

L i r

lettre d'information de l'UMR Ressources

À LA UNE

Nuit Doctorale 2022



Le 5 avril de 18h jusqu'à minuit à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, s'est déroulée la Nuit Doctorale organisée par l'UMR Ressources, avec pour objectif de parler de la recherche en architecture, qui peut paraître a priori complexe, de manière simple et spontanée.

Pour sa deuxième édition, cet événement a rencontré encore une fois un franc succès, notamment grâce à la dynamique insufflée par les doctorant-es de l'UMR, qui ont animé autour de la thématique « *La thèse décortiquée autour d'un verre* », trois discussions destinées à faire comprendre ce qu'il en est d'entreprendre une thèse et en quoi cette démarche est finalement accessible à nombre d'étudiant-es en école d'architecture. Ont été abordées les questions sur l'utilité de la recherche, sur la manière d'en faire, sur la fabrication d'une thèse, sur les financements.

Trois forums d'échanges ont parallèlement été menés par les enseignants chercheurs de Ressources qui ont quant à eux ouvert la réflexion quant à « la recherche en architecture sous toutes ses formes », en quoi elle est indissociable de l'enseignement et quelles en sont les différentes facettes.

Durant la soirée, les déambulations au sein de l'école ont permis de prendre connaissance des travaux de recherche et des thèses en cours de l'UMR Ressources, grâce à des posters exposés tout au long des couloirs, des vidéos et des publications en accès libre à la médiathèque, et une visite guidée du « laboratoire d'éclairage naturel »*.

Pari réussi grâce à la mobilisation des doctorants, enseignants-chercheurs, étudiants et personnels administratifs de l'école, cette Nuit Doctorale s'est achevée dans une ambiance conviviale et musicale.

Rendez-vous l'année prochaine !

[Le programme détaillé](#)

*réalisé dans le cadre de l'appel Consortium Ressources (ANR / hybridation des formations d'enseignement supérieur).

Actualité de Ressources

Le site Internet de l'UMR Ressources est accessible à cette adresse :

<https://www.umar-ressources.fr>

Les informations à y faire figurer doivent être transmises à Matthieu Delattre, secrétaire général de Ressources : matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

L'Assemblée générale de Ressources s'est déroulée le 14 mars 2022, elle a été notamment l'occasion d'accueillir au sein du laboratoire l'enseignante-chercheuse Florence Sarano, maîtresse de conférences TPCAU à l'ENSA Marseille.
[Consulter l'ordre du jour](#)

■ En amont de la Nuit Doctorale, le mardi 5 avril, de 14h à 17h : **workshop** stratégique sur les thématiques de recherche de l'UMR Ressources. Une synthèse de ce workshop sera communiquée dans les prochaines semaines.

<https://www.umar-ressources.fr>

■ La rencontre doctorale « Archives d'architectes - Genèse de l'architecture », séance commune CHEC - UMR Ressources, dans le cadre du séminaire de l'axe 2 du CHEC « Productions et pratiques sociales des arts (co-dirigé par Marianne Jakobi et Ludovic Viallet), avec **Mathilde Lavenu** et **Tiphaine Tauziat**, initialement prévue le 14 mars dernier, a été reportée au 14 juin 2022 à la médiathèque de l'ENSA Clermont-Ferrand, en présentiel ou en distanciel sur inscription à :

mathilde.lavenu@doctorant.uca.fr

[Voir l'annonce](#)

Actualité des chercheurs

■ « Quand Clermont-Ferrand se réinvente pour "faire métropole", en s'appuyant sur la recherche », un article réalisé dans le cadre du partenariat de la métropole clermontoise avec Popsu, paru dans *Le Monde* du 14 mars 2022, avec notamment les propos de **Géraldine Texier-Rideau** et de **David Robin**, recueillis par Laetitia Van Eeckout : [lire l'article](#)

■ Dans le cadre du séminaire « *Nouvelles proximités* » co-organisé par le LRA / ENSA Toulouse, le LaSUR de l'EPFL, l'Université Bicocca de Milan et la chaire ETI de l'IAE Paris Sorbonne Business School, **Chris Younès** était invitée le 18 mars 2022 pour la séance « Proximités nature et ville »

[En savoir plus sur le séminaire](#)

■ Le 6 avril dernier, **Jean-Baptiste Marie** et **Chris Younès** étaient invités à dialoguer sur le thème « *Habiter, cohabiter, se déplacer* », à l'occasion de la 2^e conférence sur la revue POST organisée par l'Agence d'architecture pluridisciplinaire (AREP) autour de la ville et de territoires post-carbone : AREP TALK #2 . Une vidéo sera bientôt disponible sur la chaîne Youtube de l'AREP.

■ Le 10 mai 2021 à l'occasion de la journée d'étude « Habiter (le) collectif », organisée par les centres de recherche CESIR (Université Saint-Louis - Bruxelles) et Sasha (Université Libre de Bruxelles), **Amélie Flamand** interviendra sur le thème : « Le collectif à bas bruit. Habiter côte à côte ».

[Voir le programme](#)

■ Le 23 Juin 2022 **Bénédictte Chaljub** et **Amélie Flamand** communiqueront sur « *De la cité ouvrière Michelin (Clermont-Ferrand) à la cité-jardin. Vers une patrimonialisation ?* », lors du colloque « Des cités-jardins pour le XXI^e siècle » organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France avec l'ENSA Paris-Belleville, l'ENSP Versailles-Marseille, l'IREST Panthéon Sorbonne 1, l'École d'urbanisme de Paris, l'Université Sorbonne Paris Nord, la mission tourisme et patrimoine de Plaine Commune, le MUS - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale et le bureau du patrimoine du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, les 23 et 24 juin 2022 au Théâtre Jean Vilar à Suresnes (92).

[Présentation](#)

[Programme complet à venir]

■ En qualité de scénariste conseil, **Guillaume Meigneux** a apporté son concours à la réalisation de « *Architecture du XX^e siècle, recherches et expérimentations* », collection de 17 vidéos produites par « Les films de la cité » et destinées à la valorisation du programme incitatif de recherche « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » (2016-2021), initié par le ministère de la Culture : en savoir plus sur [le site du ministère](#).

→ Publications

■ « Après la réforme », entretien avec **Simon Teyssou**, directeur de l'ENSA Clermont-Ferrand, dans le dossier « Écoles d'architecture : un modèle en crise ? » dirigé par Guillemette Morel Journal pour la revue d'a n°295, déc.2021-fév.2022 : [voir le dossier](#) / Numéro en consultation à la médiathèque

■ « HeritageCare, une approche préventive et proactive de la conservation du patrimoine », une contribution de **Mathilde Lavenu** à *Culture & Recherche* : « La recherche culturelle en Europe », n°142, ministère de la Culture, printemps-été 2022, p.26 : [Culture-et-Recherche-142-Web.pdf](#)

■ « Architectures de l'existence », un article de **Chris Younès** paru dans la *Revue AOC [Analyse Opinion Critique]* en ligne, 15 février 2022 : <https://aoc.media/opinion/2022/02/14/architectures-de-l'existence/>

■ **Géraldine Texier-Rideau** et **David Robin** cosignent l'article « Construire une culture commune autour des marges métropolitaines clermontoises », in Silvana Segapeli (dir.), *Vous avez dit espace commun ?*, Bruxelles, éd. Peter Lang, coll. « Action Publique » vol.20, mars 2022 : [résumé](#), [sommaire](#)

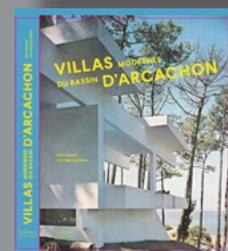
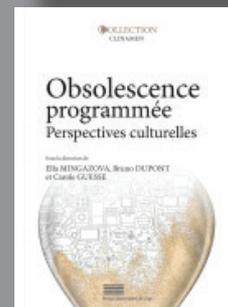
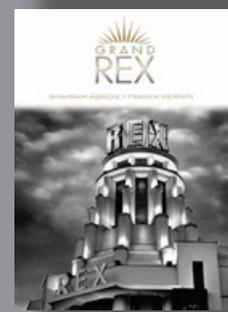
■ *Le Grand Rex*, ouvrage coécrit par **Shahram Abadie** et **Franck Vernin**, Artelia éditions, avril 2022

■ **Rémi Laporte** signe un chapitre intitulé : « L'obsolescence accélérée, un ressort pour l'architecture », dans l'ouvrage collectif pluridisciplinaire *Obsolescence programmée. Perspectives culturelles* (Bruno Dupont, Carole Guesse et Ella Mingazova, dir.), Presses universitaires de Liège, avril 2022, p.43-67

[Présentation, sommaire...](#)
[Lire le résumé](#)

■ « **La soustraction positive.** **Vers une mutation des centres-bourgs en déshérence** » Une contribution de **Simon Teyssou**, issue d'un article de Pierre d'Angle (2019), parue dans « *21 réflexions pour Réparer la Ville* », publication de l'Ordre des architectes d'Île-de-France, [accessible ici](#).

■ *Villas modernes du Bassin d'Arcachon*, de **Jean-Baptiste Marie** et **Élise Guillerm**, paraît chez Norma éditions, le 15 avril 2022 : [présentation](#)



→ Appel(s) à projet(s)

■ « **Réhabilitation augmentée. Bâtiments rénovés avec surélévations, extensions, transformations** » Appel lancé par l'Observatoire de la qualité architecturale du logement des CAUE Franciliens auprès des architectes et maîtres d'ouvrage pour sélectionner des projets mettant en avant les nouveaux usages rendus possibles par la réhabilitation augmentée.

[Plus d'info...](#)

Date limite : **16 mai 2022**

■ « **Patrimoine culturel, société et éthique** »

Appel à projets transnationaux lancé par l'Initiative de programmation conjointe de recherche européenne « Patrimoine culturel et changement global » (JPI CH), sur les thèmes :

- Patrimoine culturel et développement économique
- Patrimoine culturel et stratégies durables

Toutes les précisions à partir de [cette page](#)

Les pré-propositions doivent être soumises **avant le 23 mai 2022 (15h)**.

Appel(s) à article(s)

■ **Prix USH-CDC de l'article scientifique sur l'habitat social 2022**

Lancé par l'Union sociale pour l'habitat et la Caisse des dépôts pour la recherche à l'attention des jeunes chercheur-es (moins de 40 ans)

[En savoir plus...](#)

[Lire le règlement](#)

Envoi du dossier de candidature **au plus tard le lundi 25 avril 2022**

■ « **États de crise** »

Revue *Tracés* n°44, coordonné par Jérôme Heurtaux, Rachel Renault et Federico Tarragoni

[Argumentaire, modalités...](#)

Date limite de soumission des articles : **15 avril 2022**

■ « **Les espaces d'apprentissage : une question urbaine** »

Dossier thématique du n°16 des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, coordonné par Cristina Renzoni et Paola Savoldi

[Consulter l'appel](#)

Propositions d'articles **avant le 10 juin 2022** à craup.secretariat@gmail.com

■ « **Faire école dehors ?** »

Dossier thématique de la revue *Géographie et culture*, sous la direction de Baptiste Besse-Patin, Florence Bouillon et Caroline Rozenholc-Escobar

[Appel complet, modalités, calendrier...](#)

[Consignes aux auteur-es](#)

Transmission des articles **au plus tard le 17 juin 2022** à gc@openedition.org et caroline.rozenholc@paris-valdeseine.archi.fr

Appel(s) à communication / contribution

■ « **Patrimoine industriel et matériaux anciens au regard de la transition écologique** »

Colloque interdisciplinaire organisé par la Maison des sciences de l'homme et de l'environnement (MSHE) / Université de Franche-Comté, les 16 et 17 juin 2022 au parc Techn'hom de Belfort

[En savoir plus...](#)

[Lire l'appel](#)

Dépôt des propositions **jusqu'au 30 avril 2022**

■ « **Accompagner la transition climatique dans les espaces tropicaux : pratiques architecturales, urbanistiques et paysagères innovantes** »

Colloque international organisé dans le cadre de la biennale 2022, à l'École d'Architecture de La Réunion, antenne de l'ENSAM, les 10 et 11 novembre 2022

[Consulter l'appel complet](#)

Date limite de soumission : **6 mai 2022**

■ « **Expérimenter les communs dans les tiers-lieux, espaces de transition(s) : quelle(s) gouvernance(s) ?** »

Session D du 17^e congrès du RIODD (Réseau International de Recherche sur les Organisations et le Développement Durable) : « *Communs, communautés, territoires : quelles voies pour les transitions ?* », organisé à Aubervilliers du

16 au 18 novembre 2022

[Présentation de la session Appel complet](#)

Réception des propositions de communication : **18 mai 2022**

■ « **Apprendre des territoires / Enseigner les territoires** »

Appel à sessions CIST2023, 6^e colloque international du Collège international des sciences territoriales, 15-17 novembre 2023 au campus Condorcet Paris-Aubervilliers

Toutes les infos sur le [site du colloque](#)
Proposition de session **jusqu'au 31 mai 2021**

■ « **L'interdisciplinarité au service des environnements Intelligents** »

Colloque international *HUTLaConf2022*, organisé du 16 au 18 novembre 2022 à la MSH Sud / Montpellier

[L'appel détaillé](#)

Toutes les infos sur le [site](#)

[HUTLaConf22](#)

Date limite : **31 mai 2022**

■ **États généraux de la critique de projets d'espace public**

Organisés par le collectif réseau Critique et Projet de Paysage (CCP) les 21 et 22 novembre 2022 à l'École de la nature et du paysage de Blois

[Consulter l'appel](#)

Propositions d'intervention **au plus tard le 1^{er} juin 2022**

Pour en savoir plus, un article du collectif CCP : [Projets de paysages n°24 / 2021](#)

■ **ISEA 2023 - SYMBIOSIS**

28th International symposium on electronic art / 28^e symposium international sur l'art électronique, May 16-21, 2023 / 16-21 mai 2023, Paris
All the information on the [Platform ISEA 2023](#)

[Theme and Sub-theme](#)

Call for artistic proposals: **until May 26, 2022**

Call for academic proposals: **until June 13, 2022**

■ « **Brasseries au temps de l'art déco** »

Colloque organisé par le musée français de la Brasserie, à l'occasion de la fin du chantier de restauration de son bâtiment classé MH, en partenariat avec les Archives modernes de l'architecture lorraine et l'Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne, du 30 mars au 1^{er} avril 2023 à Saint-Nicolas-de-Port (54)

[Argumentaire, thématiques...](#)

Propositions **avant le 30 juin 2022** à : mfb@passionbrasserie.com

→ Appel à contribution permanent

■ **Rubrique « Actualités de la recherche »** des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, revue éditée par le ministère de la Culture et soutenue par l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS.

Toutes les infos : <https://journals.openedition.org/craup/1410>

■ **Ædificare**

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire En savoir plus : <https://www.histoireconstruction.fr/aedificare/>

■ **DNArchi (Design for Numerical Architecture)**

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

Toutes les infos : <http://dnarchi.fr/appels-a-contributions/>

Un peu de lecture

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

Pour accéder aux récentes acquisitions de la médiathèque, il convient à présent de se connecter au nouveau portail ArchiRès via votre « compte lecteur » :

http://archires.afi-sa.net/reseau_des_bibs

À défaut, vous devez créer votre compte, en précisant que votre école de rattachement est l'ENSA Clermont-Ferrand : <http://archires.afi-sa.net/infos-compte>

En ligne...

■ « **Matières vivantes** »

Revue *Tracés* n°40, 2021, sous la direction de Amina Damerdj, Olivier Pecqueux et Matthieu Renault : [en accès libre](#)

■ « **La ville n'est jamais achevée** »

Dossier thématique de la revue de l'ENSA Bretagne *Exercice(s) d'architecture*, n°10, Les presses du réel, mars 2022

[Présentation, aperçu...](#)

■ « **La notion de linéaments chez Alberti : Tracés graphiques ou traits mentaux** »

Un article d'Imen Helali pour *Les pages du laa* n°35, février 2022 : [lire ce numéro](#)

[Tous les numéros](#)

■ « **Exode urbain ? Petits flux, grands effets Les mobilités résidentielles à l'ère (post-) Covid** »

Premières conclusions (exploratoires) de l'étude pilotée par le Réseau Rural Français et le PUCA : « Exode urbain : impacts de la pandémie de COVID-19 sur les mobilités résidentielles », publiées le 17 février 2022, [à lire ici](#)

■ « **Sports et paysages : espaces, représentations, pratiques** »

Dossier thématique de la revue *Projet de paysage* n°25, coordonné par Nathalie Carcaud, Hervé Davodeau et Élisabeth Geisler, [en texte intégral](#)

■ « **Les multiples rôles des lisières forestières dans les paysages ruraux, des atouts pour l'agroécologie** »

Signé PAP n°55, février 2022 : [à lire ici](#)

■ « **La lecture du paysage en plein air, apprendre à lire ensemble nos milieux de vie** »

Signé PAP n°56, mars 2022 : [à lire ici](#)

■ « **Les premières années** »

Bulletin de la SFA, n° 58, premier trimestre 2022 : [lire / télécharger](#)

■ « **Une architecture pour le bien commun : entretien avec Fabrizio Gallanti (arc en rêve)** »

Propos recueillis par Hector Geffard pour *Le Type* (magazine en ligne et divagations sur la vie culturelle et la scène artistique émergente de la région bordelaise), rubrique Art et création, 27 janvier 2022 : [à lire ici](#)

■ « **La géographie sensible de Georges Perec** »

Un article de Benjamin Caraco consacré à l'essai de Georges Perec *Espace d'espaces* [1974], réédité cette année par le Seuil dans la collection « La Librairie du XXI^e siècle » : [à lire dans Nonfiction du 30 janvier 2022](#)

■ « **L'atelier de la recherche / Annales d'histoire de l'architecture #2019#** »

Travaux des jeunes chercheurs en histoire de l'architecture (année universitaire 2018-2019), Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction d'Éléonore Marantz, assistante éditoriale : Marie Beauvalet, mise en ligne février 2022, [en version intégrale](#)

■ « **Les conférences POPSU** » [à télécharger](#)

Cynthia Fleury : [Habiter le monde de l'anthropocène](#) (22/04/2021)

Patrick Boucheron : [Métropoles en longue durée. Les leçons de l'histoire](#) (06/09/2021)

Hélène Reigner : [L'expertise territoriale dans tous ses états](#) (08/11/2021)

Fabienne Brugère : [Pour une métropole hospitalière](#) (29/11/2021)

→ Du côté des doctorant-es et/ou jeunes chercheur-es

■ « **Pensées vives** »

Revue annuelle des doctorants de l'ED LSHS de l'UCA, format papier et électronique, qui vise à rassembler articles et comptes rendus de journées transdisciplinaires

<https://lshs.ed.uca.fr/revue-des-doctorants>

[revue-des-doctorants](#)

Pour le numéro 2022, envoi des

textes **jusqu'à mi-mai** à : edlshs.drv@uca.fr et penseesvives@outlook.fr

■ « **Prix de thèse « Valois »** »

Le Comité d'histoire du ministère de la Culture lance l'édition 2022, à l'attention des jeunes chercheur-es ayant soutenu leur thèse entre le 1^{er} janvier 2021 et le 30 avril 2022

[Présentation, procédure, règlement...](#)

Date limite de dépôt des candidatures repoussée au **31 mai 2022**

■ « **Prix de thèse 2022 de la SFHU** »

12^e session du concours de thèses de la Société française d'histoire urbaine, ouvert aux jeunes doctorant-es en histoire urbaine ayant soutenu leur thèse durant l'année civile 2021.

Toutes les précisions...

Date limite de dépôt des dossiers : **12 juillet 2022**

■ « **Terre et villes** »

2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage (Bap) d'Ile-de-France, **du 13 mai au 13 juillet 2022** à Versailles

<https://bap-idf.com/>

■ « **Passeport pour la science ouverte** »

guide pratique à l'usage des doctorants, à consulter sur le [site du MESRI](#)

RAPPEL :

De nombreuses annonces de colloques, appels et articles, offres de bourses... relayées sur la page Facebook du réseau de doctorants en architecture

À retrouver :

<https://www.facebook.com/groups/doc.architecture>

Rendez-vous

■ « Nos pratiques enseignantes comme base de recherche en pédagogie »

Séminaire de recherche en pédagogie de l'enseignement de l'architecture organisé par le réseau PAP'ier (Pédagogie Architecture et Paysage), les **18 et 19 mai 2022** à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

Toutes les infos sur [le site du réseau PAP'ier](#)

[Le programme](#)

■ « Les matériaux de construction comme dispositifs sociotechniques »

1^{re} séance du séminaire « *Enjeux politiques des matériaux de construction* », coorganisé par l'Institut français de recherche sur le Japon à la Maison franco-japonaise et le Service de la science et de la technologie de l'ambassade de France au Japon, le **20 mai 2022** de 11h à 13h, en ligne

[Programme](#)

[Inscription](#) (gratuite mais obligatoire)

■ Les entretiens de l'aménagement

10^e édition, organisés par le Club Ville Aménagement les **23 et 24 juin 2022** à Clermont-Ferrand

Voir [la présentation](#)

Consulter [le préprogramme](#)

[S'inscrire](#)

■ EAUH 2022 : "Inequality and the City"

15th Conference of the European Association of Urban History, **31 August - 3 September 2022**, at the University of Antwerp

[More info](#)

[Scientific programme](#) (Sessions and papers)

[Registration until 15 July](#)

↘SAVE THE DATE

3^e Rencontre de la frugalité, proposée par le mouvement de la frugalité heureuse et créative, les **24, 25 et 26 juin 2022** à Bordeaux
(programme détaillé à venir)

→ Cycles...

■ Les forums Archi XXe

Cycle de rencontres-débats proposé par le BRAUP et l'ENSA Toulouse, dans le cadre de la valorisation du programme de recherche incitatif 2016-2021 « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle », **du 10 mars au 10 juin 2022**

Toutes les précisions sur le site web dédié :

<https://lesforumsarchi20e.archi.fr/>

■ « Une atmosphère commune ? »

Séminaire en 7 séances, organisé dans le cadre de la convention du Collège International de Philosophie avec le Campus Condorcet, **de mars à juin 2022**, en visioconférence ou en hybride

[Toutes les informations](#)

■ « Éteindre la fugacité du monde (par l'image) »

Cycle de séminaires du collectif *Penser l'Urbain par l'Image* (groupe transversal du Labex Futurs Urbains)

Du 3 février au 28 juin 2022

[Programme complet et liens de connexion](#)

[En savoir plus sur le collectif](#)

■ « Leçon du mardi. Nouvelles histoires »

Cycle de conférences coordonné par Paul Bouet, Fanny Lopez et Frédérique Mocquet / École d'architecture de la ville et des territoires - Paris-Est

Du 1^{er} mars au 10 mai 2022

[Présentation, programme...](#)

■ « Mondes d'après »

Les podcasts de la MSH Clermont-Ferrand / Saison 1 (2021-2022)

Jusqu'au 10 mai 2022 à la bibliothèque de la MSH

[Présentation et programme](#)

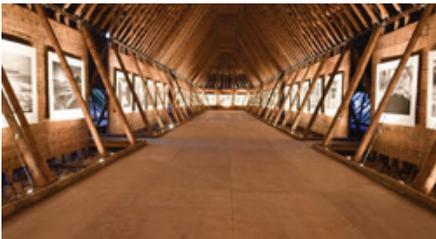
Expos

■ « Et vogue l'architecture ! Projets flottants à l'ère du changement climatique »

Présentation des projets lauréats et sélectionnés pour Aquabane, 8^e édition de Mini Maousse... **du 10 mars au 11 juillet 2022** à la [Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

■ AQUA MATER*

Collection inédite de photographies du franco-brésilien Sebastião Salgado sur la thématique de l'eau au cœur d'un pavillon monumental en bambou signé de l'architecte colombien Simón Vélez
*exposition placée sous le parrainage de l'UNESCO, **jusqu'au 22 septembre**, parvis de la Défense
[En savoir plus...](#)



■ « Ressources Filmer la matière, révéler les savoir-faire »

Réalisée dans le cadre de FAIRE, programme de recherche par le projet, la manifestation Ressources souhaite retisser le lien entre matière première et forme urbaine, entre architecture et terroir. [\[lire la suite\]](#)

Ouverture mardi 29 mars 2022 à 19h

■ « Soutenir. Ville, architecture et soin »

Manifestation préparée sous la codirection de la philosophe Cynthia Fleury et du collectif d'architectes SCAU, **du 6 avril au 28 août 2022** au Pavillon de l'Arsenal

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/expositions/12408-soutenir.html>

■ « Métropole Jardin Garden Metropolis »

Exposition dédiée aux projets et recherches de l'agence GRAU, menés à Bordeaux, Bruxelles, Chicago et Phoenix, **du 7 avril au 2 octobre 2022** à arc en rêve centre d'architecture

<https://www.arcenreve.eu/exposition/metropole-jardin>

Et pourquoi pas...

■ « Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps »

Coproduite par Tempora et Institut für Kulturaustausch, en étroite collaboration avec le Musée Maillol, et après avoir parcouru l'Europe et le monde, l'exposition de sculptures arrive en France :

Jusqu'au 6 juin 2022 à La Sucrière de Lyon
À partir du 7 septembre 2022 au musée Maillol à Paris

<https://hyperrealismartexpo.com/lyon/>

Info BRAUP

Dans le cadre de la politique du BRAUP pour la valorisation et la diffusion des productions scientifiques des unités de recherche des ENSA, **la première session 2022 d'attribution de subventions pour colloques et publications de ces unités est ouverte.**

Date limite de remise des dossiers de demandes de subventions : **15 juin 2022**

[Consulter les modalités de dépôt des demandes](#)

À consulter

■ « Architecture et précarités urbaines »

Issue d'un projet de recherche financé par le Mécénat de la CDC, en partenariat avec Ipraus, UMR AUSser 3329, ENSA de Paris-Belleville, cette plateforme présente les réponses architecturales, urbaines et paysagères aux enjeux de précarité en France et ailleurs. [À découvrir ici](#)

■ Lab & Doc

Centres de documentation en architecture, paysage, urbanisme
<http://labedoc.hypotheses.org/>

■ Collection HAL du BRAUP

Plus de 600 [rapports de recherche](#) de 1977 à 2020
Ainsi que les [Cahiers HEnsA20](#)

À écouter / à visionner

■ « Habiter sur terre : que peut l'architecture ? »

Cycle de conversations proposé par le BRAUP dans la dynamique de l'appel à manifestation d'intérêt « *Engagés pour la qualité du logement demain* », **du 24 janvier au 10 mars 2022**
[Le programme](#)

[Les replays](#)

■ « La ville intergénérationnelle »

1^{re} partie de la Saison 3 du *Forum des solutions*, initié par la direction du programme Action Cœur de Ville avec le PUCA et la Cité de l'architecture et du patrimoine, **d'octobre 2021 à juin 2022**

[Cadre de vie et lien social](#) (21/10/2021)
[Bien vieillir ensemble](#) (16/12/2021)

■ STREAM VOICES

Le magazine digital de recherche et d'innovation qui explore la fabrique de la ville du futur, PCA-STREA, trimestriel n°4, janvier - avril 2022 : [à découvrir ici](#)

■ « Architecture du XX^e siècle, recherches et expérimentations »

Collection de 17 vidéos destinées à faire connaître et favoriser la diffusion et l'appropriation des recherches finalisées du programme incitatif de recherche « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » (2016-2021), initié par le ministère de la Culture. Production et réalisation : Les films de la cité [à découvrir ici](#).

→ Contacts

Jean-Baptiste Marie
Directeur de Ressources /
directeur de la publication
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr
+33 (6) 64 52 75 57

Matthieu Delattre
Secrétaire général de Ressources
matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr
+33 (7) 65 17 71 12

Secrétariat de rédaction :
Nathalie Sabaté :
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr
+33 (4) 73 34 71 79

Conception graphique et maquette :
Sophie Loiseau :
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** été 2022
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 30 mai 2022.**

Les enseignants-chercheurs de Ressources

■ Membres permanents

CHALJUB Bénédicte, MC HCA, docteur
CLÉMENT Florent, chargé de mission DDT 03, docteur
COSTES Jean-Philippe, professeur STA, HDR
DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur
DUNTZE-OUVRY Amélie, contractuelle HCA, docteure
DURAND Marc-Antoine, MC TPCAU
FLAMAND Amélie, MC SHSA, docteure
GAUTHIER Catherine, MC SHSA, docteure
LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorant
LAVENU Mathilde, MC TPCAU, doctorante
MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
MARIE Jean-Baptiste, professeur TPCAU, docteur
MEIGNEUX Guillaume, MC ATR, docteur
SOWA Charline, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteur
TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA, docteur
VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur
WELSCH Marie-Christine, architecte-urbaniste, docteur

■ Membres associés

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur
BARRÈRE Alexandre, architecte
BAZIÉ Babou, MC STA
BONZANI Stéphane, professeur TPCAU, docteur
BOURDIN Alain, professeur des universités SHSA, HDR
CHEDEMOIS Angélique, MCA TPCAU
DELMOND Clara, MCA VT
DOLLFUS Olivier, MCA TPCAU
DREVET Christian, praticien chercheur
FOURÉ Nikolas, MC ATR
GANGAROSSA Laurie, MCA VT
GAY-CHARPIN Marie-Hélène, MC TPCAU
GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, MCA HCA, docteure
GOUROVITCH Marceau, doctorant CIFRE Ressources
GUYON Olivier, contractuel TPCAU
JAKOBI Marianne, professeure Histoire de l'art contemporain (UCA), HDR
JOUVENEL Julie, MC VT
KLEPPER Lorette, architecte, doctorante CIFRE
MARTIN Clément, MCA STA, doctorant Ressources
MARTINEZ-GRAGERA Maria, doctorante CNAM
MISERMONT Françoise, doctorante Ressources
MURE-RAVAUD Victoria, doctorante Ressources
PARMENTIER Loïc, contractuel TPCAU
PRIEUR Jean-Dominique, MC VT
RÉTIF Bertrand, paysagiste
ROBIN David, MC TPCAU
SARANO Florence, MC TPCAU ENSA Marseille
TAUZIAT Tiphaine, doctorante
TEYSSOU Simon, architecte, directeur de l'ENSACF
THUILIER Sabine, contractuelle TPCAU
YOUNÈS Chris, professeure SHSA, HDR