

février 2018

#10

# L i r

lettre d'information du GRF Ressources

## Édito

Nous démarrons l'année 2018 en nous attachant à poursuivre le travail engagé et affirmer que notre thématique associant Marges et Architecture constitue une fructueuse opportunité de promouvoir les réflexions de l'ensemble des chercheurs du GRF. Il s'agit tout à la fois de prolonger la structuration de Ressources, à partir notamment de la mise en place des instances de gouvernance ad hoc (AG, règlement intérieur, conseil de laboratoire), tout en consolidant l'articulation de nos travaux avec le projet d'établissement et le nouveau programme pédagogique de l'école.

Dans cette perspective, nous avons plusieurs actions prévues :

Nous organisons le séminaire#8 du GRF le 5 mars prochain. Si une partie de la journée est consacrée à la première AG de Ressources, l'autre est dédiée à des communications autour de la thématique des ruralités, qui s'inscrivent au premier chef, dans les axes de recherche du GRF. Se positionner en marge ou à la marge invite à décentrer le regard sur des territoires ruraux jugés peu attractifs, comme à renouveler les pratiques pour les transformer. Par ces différentes contributions, nous pourrions ainsi mieux comprendre la diversité des approches à l'œuvre. Cet état des lieux permettra ainsi de fixer un horizon pour le développement de recherches futures, s'appuyant ou renforçant des pratiques pédagogiques existantes ou à créer.

Il nous importe également de mieux impliquer les étudiants de master dans nos projets. Dans le cadre de la prochaine journée d'études inter-De mention recherche, qui se déroulera le lundi 26 février, nous en rappellerons les grandes lignes. Cette journée, ouverte à tous, sera l'occasion d'écouter la présentation des travaux en cours de 8 étudiants de master 2 souhaitant briguer une mention recherche, lors de leur PFE en juillet prochain. Nous vous invitons à y prendre part et à encourager, à votre façon, les initiatives de recherche de ces étudiants, dans une démarche ouverte, apte à promouvoir la part d'invention et d'expérimentation que requiert ce type de recherche dans une école d'architecture.

Enfin, l'amplification des actions et recherches portées par les membres du GRF se poursuit. Vous pouvez ainsi dès à présent noter que, du 7 au 9 juin 2018, aura lieu le colloque HEnsa 20, organisé conjointement par les ENSA de Clermont-Ferrand et de Saint-Etienne. Mobilisée sur ce projet jusqu'en 2020, une équipe de chercheurs du GRF présentera, à l'occasion de ce colloque, ses premières réflexions, l'objectif étant à terme de produire une publication plus conséquente sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture, à Clermont-Ferrand, durant le XXe siècle. À ce titre, nous lançons un appel pour une collecte de tout type de documents graphiques (photographies, plans, dessins...) et écrits pouvant rendre compte de la vie des établissements successifs au sein desquels l'enseignement a été dispensé à Clermont-Ferrand. Une exposition portant sur ce thème sera inaugurée, dans le cadre de cette manifestation.

Belle année à tou.te.s !

Géraldine Texier-Rideau et Amélie Flamand, co-directrices du GRF

## Actualité des chercheurs

■ **Jean-Baptiste MARIE**, titularisé en septembre 2017 à l'ENSACF dans le champ Ville et Territoires et récemment intégré au GRF, soutiendra sa thèse en aménagement et architecture, sous la direction de Monsieur Jean-Jacques Terrin, le 12 mars prochain (Paris Saclay, ENSA Versailles, Léav).

Titre : « Manager le projet par la synthèse : les collaborations entre ingénieurs et architectes »

Résumé : <http://www.theses.fr/s157881>

Que ce soit dans ses objectifs, son organisation, ses outils ou ses techniques, le projet en architecture subit des transformations profondes. Certaines découlent des politiques publiques, liées notamment à l'environnement, d'autres d'une maîtrise croissante du rapport qualité-coût, d'autres encore des innovations constructives et de l'essor du numérique, d'autres enfin de l'évolution du cadre des marchés publics, à l'exemple de la conception-réalisation. Dans ce contexte, on observe des pratiques de pilotage et de gestion des projets plus complexes dans lesquelles l'architecte n'est plus le seul à détenir la compétence de synthèse. Cette dernière, au contraire, prend des formes plus partagées dans lesquelles l'ingénieur occupe une place croissante. Pourtant, celle-ci reste peu décrite et mal connue, ou limitée dans sa définition à la synthèse d'exécution définie par la loi n° 85-704 du 12 juillet 1985, dite loi MOP (maîtrise d'ouvrage publique). Caractériser les conditions d'exercice de la synthèse et ses impacts sur les processus de projet est l'enjeu de cette thèse. Nous nous intéressons ici à un aspect, certes circonscrit, mais décisif pour la réussite du projet, à savoir les modalités de collaboration entre ingénieurs et architectes : formes de pensées et d'organisation, outils de représentation, divergences et convergences de leurs actions. L'analyse porte sur le partage de la dimension architecturale et constructive dans huit situations de synthèse issues de trois cas d'étude : la Maison Hermès à Tokyo, la station d'assainissement Seine-Aval à Achères, la Fondation Louis Vuitton à Paris. Par une observation sur le terrain et par des entretiens menés auprès d'ingénieurs et d'architectes, ce travail met en avant deux types de résultats : 1) une caractérisation des situations de synthèse qui précise le rôle des représentations, dont trois types sont identifiés : les représentations spécifiques, les représentations échangées et les représentations partagées ; 2) une évaluation des incidences de la synthèse sur le pilotage et le management des projets. Ces résultats mettent en lumière de nouvelles modalités de collaboration entre ingénieurs et architectes et de gestion de projet qui, sans être totalement représentatifs des projets menés en loi MOP, sont susceptibles de les rendre plus efficaces.

■ **Amélie FLAMAND** et **Géraldine TEXIER-RIDEAU**, interviewées par des journalistes de la **Radio RCF**, ont pu présenter leur parcours de chercheuses et à cette occasion présenter le GRF Ressources. Les enregistrements ont été diffusés les 16 et 23 janvier dans l'émission 11/12 en Auvergne.

■ **Stéphane BONZANI** intervenait sur : « *Les dessins milieux de l'architecture* », lors du **colloque international DISEGNO 2018**, organisé à Tournai (Belgique), du 18 au 20 janvier 2018, par la Faculté LOCI, Université Catholique de Louvain (B) en association avec Drawing Matter, ARENA, Architecture & Complexité, et UCL Culture.

■ Le 31 janvier 2018 s'est tenu le **Workshop 2 Atelier des places du Grand Paris**, piloté par l'agence TVK et Ville Ouverte pour la Société du Grand Paris. **Géraldine TEXIER-RIDEAU** a présenté une communication intitulée « *La métropole sens dessus dessous. Quête/reconquête d'un sol perdu ?* »

■ Le 1<sup>er</sup> février, **Maria MARTINEZ GRAGERA** participait à la réunion « **Interopérabilité - fédération d'identités - owncloud** », organisée par le Bureau des enseignements du MCC. Cette thématique réunit les responsables des services informatiques des ENSA et quelques enseignants du champs STA/Outils Mathématiques et Informatiques afin d'identifier les pistes d'évolution des ressources numériques des ENSA au service de la pédagogie et de la recherche.

■ Le 5 février dernier, avait lieu la journée d'étude organisée par le laboratoire INTRU (Université François Rabelais, Tours - Département d'Histoire de l'art et de l'architecture) portant sur « **Marges et**

**interstices en histoire de l'architecture (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Questionner les limites historiographiques** ».

Alors que la première partie de journée mettait en lumière des architectes aux pratiques marginales, la seconde, modérée par **Géraldine TEXIER-RIDEAU**, questionnait les méthodes et appropriations par les chercheurs d'« objets secondaires », sources ou territoires relégués, restés dans l'ombre. **Mathilde LAVENU** y a présenté une communication portant sur les Mille clubs de jeunes en Auvergne et intitulée : « *Marges et édification, la notice de montage : un outil d'explicitation et de transfert des compétences de l'acte de réaliser ?* ». Le blog de l'INTRU :

<http://intru.hypotheses.org/5594>

■ À l'occasion du **4<sup>e</sup> séminaire inter-écoles du RST Architecture Patrimoine Création sur l'Enseignement et la recherche dans le champ du patrimoine**, programmé du 8 au 10 février à l'ENSA de Paris-Belleville, **Gwenn GAYET-KERGUIDUFF** et **Mathilde LAVENU** ont été retenues pour intervenir au cours de la journée du vendredi, articulée autour de tables rondes consacrées à des « témoignages d'expériences pédagogiques sur le patrimoine ».

Le programme : [www.paris-belleville.archi.fr/UserFiles/4e%20S%C3%A9minaire%20r%C3%A9seau%20Patrimoine%20-%20Programme.pdf](http://www.paris-belleville.archi.fr/UserFiles/4e%20S%C3%A9minaire%20r%C3%A9seau%20Patrimoine%20-%20Programme.pdf)

■ **Jean-Baptiste MARIE** participait à la discussion organisée lors du séminaire de restitution de l'étude « **Pour une nouvelle gouvernance des villes moyennes. Coproduire une vision partagée du territoire** », menée avec le soutien de l'Institut CDC et du PUCA, s'est tenu le 9 février.

■ Dans le cadre du **programme de recherche européen Héritage Care**, et plus particulièrement à l'occasion du séminaire polytech-ensacf du 19 février, intitulé : « Nouveaux outils pour la préservation des Monuments historiques », dont elle assure l'introduction, **Mathilde LAVENU** intervient sur le thème : « Du monument-document au monument-partagé : numérique et compétence d'édifier ».

<http://heritagecare.eu/about/>

■ Le 28 février, **Maria MARTINEZ GRAGERA** participera à une réunion à l'ENSAL sur la préparation du projet « **Campus numérique** » susceptible d'être financé par la région Rhône-Alpes-Auvergne :

« Le projet "Architecture à l'Ère du Numérique" est une offre de formation post-diplôme et professionnelle proposée dans le cadre du programme de labélisation « Campus du Numérique » initié par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Le projet s'inscrit dans le contexte de la généralisation des technologies numériques pour la conception et la construction d'un cadre bâti durable, il a pour objectifs de favoriser l'intégration du numérique au sein des acteurs de la filière et d'assurer l'employabilité des stagiaires au regard des enjeux contemporains émergents. Ce projet réunit les 4 écoles d'architecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que les Grands Ateliers. » (Extrait du texte du projet).

Par ailleurs, elle fait partie du Comité scientifique de **EDUBIM 2018**, organisé cette année par polytech à Clermont-Ferrand : [www.minnd.fr/edubim/edubim-2018/](http://www.minnd.fr/edubim/edubim-2018/)

■ En ce début d'année 2018, **Amélie FLAMAND** rejoint le conseil scientifique du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne.

[www.parcdesvolcans.fr/](http://www.parcdesvolcans.fr/)

## → Publications

Dans le premier numéro de la nouvelle formule en ligne des *Cahiers de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère*, intitulé « Innover ? », un article de **Rémi LAPORTE** : « **Notes sur la part d'imitation dans l'innovation en architecture** » :

<http://journals.openedition.org/craup/282>

Le sommaire complet :

<http://journals.openedition.org/craup/279>

## Appel à projet / communication / concours

### ■ Appel à communications

Dans le cadre du projet ANACHRUP (porté par le laboratoire CELIS et auquel est associé le GRF), un prochain colloque international (12-14 novembre 2018-Maison des Sciences de l'Homme) se prépare : « **À contretemps ? Usages et enjeux des anachronismes** ».

Présentation du colloque : <https://files.acrobat.com/a/preview/4fa0545b-8212-4bdc-a2a9-0e65db705141>

Désirant privilégier une commande ciblée adressée aux différents chercheurs partenaires du projet à un appel à communication large, le comité scientifique (Géraldine TEXIER-RIDEAU pour le GRF) attend des propositions de communications des membres de Ressources (**fin février**).

+ d'info sur le programme ANACHRUP : [www.msh-clermont.fr/content/anachrup](http://www.msh-clermont.fr/content/anachrup)

### ■ Appel à communications

Le Plan Urbanisme Construction Architecture (Puca) et le Lab'URBA organisent un séminaire intitulé « **Mutations sociétales et évolutions de l'action publique urbaine** », le 1<sup>er</sup> juin 2018 à la grande arche de la Défense.

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du programme incitatif de recherche « **Retour sur vingt ans d'évolution des modes d'action publique urbaine** » initié par le Puca.

Toutes les infos :

[www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-communication-seminaire-mutations-a1289.html](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/appele-a-communication-seminaire-mutations-a1289.html)

L'appel complet :

[www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/appele\\_a\\_communication\\_laburba\\_-\\_puca\\_.pdf](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/appele_a_communication_laburba_-_puca_.pdf)

**Réponses attendues avant le 26 mars 2018**

### ■ Appel à projet de recherche

Le mécénat de la **Caisse des Dépôts** lance pour la troisième année consécutive un appel à candidatures pour soutenir **la recherche et l'innovation dans le champ de la conception architecturale et paysagère en France**.

Thématiques :

- transition écologique et énergétique
- transition territoriale
- transition numérique
- transition démographique et sociale

Toutes les infos dans le règlement : [www.caissedesdepots.fr/architecture-et-paysage](http://www.caissedesdepots.fr/architecture-et-paysage)

**Fin de dépôt des dossiers le 31 mars 2018.**

### ■ Ministère de la Transition écologique et solidaire

#### • 8 nouveaux appels à projets en faveur de la transition écologique

Lancés le vendredi 9 février. Communiqué ADEME Presse :

<http://presse.ademe.fr/2018/02/ia-8-nouveaux-appels-a-projets-demonstrateurs-et-territoires-dinnovation-de-grande-ambition.html>

#### • Semaine européenne du développement durable 2018

Manifestation annuelle d'ampleur européenne organisée du 30 mai au 5 juin.

Pour l'édition 2018, la thématique française portera sur : « **Villes et Territoires de demain** »

Toutes les informations en ligne et formulaire d'inscription :

[www.sedd.developpement-durable.gouv.fr](http://www.sedd.developpement-durable.gouv.fr)

## → Appel à article

### ■ « Expérimenter l'ambiance par l'architecture »

Dossier thématique de la revue *Ambiances*, coordonné par Grégoire Chelkoff

**Date limite : 1<sup>er</sup> mars 2018**

Toutes les infos : <http://journals.openedition.org/ambiances/1060>

### ■ « Numérisation des espaces »

*Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère n°3*

<http://journals.openedition.org/craup/385>

Les propositions d'articles seront envoyées par mail **avant le 15 mars 2018** au secrétariat de rédaction des

*Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* :

[secretariat-craup@culture.gouv.fr](mailto:secretariat-craup@culture.gouv.fr)

Modalités de transmission :

<http://journals.openedition.org/craup/385#tocto1n2>

■ Et toujours, appel à contributions permanent des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* pour les rubriques « Actualités de la recherche » et « Matériaux de la recherche » - Cf *L.i.r. n°9* décembre 2017 ou <http://journals.openedition.org/craup/344> et <http://journals.openedition.org/craup/354>

## → Un peu de lecture...

### Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

#### ■ « La France des marges »

*Bulletin de l'association des géographes français* (BAGF) n° 94, 2017. Voir le sommaire sur OpenEdition : <http://journals.openedition.org/bagf/>

#### ■ « L'architecture et l'urbanisme au miroir des formations »

*Cahiers RAMAU* n°9, éditions de La Villette :

[www.ramau.archi.fr/spip.php?article981](http://www.ramau.archi.fr/spip.php?article981)

Sommaire des numéros précédents : [www.ramau.archi.fr/spip.php?rubrique12](http://www.ramau.archi.fr/spip.php?rubrique12)

#### ■ *Mémoires et patrimoines. Des revendications aux conflits*

L'Harmattan, coll. *Habitat et Sociétés*, déc. 2017, coordonné par Céline Barrère, Gregory Busquet, Adriana Diaconu, Muriel Girard et Ioana Iosa, fruit d'une longue aventure scientifique collective et européenne.

#### ■ *Lignes d'univers : métamorphoses des vies urbaines*

Bruno Giardini, Chris Younès, Paris, éditions les points sur les i, 2017

#### ■ *Dicorue. Vocabulaire ordinaire et extraordinaire des lieux urbains*

Thierry Paquot, avec des photographies de Frédéric Soltan, CNRS éditions, 2017

### En ligne...

■ « Paysage(s) et agriculture(s). Pratiques, projets et politiques dans les territoires ruraux et périurbains », le n°17 de la revue en ligne *Projets de paysage* est disponible : [www.projets-depaysage.fr/accueil](http://www.projets-depaysage.fr/accueil)

■ *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* (CRAUP) dorénavant exclusivement en ligne : <http://journals.openedition.org/craup/279>

Le premier dossier intitulé « *Innover?* » inaugure cette nouvelle formule qui comprend également des rubriques alimentées au fil de l'eau (Actualités de la recherche, Matériaux de la recherche...), l'accès aux anciens numéros et aux appels à contributions en cours.

## À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

### ■ Campagne 2018/2019 d'attribution de contrats doctoraux du ministère de la Culture.

Elle concerne les demandes de contrats pleins [1<sup>er</sup> février au 9 juillet 2018] et demi-financés [1<sup>er</sup> février au 15 octobre 2018], et s'adresse aux doctorants accueillis dans les unités de recherche inscrits en première année de doctorat à la rentrée universitaire 2018-2019.

Un dossier de candidature spécifique est à remplir pour chaque type de demande.

L'ensemble des documents relatifs à cette campagne est disponible sur simple demande à : [nsabate@clermont-fd.archi.fr](mailto:nsabate@clermont-fd.archi.fr)

■ Dans le cadre de son Programme Thèses, l'ADEME vient de publier l'**Appel à candidatures Thèses 2018**. Ce texte précise notamment les thématiques prioritaires pour l'année à venir : Villes et territoires durables / Économie circulaire / Énergie durable / Bioéconomie / Pollutions (air intérieur et extérieur, sites pollués) et impacts / Énergie, environnement et société

L'ensemble des informations : [www.thesenet.ademe.fr/](http://www.thesenet.ademe.fr/)

**Les dossiers de candidature sont à déposer au plus tard le 3 avril 2018.**

## Autres événements à venir

### ■ « France périphérique, France des marges : comment la géographie peut-elle parler des disparités territoriales françaises ? »

**Conférence de Samuel Depraz, géographe, Université Jean Moulin - Lyon 3)**

**Le mercredi 28 février à 18h**, dans l'amphi 220 de la MSH de Clermont-Ferrand (4 rue Ledru, 2<sup>e</sup> étage).

L'actualité médiatique aime volontiers parler de la « France périphérique » pour dénoncer une forme de fracture territoriale relativement binaire, accompagnée d'un divorce politique d'une large part de la population nationale. Pourtant, le vocabulaire comme l'analyse sont simplistes, et doivent être remis en question. En introduisant, à l'inverse, la notion de « France des marges », on laisse à nouveau place à la diversité des situations locales et à une analyse territoriale moins dichotomique. Il sera évidemment question des espaces de la faible densité, mais aussi plus généralement de tous les territoires qui décrochent, ou dont les habitants s'éloignent de la norme économique métropolitaine, des quartiers sensibles de banlieue jusqu'à l'Outre-Mer, de la petite ville post-industrielle aux personnes sans-domicile des cœurs de ville. Cette conférence sera l'occasion de montrer la diversité des marges et leur impossible réduction à la seule notion de « France périphérique ».

### ■ « L'éphémère et le temporaire dans l'architecture et la ville contemporaine »

Prochaine séance du séminaire CRH-LAVUE « Lieux et enjeux », **le 15 mars**

Les détails : [www.crh.archi.fr/Lieux-Enjeux-366](http://www.crh.archi.fr/Lieux-Enjeux-366)

### ■ « Critique et autres formes de retour sur les travaux des étudiants »

5<sup>e</sup> séminaire du Réseau PAPIer (Pédagogie Architecture Paysage)

**Le 28 mars** dans les locaux de l'ENSA Paris Malaquais

Programme : [https://reseaupapier.org/wp-content/uploads/2018/01/PAPIS\\_2018\\_INVITATION.pdf](https://reseaupapier.org/wp-content/uploads/2018/01/PAPIS_2018_INVITATION.pdf)

### ■ « L'internationalisation des villes au (début) du XXI<sup>e</sup> siècle: enjeux, processus, stratégies »

Colloque organisé les **12 et 13 avril** prochain par le LATTIS, en partenariat avec le PUCA, à Paris (locaux du ministère de la Transition écologique et solidaire à La Défense (92), et qui s'inscrit dans le programme de recherche « L'international comme ressource et contrainte des modes de faire la ville-cité » [www.urbanisme-puca.gouv.fr/l-international-comme-ressource-et-contrainte-des-a766.html](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/l-international-comme-ressource-et-contrainte-des-a766.html)

Le programme du colloque :

[www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/seminaire\\_ville\\_international\\_stc.pdf](http://www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/seminaire_ville_international_stc.pdf)

**Inscription obligatoire :**

<http://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php?sid=41585&lang=fr>

## Expos

### ■ « Georges-Henri Pingusson (1894-1978). Une voix singulière du mouvement moderne »

**16 février - 2 juillet 2018** - Cité de l'Architecture - Espace d'exposition de la galerie d'architecture moderne et contemporaine

Né à Clermont-Ferrand, Georges-Henri Pingusson a marqué, par son architecture et par ses mots, des générations d'architectes français. Architecte aux deux chefs d'œuvre (l'Hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez et le Mémorial des martyrs de la déportation à Paris), il a traversé le XX<sup>e</sup> siècle et produit quantité de projets et réalisations (villas, églises, logements...), emprunts d'un total engagement artistique et d'une approche sensible de l'espace. Cette exposition, qui retrace une carrière de plus cinquante ans, met en lumière un fonds d'archives exceptionnel, aujourd'hui conservé au Centre d'archives de la Cité de l'Architecture et du patrimoine.

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/georges-henri-pingusson-1894-1978-une-voix-singuliere-du-mouvement-moderne>

### ■ « Inventons la Métropole du Grand Paris »

Présentation de toutes les propositions finalistes de la consultation internationale !

**Jusqu'au 4 mars 2018** - Pavillon de l'Arsenal

[www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/10871-inventons-la-metropole-du-grand-paris.html](http://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/10871-inventons-la-metropole-du-grand-paris.html)

### ■ « Globes. Architecture & sciences explorent le monde »

**Jusqu'au 26 mars** - Cité de l'architecture - Galerie haute des expositions temporaires

Comment les architectes ont participé, aux côtés des géographes, astronomes, mathématiciens, artistes... à la découverte du Globe terrestre

<https://www.citedelarchitecture.fr/exposition/globes-architectures-sciences-explorent-le-monde>

## → Et pourquoi pas...

### ■ « Construire sur les toits. Les échelles de la densification »

Laboratoire du logement, saison 1-2018

**Du 25 janvier au 6 mai 2018** à la Cité de l'architecture et du patrimoine

Hall d'about / Plateforme de la création architecturale

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/evenement/construire-sur-les-toits-les-echelles-de-la-densification-0>



## → À consulter

■ **Les actes du 2<sup>e</sup> séminaire du programme Hensa20** (Toulouse/Bordeaux) sont disponibles en ligne sur le site du CHMCC (Carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture) :

<https://chmcc.hypotheses.org/3558>

Toutes les infos :

<https://chmcc.hypotheses.org/2544>

■ **Les cours publics d'histoire et d'actualité de l'architecture** - Cité de l'architecture

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/cycles/cours-public-d-histoire-actualite-de-l-architecture>

Tous les cours en vidéo :

[https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f\[0\]=im\\_field\\_video\\_type%3A222](https://webtv.citedelarchitecture.fr/search/site?f[0]=im_field_video_type%3A222)

■ Et toujours une multitude d'informations et de liens sur le portail **actu-archi** :

[www.netvibes.com/actu-archi#Architecture](http://www.netvibes.com/actu-archi#Architecture)

## → Contacts

### Codirectrices

#### du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

aflamand@clermont-fd.archi.fr

Géraldine Texier-Rideau :

gtexier@clermont-fd.archi.fr

04 73 34 70 09

### Secrétariat L.i.r. :

Nathalie Sabaté :

nsabate@clermont-fd.archi.fr

### Conception graphique et maquette :

Sophie Loiseau :

sloiseau@clermont-fd.archi.fr

## Les enseignants-chercheurs du GRF Ressources

### ■ Membres permanents

**ABADIE Shahram**, MA HCA, docteur

**CHALJUB Bénédicte**, ½ MAA HCA, docteur

**DURAND Marc-Antoine**, MAA TPCAU

**FLAMAND Amélie**, MA SHS, docteure

**GAYET-KERGUIDUFF Gwenn**, MAA HCA -  
docteure

**LAPORTE Rémi**, MA TPCAU, doctorat en  
cours

**LAVENU Mathilde**, MA TPCAU

**TEXIER-RIDEAU Géraldine**, MA HCA,  
docteure

**VIALE Jean-Baptiste**, MA STA, docteur

### ■ Membres associés

**BONZANI Stéphane**, Professeur TPCAU,  
docteur (HDR en cours)

**DELMOND Clara**, Contractuelle TPCAU

**DETRY Nicolas**, MA TPCAU, docteur

**DREVET Christian**, Professeur TPCAU

**GANGAROSSA Laurie**, Contractuelle  
TPCAU

**GAUTHIER Catherine**, MAA SHS,  
docteure

**GUYON Olivier**, Contractuel TPCAU

**MALCLÈS Olivier**, MA TPCAU, doctorant  
Université libre de Bruxelles, Faculté  
d'architecture de la Cambre

**MARCILLON David**, MA TPCAU, doctorant  
Ceramac-UMR Territoires (Université  
Clermont-Auvergne) et Gerphau-UMR  
Lavue

**MARIE Jean-Baptiste**, MA VT, doctorant

**MARTINEZ-GRAGERA Maria**, MA STA,  
doctorante CNAM

**PARMENTIER Loïc**, Contractuel TPCAU

**PRIEUR Jean-Dominique**, MA VT

**ROBIN David**, MA TPCAU

**TEYSSOU Simon**, MA TPCAU

**THUILIER Sabine**, Contractuelle TPCAU

### ■ Le bureau administratif de la recherche

**JUBERTIE Fabien**, directeur administratif,  
docteur

**SABATÉ Nathalie**, secrétariat, publications

- prochain numéro de la **L.i.r.** avril 2018
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 mars !**