

# L.i.r.

mai 2016

#1

lettre d'info du  
GRF Ressources

## Édito

En 2013, la CPR engageait des travaux visant, dans une perspective collective et transversale, à remettre au coeur de notre école la recherche, à partir de la thématique « Marges et transformations ». Au printemps 2015, ces premiers travaux portaient leur fruit : une équipe resserrée se voyait habilitée comme « Groupe de recherche en formation (GRF) » par le BRAUP.

Depuis, nous sommes investies dans la consolidation de cette nouvelle équipe, nommée Ressources, et composée désormais de 19 enseignants et anciens étudiants.

Et c'est l'un des objectifs de cette Lettre d'Information de Ressources (L.i.r.) : rendre compte (tous les deux mois) des activités et actions de cette nouvelle structure de recherche appelée à assoir notre école dans le monde académique et scientifique, à l'échelle de notre Ministère comme de la Région Auvergne - Rhône Alpes.

Bonne lecture !

**Amélie Flamand et Géraldine Texier-Rideau,**  
Co-directrices du GRF Ressources

## À la une

→ **2<sup>e</sup> journée inter-De mention recherche**

**en présence de J-P. Luis, directeur de la MSH. Présentation du travail de 10 étudiants de M2 inscrits en mémoire mention recherche**

**24 mai, 14h-18h amphi 2**

**rappel / 1<sup>re</sup> journée inter-De a eu lieu le 17/11/2015**

## Actualité des chercheurs

■ **Clara Delmond** participe à une résidence d'architecte en Normandie avec Adrien Picandet (ancien élève de l'école) : <http://www.territoirespionniers.fr/maison-architecture-normandie/Clara-Delmond-et-Adrien-Picandet-a.html>  
Le blog de la résidence : <https://laferriereauxetangs.wordpress.com>

■ **Nicolas Detry** participe à l'émission « Du grain à moudre » sur France Culture sur le thème : « **Faut-il reconstruire le patrimoine architectural détruit dans les guerres, le patrimoine martyr ?** » L'émission sera diffusée le 5 mai à 18h20, puis mise en ligne sur le site web de France Culture et accessible en podcast pendant un an.  
<http://www.franceculture.fr/emissions/du-grain-moudre>

■ **Maria Martinez Gragera** fera une communication à l'occasion du Congrès Annuel de la Société Canadienne des Humanités Numériques, à Calgary le 1<sup>er</sup> juin : « **Smart cities : Anatomie philosophique des représentations de l'intelligence de la ville numérique** ».  
Le programme complet de la conférence 2016 de CSDH/SCHN : <https://www.conftool.net/csdh-schn-2016/index.php?page=browseSessions&lang=2&presentations=show>

■ **Simon Teyssou** a été retenu pour participer au colloque ALTERRURALITY3 qui aura lieu à LETTERFRACK (Irlande) du 6 au 9 juin.  
Titre de sa communication : "Exploring the futures, opportunities and challenges of rural localities in 21<sup>st</sup> Century Europe."  
<http://www.arena-architecture.eu/news/alterrurality3-letterfrack-2016-jun-6-9/>

■ **Géraldine Texier** et **Amélie Flamand** participeront à une réunion inter-GRF (Rouen, Saint-Étienne, Clermont-Fd) le 10 juin à Paris-Belleville, en présence également de Philippe Grandvoinet ; l'enjeu est de partager les expériences (constitution GRF, évaluation HCERES...)

■ **Christian Drevet**, **Rémi Laporte** et **Géraldine Texier-Rideau** (Stéphane Bonzani sous réserve) participeront le 15 juin prochain à la journée d'études organisée par Saulo Neva et Claire Gheerardyn, chercheurs au CELIS, sur le thème des **Anachronismes contemporains**.

■ **Amélie Flamand** co-organise la journée d'étude : « **Treme - New Orleans : Quand la ville s'invente en musique** » qui se tiendra le 27 juin 2016 à partir de 9h30 à la Dynamo à Pantin (93) (programme joint)  
Cette journée d'étude est consacrée à la série télévisée étasunienne « Treme » qui se situe à New Orleans après le passage de l'ouragan Katrina qui ravagea, en 2005, une large partie de la ville. Cette fiction novatrice constitue un matériau de premier ordre pour appréhender la ville contemporaine et ses enjeux sociaux et politiques, en interrogeant les liens, complexités et tensions entre espace urbain, patrimoine culturel et luttes sociales.  
Au cœur de la rencontre se situera la musique, qui représente, à New Orleans, un commun hérité et présent, référentiel culturel et identitaire de la société urbaine néo-orléanaise.  
<http://laboratoire-mosaïques.fr/le-27-juin-2016-journee-detude-treme-new-orleans-quand-la-ville-sinvente-en-musique/>

■ **Géraldine Texier-Rideau** participera le 26 mai prochain à la deuxième session de travail du projet national portant sur l'Histoire de l'enseignement au XX<sup>e</sup> siècle - section monographie d'école, sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et Gilles Bienvenu. Ministère de la culture, salle Albert-Londres, 14h-18h. Pour répondre à cet appel à projet, un groupe de travail composé de Géraldine Texier, Rémi Laporte, Mathilde Lavenu, Gwenn Gayet et Loïs de Dinechin se réunira le 11 mai prochain.

■ **David Marcillon**, responsable du réseau PhilAU, intervenait le 11 mars en introduction au colloque « Au tournant de l'expérience », à la cité de l'Architecture.  
Le 12 mars, c'est **Stéphane Bonzani** qui s'entretenait avec Didier Debaise pour une discussion intitulée : « L'invention d'un univers pluraliste »  
<http://www.lesevenements.fr/evenement-colloque-au-tournant-de-l-exp-rience-paris-396762>

## → Publications

■ **Stéphane Bonzani**  
« **Possibiliser en milieu urbain** », in *Ressources Urbaines Latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, (dir. R. d'Arienzo, C. Younès, A. Lapenna, M. Rollot), Genève, Métis-Presses, 2016

« **Les métamorphoses cartographiques du milieu rennais** », in *Écologies urbaines 2*, (dir. S. Barles et N. Blanc). L'ouvrage sera publié très prochainement aux éditions Economica / Anthropos, collection « Villes ». Il rend compte des recherches menées dans le cadre du Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement.

■ **Gwenn Gayet / Mathilde Lavenu** (dir.)

À venir : **Le Corbusier : figure patrimoniale ?** (dir. M. Lavenu, G. Gayet). La publication de la journée d'étude qui s'était déroulée en novembre 2014 à l'ENSACF est en préparation, et devrait paraître en novembre 2016.

## → Exposition

« **Passages, espaces de transition pour la ville du 21<sup>e</sup> siècle** », du 4 mai au 5 juin 2016 à l'espace Passage du Désir à Paris

Le projet-recherche **Microporos** de BAU15 (J. Aucant, **M-A. Durand**, **S. Bonzani**), lauréat du concours international « Passages » sera exposé.  
[www.passages-ivm.com/](http://www.passages-ivm.com/)

## Appel à projet / communication / concours

### ■ Lancement du **concours BIM Décathlon 2017** :

[www.planbatimentdurable.fr/l-edition-2017-du-bim-decathlon-a981.html](http://www.planbatimentdurable.fr/l-edition-2017-du-bim-decathlon-a981.html)

**Date limite des candidatures : 15 mai 2016**

### ■ **3CFHC - Troisième Congrès francophone d'Histoire de la Construction**

Organisé par le **CRENAU-UMR AAU 1563** (ENSA - École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes), l'**UMR CReAAH 6566-LARA** et le **Centre François Viète - EA 1161** de l'Université de Nantes. Prolongation de l'appel à communication au **17 mai 2016**.

(Appel disponible sur demande à NS : [nsabate@cclermont-fd.archi.fr](mailto:nsabate@cclermont-fd.archi.fr))

■ La nouvelle session de l'appel à projets « **Grands défis du numérique** » (Programme Investissements d'avenir) vient d'être ouverte par la Banque publique d'investissement. Les documents sont consultables à ce lien : [www.bpifrance.fr/Vivez-Bpifrance/Agenda/Grands-Defis-du-Numerique-19446](http://www.bpifrance.fr/Vivez-Bpifrance/Agenda/Grands-Defis-du-Numerique-19446) (cahier des charges disponible sur demande à NS).

**Les pré-propositions doivent être déposées au plus tard le 31 mai 2016.**

### ■ Appel à propositions : **Inventer le Grand Paris**

Regards croisés sur les métropoles des années 1970 à l'an 2000

Dates du colloque : 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2016 / Lieu : École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (appel complet sur demande à NS).

**Date limite des candidatures : 31 mai 2016**

### ■ Appel à communications « **État des recherches sur l'enseignement de l'architecture au xx<sup>e</sup> siècle : travaux en cours ou récemment achevés** ».

Le premier séminaire du programme sur l'enseignement de l'architecture se tiendra les 18 et 19 novembre prochains et, dans cette perspective, le BRAUP lance un appel à communications, dont le thème est volontairement ouvert pour cette première manifestation.

[www.Culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-Recherche](http://www.Culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-Recherche)

Les propositions de communication de 2 500 signes au maximum, accompagnées d'un bref curriculum vitae, sont à envoyer **avant le 17 juin** à Amandine Diener à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg : [amandinediener@wanadoo.fr](mailto:amandinediener@wanadoo.fr).

### ■ Appel à candidatures pour le « **prix de la recherche patiente** » 2016 de la Fondation Le Corbusier à destination des jeunes chercheurs (maximum 40 ans). **Date limite des candidatures : 30 juin 2016**

[www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=13&IrisObjectId=9054&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&itemSort=fr\\_fr\\_sort\\_date1%20DESC%20&itemCount=3&sysParentName=&sysParentId=48](http://www.fondationlecorbusier.fr/corbuweb/morpheus.aspx?sysId=13&IrisObjectId=9054&sysLanguage=fr-fr&itemPos=1&itemSort=fr_fr_sort_date1%20DESC%20&itemCount=3&sysParentName=&sysParentId=48)

## → Appel à article

■ Appel à articles pour la revue du Réseau scientifique thématique PhilAU (Philosophie Architecture Urbain) :

**Le Pilote n°12**

« **MaT(i)erre(s)** »

Sur les (r)apports entre les hommes et les matières

Co-pilotage : PhilAU & amàco  
<http://calenda.org/364135>

**Date limite d'envoi des propositions : 30 mai 2016 à**

[philau@cclermont-fd.archi.fr](mailto:philau@cclermont-fd.archi.fr)

### ■ **Revue PROJETS DE PAYSAGE**

**Appel à contribution permanent pour la rubrique Varia**

Toutes les infos :

[www.projetsdepaysage.fr/fr/appels\\_a\\_contribution](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/appels_a_contribution)

## À l'attention des doctorants

■ **Du 15 avril au 15 juillet 2016 : campagne d'attribution de 8 demi-contrats doctoraux en partenariat** pour l'année 2016-2017.

(Note de C.L. Martin et dossier de candidature sur demande à NS).

■ Le RT9 Sociologie de l'urbain et des territoires de l'Association Française de Sociologie organise cette année encore un atelier ouvert aux doctorants en sociologie ou tout autre discipline connexe qui travaillent sur les questions urbaines et territoriales et quel que soit leur objet de

recherche et l'état d'avancement de leur thèse. L'atelier de cette année porte sur le thème « **Les territoires du vide dans la recherche urbaine** », et aura lieu à Toulouse le 28 septembre 2016. (Appel à communications sur demande à NS)

**Les propositions de communication sont à soumettre au plus tard le 15 mai 2016.**

■ **Un groupe Facebook a été ouvert pour les doctorants en Architecture** (Public).

L'objectif de ce groupe est de mettre en réseau les doctorants en architecture en France et à l'étranger afin de faciliter les

échanges et le partage de connaissances.  
<https://www.facebook.com/groups/183576445350455/>

■ **Pour info** : le Département de la Recherche Doctorale de l'ENSA Marseille organise son séminaire doctoral annuel ce mercredi 4 mai 2016 à 8h45 (Programme sur demande à NS)

## → Et pourquoi pas

### ■ Forum « 25 ans du REHAL »

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du réseau des chercheurs français travaillant sur l'habitat et le logement (REHAL).

Les 7, 8 et 9 juin 2016 à Paris (MSH Paris Nord et Université de Cergy Pontoise)

<http://rehal.fr/>

### ■ Expo à la Cité de l'architecture : *Habiter le campement*

Architectures de nomades, de voyageurs, d'infortunés, d'exilés, de conquérants et de contestataires  
mercredi 13 avril > lundi 29 août 2016  
[www.citechailot.fr/fr/expositions/expositions\\_temporaires/26192-habiter\\_le\\_campement.html](http://www.citechailot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26192-habiter_le_campement.html)



C'est une réflexion sur les notions de l'habitat et du campement et la tension inhérente entre elles tant la forme des camps répond à d'autres besoins et d'autres desseins que ceux de demeurer et de s'approprier un territoire.

■ L'ENSA Montpellier / La Réunion organise le colloque : « **Vivre en centre ancien** », qui se déroulera le 24 mai à Perpignan.

Participation à confirmer avant le 13 mai auprès de Valérie Ruiz : [valerie.ruiz@montpellier.archi.fr](mailto:valerie.ruiz@montpellier.archi.fr) (programme sur demande à NS)

## Un peu de lecture...

■ 15<sup>e</sup> édition de la revue du Lacth/ensapl

### Les Cahiers thématiques n°15 : Matérialités

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100495460>

■ Un rapport commandé par le Ministère de la culture sur **art et aménagement des territoires** (téléchargeable) :

<http://polau.org/ressources/plan-guide-arts-et-amenagement-des-territoires>

■ Un article d'Édith Hallauer : **Habiter en construisant, construire en habitant : la « permanence architecturale », outil de développement urbain ?**

En ligne : <http://metropoles.revues.org/5185>

■ **À l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney**, (dir. C. Younès, O. Frérot), Hermann/Colloques de Cerisy, 2016. Cet ouvrage a été préparé dans le cadre du Réseau PhilAU (philosophie, architecture, urbain)

<http://www.editions-hermann.fr/4858-a-lepreuve-dexister-avec-henri-maldiney.html>

■ **Les Carnets du paysage n°29, « Déchets »**, sont en librairie.

Ce numéro sera présenté le vendredi 20 mai à l'ENSP Versailles, à l'amphithéâtre, avec Gilles A. Tiberghien et Bernadette Lizet, à 12h.

(présentation et sommaire sur demande à NS)

## Autres événements à venir

■ **6<sup>e</sup> journée d'études de l'École de Chaillot** à l'auditorium de la Cité de l'Architecture & du patrimoine le **vendredi 13 mai 2016** (9h30-18h).

Programme et inscriptions en ligne : [www.citechailot.fr/fr/auditorium/colloques\\_conferences\\_et\\_debats/26250-le\\_projet\\_de\\_restoration\\_aujourd'hui\\_une\\_pratique\\_hors-normes.html](http://www.citechailot.fr/fr/auditorium/colloques_conferences_et_debats/26250-le_projet_de_restoration_aujourd'hui_une_pratique_hors-normes.html)

■ **Séminaire de l'Atlas historique régional. Auvergne, Bourbonnais, Velay**

Dans la continuité des rencontres précédentes, l'équipe de l'Atlas historique régional vous invite à participer au prochain séminaire qui se déroulera le **jeudi 12 mai 2016**

MSH de Clermont-Fd (4 rue Ledru - Salle 220 (2<sup>e</sup> étage)

<http://chec.univ-bpclermont.fr/article443.html>

■ « **Analyse et politique de la ville** »  
Des écrits sur la ville, retour sur un demi-siècle d'études urbaines

Séminaire universitaire de réflexion sur la ville et les politiques urbaines est ouvert à un large public (chercheurs, enseignants, étudiants en sciences sociales et architecture, urbanistes, aménageurs et élus).

**Prochaine session : 2 juin 2016**

Formes urbaines, formes architecturales, dynamiques sociales, permanences et mutations

■ L'Agence Nationale de la Recherche (ANR) et le Festival d'Avignon s'associent pour organiser, les **8 et 9 juillet**, la 3<sup>e</sup> édition des « **Rencontres Recherche et Création** ».

[www.recherche-creation-avignon.fr/](http://www.recherche-creation-avignon.fr/)

## À voir

■ Les vidéos du colloque sur l'enseignement de l'architecture au xx<sup>e</sup> siècle (Cité de l'architecture et du patrimoine - 2016) sont en ligne :

[www.dailymotion.com/playlist/x4f0y5\\_actu-ensa\\_histoire-enseignement-xxe/](http://www.dailymotion.com/playlist/x4f0y5_actu-ensa_histoire-enseignement-xxe/)

■ Les vidéos des interventions du colloque « **Que fait l'énergie à l'architecture ?** » (ENSA de Paris-Belleville, 27-28 novembre 2015), issu du programme de recherche « **Ignis mutat res, penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie** », sont désormais en ligne, sur le site du colloque : <https://ignis.hypotheses.org/videos>.

■ Sortie au cinéma du nouveau documentaire de Frédéric Wiseman : **in Jackson Heights**. « Jackson Heights est l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York. Ses habitants viennent du monde entier et on y parle 167 langues. Ce quartier incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux États-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme. Wiseman s'invite dans le quotidien des communautés du quartier new-yorkais, filmant leurs pratiques religieuses, politiques, sociales et culturelles, mais aussi leurs commerces et leurs lieux de réunion. Il met également en lumière l'antagonisme qui se joue au sein de ces communautés, prises entre la volonté de préserver les traditions de leur pays d'origine et la nécessité de s'adapter au mode de vie et aux valeurs des États-Unis. »

Deux articles pour plus d'info :

[www.lemonde.fr/cinema/article/2016/03/22/in-jackson-heights-wiseman-traduit-167-langues-en-images\\_4887512\\_3476.html](http://www.lemonde.fr/cinema/article/2016/03/22/in-jackson-heights-wiseman-traduit-167-langues-en-images_4887512_3476.html)

<http://tempsreel.nouvelobs.com/cinema/20160321.OBS6805/in-jackson-heights-derniere-merveille-de-frederick-wiseman.html>



## → Soutien à la recherche

■ Attribution des « **congés pour études et recherche** » s'appliquant pour le 2<sup>e</sup> semestre de l'année universitaire 2016-2017 - 2<sup>e</sup> vague de l'année 2016-2017. **Date limite de dépôt des dossiers**, initialement le 24 juin, repoussée au **4 juillet 2016**. (Note du ministère et dossier disponibles sur demande à NS ainsi qu'auprès du service des Ressources humaines de l'ensacf.)

■ Lien du BRAUP portant sur les modalités d'attribution des aides à la valorisation des travaux de recherche ([www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion))

■ L'Agence nationale de la Recherche (A.N.R.) a publié le 19 avril 2016 **le troisième appel** (deux appels par an) dédié au montage de réseaux scientifiques européens et internationaux (M.R.S.E.I. : [www.agence-nationale-recherche.fr/MRSEI-2016](http://www.agence-nationale-recherche.fr/MRSEI-2016)).

L'instrument M.R.S.E.I. vise à faciliter l'accès des chercheurs français aux programmes de financement européens - Horizon 2020 notamment - et/ou internationaux. La constitution de ces réseaux peut également venir en appui à la création des chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture souhaitées par le MCC, selon les thématiques portées par les écoles.

[www.horizon2020.gouv.fr/cid101269/appele-dedie-au-montage-de-reseaux-scientifiques-europeens-et-internationaux.html](http://www.horizon2020.gouv.fr/cid101269/appele-dedie-au-montage-de-reseaux-scientifiques-europeens-et-internationaux.html)

## → Contacts

Responsables

du GRF Ressources :

Amélie Flamand :

[aflamand@clermont-fd.archi.fr](mailto:aflamand@clermont-fd.archi.fr)

Géraldine Texier-Rideau :

[texier.geraldine@free.fr](mailto:texier.geraldine@free.fr)

04 73 34 70 09

Secrétariat L.i.r. :

Nathalie Sabaté :

[nsabate@clermont-fd.archi.fr](mailto:nsabate@clermont-fd.archi.fr)

- prochain numéro de la **L.i.r.** début juillet
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 juin !**