destructions / reconstructions de sites liés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Son intervention s'intitule : « Post bellica restoration in Europe. Discussion on authenticity and ethic through some architectural interventions on ruins produced by the Second World War. »

■ Suite à l'invitation de Rafaele Genet au sein du GRF à l'automne 2017, **Sabine THULLIER** interviendra les 19 et 20 avril 2018 dans le cadre du séminaire doctoral interuniversitaire Arts et Education [programa doctorado interuniversitario Artes y Educación] de la Facultad Ciencias de l'Educación de Grenade (Espagne) : « *Artes, Territorios, Arquitecturas: ciudades y educación* ». Sa contribution : « Didáctica de la arquitectura », portera un regard sur les processus, méthodes et outils mis en œuvre à la fois avec l'optionnel Sensibilis(actions), mais aussi avec ses expériences menées au sein de Pixel[13].

■ Participation de **Rémi LAPORTE** aux 2^{es} rencontres du *RST SUD-Pratiques et pédagogies coopératives*, intitulées « Quand les pédagogies coopératives s'emparent des demandes sociales » qui se tiendront les 25 et 26 avril à la Cité de l'architecture (le programme définitif devrait être diffusé prochainement). Son intervention porte sur : « La demande sociale confrontée aux enjeux environnementaux : éco-concevoir un Centre d'hébergement d'urgence en mode coopératif ».

→ Publications

■ Un article de **Mathilde Lavenu** : « Aluminium et architecture sérielle : transformation et mise à la marge d'un héritage » in Patrick Fridenson et Florence Hachez-Leroy (codir.), *L'aluminium, matière à création XIX^e-XXI^e siècles*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017

■ Deux chercheurs du GRF ont apporté leur contribution à l'ouvrage *Au tournant de l'expérience. Interroger ce qui se construit, partager ce qui nous arrive*, sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart (Paris, Hermann, 2018) : **Stéphane BONZANI** dans une discussion avec Didier Debaise suite à sa conférence « L'invention d'un univers pluraliste », et **David MARCILLON** avec son article : « Faire ».

■ **Bénédicte CHALJUB** publie : « Les tours nuages sacrifiées sur l'autel de la performance thermique », dans la rubrique Évènement de la revue *AMC Le Moniteur*, n°267, mars 2018, p.12-17.

■ **Shahram ABADIE** nous annonce la parution du 1^{er} numéro de *Profils*, revue de l'Association d'histoire de l'architecture (AHA, mars 2018), consacré à « L'architecture au quotidien : regards sur des représentations ordinaires », et dans lequel figure son article : « Architectures sur billets de banque : un siècle d'histoire iranienne en image ».

www.histoire-architecture.org/archives/2722

■ Un compte-rendu de **Gwenn GAYET-KERGUIDUFF** sur *Histara* [Histoire de l'art, des représentations et de l'administration dans l'Europe moderne et contemporaine], à propos de l'ouvrage de Christelle Inizan : « Plâtre - sols et couverture intérieurs du XIII^e au XIX^e siècle » (collection Albums du CRMH), Éditions du Patrimoine, Paris, 2017 : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=3182&lang=fr>

Appel à projet / communication / concours

Appel à communications

■ « Le creuset clermontois.

Attractivité d'une agglomération de l'Antiquité à nos jours »

Colloque pluridisciplinaire organisé les 18 et 19 octobre 2018 sur le thème des migrations dans le bassin de peuplement clermontois de l'Antiquité à nos jours, dans le cadre de l'opération « 2018 année des migrations à Clermont » portée par la ville de Clermont-Ferrand, la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont (USR 3550).

Ce colloque envisage le phénomène dans toutes ses dimensions (démographique, historique, culturelle, juridique, artistique, scientifique...), intègre la dimension des politiques d'accueil et entend les phénomènes migratoires dans toutes leurs diversités (migrations interne, exode rural, migrations internationales, pendulaires, temporaires, d'établissement, étudiants, expatriés...). Les travaux de ce colloque donneront lieu à un ouvrage collectif.

Pour plus de précisions, contacter Jean-Philippe Luis - Directeur de la MSH :

j-philippe.luis@uca.fr

Si ce projet vous intéresse, merci de lui faire parvenir **vos propositions d'ici le 30 avril**, avec copie à Émilie Mirault-Colin : emilie.mirault@uca.fr

■ « Innovative mobility and urban design. Mirroring contemporary metropolises »

Mobilité innovante dans les métropoles contemporaines

Colloque international et interdisciplinaire dans le cadre de la chaire des Mobilités Métropolitaines Innovantes (IMM Chair - ENSAS-CAUUP Tongji-SYSTR), organisé les 28 et 29 juin par le laboratoire AMUP (ENSAS et INSA de Strasbourg) et le laboratoire LIVE (UNISTRA et CNRS) et soutenu par l'IdEx de l'Université de Strasbourg

Appel à contribution prolongé jusqu'au 30 avril 2018

Toutes les infos sur IMM Chair website :

<http://imm-chair.strasbourg.archi.fr/>

■ « Conjuguer la modernité.

Autour des architectes Marcel Lods, Michel Roux-Spitz, Jean Walter »

Colloque organisé par ATE (Architectures Territoires Environnement) à l'ENSA de Normandie les 21 et 22 novembre 2018

Date limite d'envoi des propositions : 30 mai 2018

Consulter l'appel :

<http://calenda.org/435984>

Appel à candidatures

■ Palmarès des jeunes urbanistes

Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2018

Plus d'info et téléchargement de l'appel :

<https://mailchi.mp/812123683f8a/lancement-de-la-7me-dition-du-palmars-des-jeunes-urbanistes-624145?e=a502993fcd>

→ Appel à article

■ Deux appels à contributions pour Profils, la revue de l'AHA

• « De la manufacture à l'usine : l'architecture industrielle d'état »

+ d'infos :

www.histoire-architecture.org/archives/2728

• « Les temps intermédiaires de l'œuvre architecturale »

www.histoire-architecture.org/archives/2743

Les propositions sont à envoyer **avant le 15 mai 2018**.

■ « Les villes en décroissance comme espaces d'expérimentation de nouvelles politiques urbaines ? »

Carnet dédié à l'ANR Altergrowth (2015-2018) qui interroge la décroissance urbaine dans une perspective comparée (France, Allemagne, États-Unis)

<https://alterpo.hypotheses.org/divers>

Les articles seront envoyés **avant le 1^{er} juin 2018**.

Site de la revue :

<https://ges.revuesonline.com/resnum.jsp?editionId=3364>

■ « Les immeubles de grande hauteur en France (1950-1977). Un héritage moderne »

Prochain numéro spécial du Bulletin Docomomo France

Date limite d'envoi des propositions : **1^{er} juin 2018**

Les détails de l'appel :

www.docomomo.fr/actualite/201804/appel-contribution-immeubles-grande-hauteur-france-1950-1977-un-heritage-moderne

+ d'infos sur l'association Docomomo France :

www.docomomo.fr/

L'Université Clermont Auvergne nous informe

■ « Handicap et citoyenneté »

Programme pluridisciplinaire 2018-2020

Université Clermont Auvergne et Université de Saint-Boniface

Sous la direction de Florence Faberon, Maître de conférences de droit public, HDR, Université Clermont Auvergne, France :

florence.faberon-tourette@uca.fr

Et Maria Fernanda Arentsen, Professeure de Littérature, Université de Saint-Boniface.

La présentation de ce programme sur demande à nsabate@cclermont-fd.archi.fr

Prochain événement :

• « Regards croisés sur le handicap et la francophonie »

Rencontre internationale et transdisciplinaire, organisée **du 13 au 15 juin 2018** à l'Université de Saint-Boniface à Winnipeg (Manitoba), Canada,

L'argumentaire : <https://ustboniface.ca/file/documents---recherche/Appel-Regards-croises-sur-le-handicap-et-francophonie-2018-.pdf>

→ Un peu de lecture...

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ L'aluminium, matière à création XIX^e-XXI^e siècles

Sous la direction de Patrick Fridenson et Florence Hachez-Leroy
Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2017

<https://pufr-editions.fr/produit/laluminium-matiere-a-creation/>

■ Au tournant de l'expérience. Interroger ce qui se construit, partager ce qui nous arrive

Sous la direction de Chris Younès et Céline Bodart

Paris, éditions Hermann, 2018

www.editions-hermann.fr/5268-au-tournant-de-lexperience.html

En ligne...

■ « Paysage(s) et agriculture(s). Pratiques, projets et politiques dans les territoires ruraux et périurbains », le n°17 de la revue en ligne *Projets de paysage* est disponible :

www.projetsdepaysage.fr/accueil

■ *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (CRAUP) dorénavant exclusivement en ligne :

<http://journals.openedition.org/craup/279>

■ « Rénovation urbaine. L'espace comme remède à la question sociale ? »

Un dossier de la revue en ligne *métropolitiques* :

www.metropolitiques.eu/Renovation-urbaine-L-espace-comme-remede-a-la-question-sociale.html

■ *Urbanités* n°10

Sur les questions de la ville et de l'agriculture :

www.revue-urbanites.fr/10-edito/

Le coup de cœur du GRF à retrouver à la médiathèque de l'ENSACF

■ Celui de **Bénédicte CHAJLUB**
Marie Richeux, *Climats de France*, éditions Sabine Wespieser, 2017



Climats de France est un roman d'architecture. Chose rare ! Son auteur Marie Richeux n'est pas architecte mais productrice et animatrice de l'émission « Par les temps qui courent » diffusée sur France Culture en début de soirée. C'est sa voix que l'on reconnaît sur les ondes, une voix douce et curieuse qui converse avec des créateurs, écrivains, chorégraphes, musiciens.... Et c'est avec les mêmes méthodes qu'elle interroge l'architecture de Fernand Pouillon. En 2009, elle découvre par hasard l'ensemble monumental construit au milieu des années 1950 à Alger, les 200 colonnes, dite aussi Climat de France : « je suis subjuguée par le grandiose de l'édifice. [...] C'est de cette vision et de l'émotion profonde qu'elle provoque en moi que tout part. C'est l'orage que déclenchent ces perspectives, la démarcation de la pierre presque jaune sur la colline derrière, qui sont le début de tout ». Forte de cette expérience, elle réalise que Fernand Pouillon est aussi l'auteur de la cité dans laquelle elle a grandi, à Meudon-la-Forêt en banlieue parisienne. Et l'enquête commence... S'amorce la nécessité d'écrire. Marie Richeux glorifie le grand ensemble, la générosité qui porte l'architecture des Trente Glorieuses, et déroule un fil narratif, par bribes, par fragments. Morceaux d'enquête sur l'architecte longtemps honni, de propos de l'ancien maire d'Alger à l'origine des projets, Jacques Chevallier, de retour sur la carrière dont est issue la pierre des édifices, de conversations avec son ancien voisin de palier, Malek, qui avait quitté l'Algérie pour la France... Le titre de l'ouvrage reprend le nom de l'opération algéroise, en rajoutant un « s », parce que l'Algérie a traversé depuis de nombreux climats... Aussi, en même temps qu'elle dresse le portrait de l'ambition sociale des ensembles, de la beauté plastique de cette architecture, Marie Richeux ouvre également, dans le contexte de la suite des attentats de 2015, un champ de questions sur la relation complexe entre la France et son ancienne colonie....

<https://www.swediteur.com/titre.php?id=182>

À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

■ « Journée doctorale de l'ENSAG »

Découvrir la recherche en cours - saison 2017/2018

Le **25 avril** à l'ENSA de Grenoble

+ de précisions : Collectif des doctorants de l'ENSAG - à faire / à suivre :

<http://afasarchi.hypotheses.org/>

Ou par mail : afaire.asuivre@gmail.com

Autres événements à venir

■ « Research by design. Process, instrumentation, prototypes »

Colloque organisé par la chaire partenariale d'enseignement et de recherche en architecture, « Digital RDL, research by design Laboratory. Ecologie numérique, Design Environnemental, Architecture 2.0 », le **24 avril** à l'ENSA de Grenoble
www.grenoble.archi.fr/manifestations/colloque-research-by-design.php

■ « Les années 68 et la formation des architectes : perspectives internationales »

Colloque international le **15 mai 2018** à la Cité de l'architecture et du patrimoine et le **16 mai** à l'ENSA Paris-Malaquais

Infos et inscriptions :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/les-annees-1968-et-la-formation-des-architectes-perspectives-internationales>

■ « L'accueil, l'installation et la circulation des migrants »

Séminaire organisé le **30 mai 2018** par le PUCA (Plan urbanisme construction architecture), centré sur les enseignements susceptibles d'être tirés de recherches engagées ces dernières années sur les jungles du Calais et d'ailleurs, sur les campements et les camps, sur les parcours d'exilés.

Toutes les infos, présentation, modalités :

www.urbanisme-puca.gouv.fr/seminaire-l-accueil-l-installation-et-la-a1322.html

Pré-programme :

www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/seminaire_ville_accueil_lanteweb.pdf

■ « La Recherche au service de la transition énergétique »

Les **4 et 5 juin**, l'ADEME et l'ANR vous donnent rendez-vous pour participer aux **journées R&D**. 4 parcours thématiques (villes et territoires durables, à l'échelle du bâtiment, des solutions pour l'industrie, briques technologiques énergétiques innovantes) et des plénières.

Programme :

www.journees-rdi-transition-energetique.ademe.fr/le_programme.htm

Inscription :

www.journees-rdi-transition-energetique.ademe.fr/

■ « L'architecture du XX^e siècle, matière à projets »

Journée d'étude **vendredi 8 juin**

Organisée par Docomomo France (Documentation et conservation des édifices et sites du Mouvement Moderne) à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris

Infos et inscription (obligatoire) :

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/larchitecture-du-xxeme-siecle-matiere-projets>

■ « Construire ensemble les sciences du patrimoine »

Journées professionnelles des patrimoines, **les 21 et 22 juin 2018**

Organisées par la direction générale des patrimoines avec l'Institut national du patrimoine

Ministère de la Culture, auditorium Colbert, 2 rue Vivienne (75002 Paris)

Programme prochainement disponible

→ Expos

■ « Mai 68, l'architecture aussi ! »

Du 14 mai au 17 septembre 2018

à la Cité de l'architecture et du patrimoine
https://www.citedelarchitecture.fr/sites/default/files/documents/2018-01/cp_mai_68_l_architecture_aussi.pdf

■ « La seconde reconstruction à Saint-Dié-des-Vosges »

Exposition née d'un partenariat entre l'ENSA de Nancy et la ville de Saint-Dié-des Vosges, **jusqu'au 27 mai 2018**, salle d'exposition temporaire du musée Pierre-Noël (Saint-Dié)

En savoir plus :

saintdieinfo.fr/2018/02/seconde-reconstruction-a-saint-die-vosges-exposition-a-decouvrir-musee-pierre-noel-jusquau-27-mai/

Le site du musée :

<https://www.saint-die.eu/culture/musee-pierre-noel>

→ À consulter

■ « Quartiers en marge »

Une série de 4 documentaires disponibles sur le site de France Culture :

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/quartiers-en-marge>

■ « Des villes en décroissance : de la reconnaissance à l'émergence de stratégies urbaines alternatives »

PUCA - Synthèse du séminaire Altergrowth du 19 janvier 2018.

www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/synth_altergrowth.pdf

■ Les cours publics d'histoire et d'actualité de l'architecture

- Cité de l'architecture
<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/cycles/cours-public-dhistoire-actualite-de-larchitecture>

Tous les cours en vidéo :

[https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f\[0\]=im_field_video_type%3A222](https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f[0]=im_field_video_type%3A222)

■ Et toujours une multitude d'informations et de liens sur le portail **actu-archi** : www.netvibes.com/actu-archi#Architecture

→ Et pourquoi pas...

■ « À la recherche du style. 1850-1900 » [Auf der Suche dem Stil. 185 bis 1900]

23 mars au 15 juillet 2018

Musée national Suisse - Zürich

https://www.nationalmuseum.ch/f/microsites/2018/Zuerich/Auf_der_Suche_nach_dem_Stil.php

→ Contacts

Codirectrices

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

Secrétariat L.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MA HCA, docteur

CHALJUB Bénédicte, ½ MAA HCA, docteur

DURAND Marc-Antoine, MAA TPCAU

FLAMAND Amélie, MA SHS, docteur

GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MAA HCA -
docteur

LAPORTE Rémi, MA TPCAU, doctorat en
cours

LAVENU Mathilde, MA TPCAU

TEXIER-RIDEAU Géraldine, MA HCA,
docteur

VIALE Jean-Baptiste, MA STA, docteur

■ Membres associés

BONZANI Stéphane, Professeur TPCAU,
docteur (HDR en cours)

DELMOND Clara, Contractuelle TPCAU

DETRY Nicolas, MA TPCAU, docteur

DREVET Christian, Professeur TPCAU

GANGAROSSA Laurie, Contractuelle
TPCAU

GAUTHIER Catherine, 1/2 MAA SHS,
docteur

GUYON Olivier, Contractuel TPCAU

MALCLÈS Olivier, MA TPCAU, doctorant
Université libre de Bruxelles, Faculté
d'architecture de la Cambre

MARCILLON David, MA TPCAU, doctorant
Ceramac-UMR Territoires (Université
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR
Lavue

MARIE Jean-Baptiste, MA VT, docteur

MARTINEZ-GRAGERA Maria, MA STA,
doctorante CNAM

PARMENTIER Loïc, Contractuel TPCAU

PRIEUR Jean-Dominique, MA VT

ROBIN David, MA TPCAU

TEYSSOU Simon, MA TPCAU

THUILIER Sabine, Contractuelle TPCAU

■ Le bureau administratif de la recherche

JUBERTIE Fabien, directeur administratif,
docteur

SABATÉ Nathalie, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **L.i.r.** juin 2018
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 27 mai !**