

avril 2021

#24

L i r

lettre d'information de l'UMR Ressources

À LA UNE

Marges d'ici et d'ailleurs.

La recherche est un déplacement : un travail de terrain, ou parfois un voyage immobile.

Intimement associée à l'imaginaire pavillonnaire, l'histoire des territoires suburbains américains est pourtant riche d'alternatives vertueuses et écologiques, d'expérimentations sur d'autres formes d'habitat.

Formes de résistance au modèle archi-dominant de la maison individuelle, ces tentatives intermédiaires, même si elles restent isolées et tout à fait marginales, témoignent du regard critique des architectes américains quant aux modes de développements purement horizontaux de leurs villes. Rudolph Schindler, Richard Neutra, Al Beadle, Gregory Ain... se sont tous prêtés au jeu d'une autre modernité ; autant de réalisations insulaires, dispersées aux quatre coins du territoire étasunien.

Cette production architecturale relativement méconnue en Europe, je l'ai découverte lors de différents voyages en 2017 et 2018, réalisés au titre d'une résidence de recherche avec l'Institut Français. Je ne savais pas qu'au même moment, les architectes Florian Camani et Mathilde Luguët (FCML architectes), parcouraient eux-aussi les États-Unis dans le cadre d'un travail pour la Delano Aldrich Emerson Foundation. Quand nous nous sommes rencontrés en 2019, il semblait évident que nous devions travailler ensemble, et tirer les enseignements de cet « ailleurs ». Cette approche du *Learning From*, que nous partageons, nous semblait essentielle à la compréhension de notre histoire, de notre culture commune, et de notre modernité occidentale. Cela prendra la forme d'un livre.

Low rise, high density. Ces opérations de logements groupés conservent des caractéristiques proches de l'habitat individuel (accès individualisés, espaces extérieurs privatifs, hauteur des bâtiments limitée), mais leur densité autorise la présence de transports en commun et d'aménités tout en réduisant la consommation de terres non urbanisées. La compacité du bâti limite la consommation d'énergie et favorise les mutualisations, tout en offrant un cadre de vie proche de la nature. Ces réalisations hybrides offrent une variété d'architectures, de typologies de logements et de formes d'agroupement. Notre recherche présentera, commentera, comparera une sélection d'une cinquantaine de réalisations. Ce carnet de voyage sera accompagné de contributions de chercheurs avec lesquels nous avons échangé ces derniers mois : Cynthia Ghorra-Gobin, Richard Plunz, Karen Kubey ou encore Jean Taricat.

Cette recherche est soutenue par la fondation Delano Aldrich Emerson, l'American Institute of Architects (AIA) et l'Académie d'Architecture. Elle n'a été rendue possible que par l'investissement de l'UMR Ressources et l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand.

En attendant de pouvoir voyager à nouveau et découvrir de nouveaux ailleurs, le livre *Suburban Housing Alternatives* paraîtra aux éditions Building Books à la fin de l'année.

Marc-Antoine Durand
Maître de conférences TPCAU

Actualité de Ressources



La Journée d'étude « **Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs.** », organisée par le **CHEC** (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » / UCA) et **Ressources** (ENSA CF), initialement programmée le 4 mars 2021 à la MSH de Clermont-Ferrand, se déroulera le 1^{er} juin 2021.

« L'architecture, l'urbanisme et le paysage pour la revitalisation des centres des villes petites et moyennes »

Espace numérique dédié aux activités/travaux pédagogiques et de recherche des ENSA, ainsi qu'aux actions en cours sur les territoires en lien avec les villes petites et moyennes (pilotees par l'ANCT), collectés par l'équipe AUP.AC.V-PVD (ENSA CF / Ressources).

Découvrir [l'espace numérique](#) sur le site de l'école

Actualité des chercheurs

Nouvelle recherche

« **Les cités Michelin (Clermont-Ferrand). Un patrimoine ordinaire à conserver ?** »
Responsables scientifiques : **Bénédicte Chaljub, Olivier Dollfus, Amélie Flamand**
2021-2022

Présentation :

« Nous engageons une recherche, pour une année, portant sur les Cités Michelin (CF) en faisant l'hypothèse que malgré leur banalité apparente, leur implantation en périphérie et leur non reconnaissance institutionnelle, les cités Michelin constituent un patrimoine fort.

Edifiées très majoritairement pendant l'entre-deux guerres à l'est de Clermont-Ferrand, les cités Michelin illustrent une volonté paternaliste assez unique en France. Elles sont alors conçues comme un ensemble de maisons jumelées en série, au confort de l'époque, issues d'une ambition de rentabilité du chantier et des coûts, à l'instar de la production automobile, mais accompagnées de jardins et d'équipements nécessaires, églises, dispensaire, écoles, coopératives, etc. 3000 logements ont ainsi été construits dans la seule décennie 1920. D'autres cités suivront, mettant en œuvre d'autres typologies, comme des lotissements en bande, dans les années 1950 à 1960, puis des immeubles. Bien qu'en partie démolies, elles forment encore une des identités fortes de la ville. Elles sont gérées par des bailleurs sociaux ou rachetées par leurs habitants et connaissent ainsi des évolutions variables.

En nous appuyant sur ces deux situations, nous voudrions, à partir d'une analyse pluridisciplinaire (architecturale, historique et sociologique), montrer les potentialités d'adaptation et d'invention que suscitent ces habitations modestes, et interroger à travers elles la notion même de patrimoine. Qu'est-ce qui fait patrimoine au XXI^e siècle concernant ce bâti qui semble peu concerner les politiques publiques : s'agit-il des typologies architecturales et de la cohérence d'ensemble, de la rationalité des organisations spatiales (partitions, jumelages, voisinages...), ou bien ces mille pratiques créatives des habitants que décrit Michel De Certeau ?

Nous souhaitons explorer des pistes complémentaires dans cette réflexion sur ce qui fait patrimoine et qui nous semblent être au cœur des enjeux contemporains du monde urbain/des villes : la nature et l'usage des jardins, et par là, la place du végétal, et du vivant plus largement ; mais aussi l'ambiance sonore ; ou bien encore le confort thermique.

Une première résidence en juin doit nous permettre d'engager le travail de terrain. »

■ **Chris Younès, David Marcillon, Frédéric Martinet, Pierre Dufour et Simon Teyssou** étaient invités à la Comédie de Clermont-Ferrand, le 9 mars dernier, pour le 2^e volet d'une série de 3 émissions organisée par le Syndicat de l'Architecture en partenariat avec [tema.archi](#) : « Être architecte » L'émission est disponible en replay sur le [site internet](#) ou la [chaîne youtube](#) du Syndicat de l'Architecture.

■ Le 17 mars dernier, sous la présidence de **Chris Younès**, s'est déroulé le jury du concours de microarchitecture **Mini Mousse**, dont la 8^e édition portait sur le thème de « l'aquabane ». Les projets lauréats sont à retrouver sur le [site web](#) de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

■ Dans le cadre du *Cycle Esthétique des structures*, l'AIIA (association architecte-ingénieur ingénieur-architecte) accueille **Jean-Baptiste Marie** et Jean-Marc Weil pour un café-débat, le samedi 10 avril. Cet événement fera l'objet d'une rediffusion : <https://www.aaiia.fr/events/aaiiacafe-17>

■ Ce 14 avril 2021, **David Robin** était invité à présenter : « Recherche action : projet alimentaire territorial du grand Clermont et du PNR Livradois-Forez, une approche par le projet territorial et architectural », lors d'une séance hebdomadaire publique de l'Académie d'agriculture : « Objectif Zéro Artificialisation Nette : quelle agriculture périurbaine ? », animée par Philippe Clergeau et Pierre-Marie Tricaud.

[En savoir plus...](#) / [voir la vidéo](#)

→ Podcast Permis d'évaluer

Une série conçue par : **Amélie Flamand** et **Rémi Laporte** (ENSA CF / Ressources) et Valérie Foucher-Dufoix et Laëticia Overney (ENSA PB / Ipraus)

Épisode #2 / Posture et retour d'expérience sur l'évaluation socio-architecturale
À visionner sur [cette page](#)

Appel à projet / communication / concours

→ APPEL À PROJET ANR

« ExcellencES »

L'appel à projets ANR : « Excellence sous toutes ses formes » vise à reconnaître l'excellence sous toutes ses formes et à accompagner les établissements d'enseignement supérieur et de recherche porteurs d'un projet de transformation ambitieux à l'échelle de leur site dans la mise en œuvre de leur stratégie propre, élaborée à partir de leur dynamique territoriale et de leurs besoins spécifiques.

[Toutes les infos...](#)

Soumission des dossiers jusqu'au 10 juin 2021 à 11h

■ « Transgression - A new Paradigme »

Colloque organisé conjointement par l'ENSA Bretagne et l'EAHN (European Architectural History Network), du 17 au 21 novembre 2021

[Call for Papers](#)

Deadline for sending proposals : 25 April 2021

■ « Mégalopoles, métropoles, villes à la campagne, villes décroissantes : quels imaginaires pour la ville de demain ? »

4^e édition du colloque ICHT : « Imaginer : Construire et Habiter la Terre », organisé du 11 au 13 octobre 2021 à Saint-Étienne

[Appel, modalités...](#)

[Website](#)

Pour toute question :

colloque.icht2021@st-etienne.archi.fr

Propositions attendues pour le 17 mai 2021

■ « Habiter une histoire hybride. Maisons des origines en Méditerranée à la période contemporaine »

Journées d'études internationales organisée par l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / INHA, les 12 et 13 octobre 2021

[Consulter l'appel](#)

Date limite d'envoi des propositions : 17 mai 2021

■ « Histoire, architecture et patrimoine : construire une identité architecturale. Milan, l'Europe (1796-1848) »

Colloque international prévu les 28 et 29 octobre 2021 au Politecnico de Milan

Propositions (français, anglais, italien) attendues pour le 25 mai 2021

[L'appel en français](#)

■ « Design dans la cité : nouvelles manières d'appréhender la conception »

Colloque du réseau pluridisciplinaire MTO (Management des Technologies Organisationnelles), 13^e édition, les 7 et 8 octobre 2021 à l'Université de Nîmes

[Plus d'info...](#)

Date limite de réception des résumés et posters : 2 juillet 2021

■ « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leurs territoires ? (XX^e - XXI^e siècles) »

Journée d'étude organisée à l'ENSA Strasbourg à l'occasion du centenaire de sa création, en février 2022

[Accéder à l'appel](#)

Les propositions sont à envoyer pour le 5 juillet 2021

→ Publications

■ Rémi Laporte publie : « L'expérimentation par la dérogation. Concevoir l'architecture dans les marges de la loi », in *Architecture & Expérimentation*, sous la direction de Jean-Baptiste Marie, paru aux éditions des méandres, coll. ATE/ENSA Normandie, déc. 2020
Lire [le résumé](#) de l'article

■ Jean-Philippe Costes cosigne au titre de *Ressources*, avec Yacine Ait Oumeziane, Valérie Lepiller, Sylvie Bégot, Philippe Desevaux et Fatima El Mankibi (Institut FEMTO-ST, Univ. Bourgogne Franche-Comté, CNRS) : « Suivi in situ du comportement hygrothermique d'un édifice patrimonial », pour les *Annales du Congrès annuel de la Société Française de Thermique*, Belfort, 2020 : « Thermique et mix énergétique », Tome 2
Consulter [l'article](#)

■ « Les écoles d'architectures doivent-elles enseigner l'architecture ? », un article de Christian Drevet dans *Exercice(s) d'Architecture*, la revue de l'ENSA Bretagne, n°9, Les presses du réel, janv. 2021, dont le dossier thématique est consacré à « L'autonomie de l'architecture »
[Présentation du n°9](#)
NB : le précédent étant erroné, cliquer sur ce [nouveau lien](#) pour lire l'article

→ À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

■ « Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture »

Appel à candidature prix 2021 de l'Académie d'Architecture, avec le soutien de la Direction générale du Patrimoine, service de l'Architecture Inscription à partir du 1^{er} février, thèse et dossiers au plus tard le **7 mai 2021**
[Présentation](#)

■ Bourse d'excellence « Éole » 2021 pour la mobilité vers les Pays-Bas - Session de printemps

Le Réseau franco-néerlandais accorde des bourses de mobilité destinées à des étudiants en master et à des doctorants, toutes disciplines confondues, pour un séjour d'études, de recherches ou un stage aux Pays-Bas.
Date limite de réception des candidatures : **9 mai 2021**

[Toutes les précisions...](#)

■ Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs

Appel à candidature pour l'édition 2021, lancé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture
Date limite de dépôt des candidatures : **31 mai 2021**

[Appel, règlement...](#)

■ Prix de thèse 2021 de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU)

Appel à candidatures pour cette 11^e session, au titre de l'année 2020, ouvert jusqu'au **18 juin 2021**

[En savoir plus...](#)

■ « Passeport pour la science ouverte » guide pratique à l'usage des doctorants

<https://www.ouvri.lascience.fr/passeport-pour-la-science-ouverte-guide-pratique-a-lusage-des-doctorants/>

RAPPEL :

De nombreuses annonces de colloques, appels et articles, offres de bourses... relayées sur la page Facebook du réseau de doctorants en architecture

À retrouver :

<https://www.facebook.com/groups/doc.architecture>

Appel(s) à article(s)

■ « Enseigner par l'atelier : quelles questions de recherche »

RIURBA n°11

[Toutes les infos...](#)

Soumission des articles avant le 30 avril 2021

■ « La recherche et les revues aujourd'hui en architecture, urbanisme et paysage »

13^e dossier thématique des CRAUP, dossier coordonné par Yankel Fijalkow, Caroline Maniaque et Frédéric Pousin

[Toutes les infos...](#)

Propositions d'articles avant le 15 mai 2021 à secretariat-craup@culture.gouv.fr

■ « L'urbanisme de crise. Un nouvel horizon pour les villes et les territoires ? »

RIURBA n°12

[Plus d'infos...](#)

Soumission des articles avant le 31 mai 2021

■ « Quel urbanisme dans/pour les espaces ruraux ? »

Revue de géographie et d'aménagement *Territoire en mouvement*

Consulter [l'appel](#)

Articles à remettre d'ici le 15 septembre 2021

→ Appel à contribution permanent

■ *Ambiances*

Revue publiée en accès ouvert depuis 2013

[Voir les derniers textes publiés](#)

Les propositions de contributions à la revue *Ambiances* peuvent être envoyées à tout moment, à l'adresse : journal@ambiances.net.

■ *Ædificare*

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

En savoir plus : <https://www.histoireconstruction.fr/aedificare/>

■ DNArchi (Design for Numerical Architecture)

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

Toutes les infos :

<http://dnarchi.fr/appels-a-contributions/>

Un peu de lecture

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ B. Chavardès, C. Regnault (dir.), *Ici par ailleurs. L'international en question*, éditions du patrimoine, 2020
Actes des 5^{es} Rencontres doctorales en architecture et paysage, organisées sous l'égide du ministère de la Culture et accueillies à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon en septembre 2019,
Site des [éditions du patrimoine](#)

■ **Et toutes les nouveautés*** du mois de mars

* Compilées par Sylvie Michels

https://www.clermont-fd.archi.fr/wp-content/uploads/2021/04/Livres_Nouveaut%C3%A9s_Mars-2021.pdf

En ligne...

■ « **L'accueil hors des grandes villes** »
Revue Européenne des Migrations Internationales, vol. 36 - n°2 et 3 /2020
[Voir le sommaire](#)
Lire [l'édito](#) (en accès libre)

■ « **Amplifier la transition écologique avec les territoires** »
La lettre de l'Atelier des territoires #1
Lire le [numéro](#)

■ « **Échanges sur la méthode : de la Formation à la Pratique** »
Actes du webinaire des rencontres 2020 de l'association *Architectes et particuliers*
[Télécharger le .pdf](#)

■ « **Garantie des droits culturels et politique publique** »
Un article de Christian Rudy paru dans *Nonfiction* du 25 février 2021 à propos des actes du colloque « **Faire Cité. Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels. Ruptures et continuité dans la politique culturelle française** », organisé en décembre 2019 par le Comité d'histoire du ministère de la Culture.
À lire [ici](#).

■ « **Paysage, autonomie habitante et action locale dans le Japon contemporain : regards croisés franco-nippons** »
Revue Projets de paysage n°23
<https://journals.openedition.org/paysage/12127>

■ « **La frugalité** »
RADIAL n°3, revue liée au doctorat *RADIAN en recherche et création*
À télécharger depuis la page de [l'ENSA Normandie](#)

■ « **L'urbain en ses projets** »
RIURBA, revue internationale d'urbanisme, n°9
<http://www.riurba.review/dernier-numero/>

■ **Lieuxdits**
la revue de la faculté Loci, UCLouvain, Louvain-la-Neuve
N°18 : [déconfiner les consciences](#)
N°19 : [spécial Louvain-la-Neuve](#)

■ **Échanges sur la méthode : de la formation à la pratique**
Actes du webinaire « Les rencontres 2020 Architectes & particuliers », organisé
[Document en version intégrale](#)

■ « **Loi de programmation recherche : vers une polarisation du monde universitaire** »
Un article de Hugo Harari-Kermadec (Maître de conférences en économie de l'éducation, École Normale Supérieure Paris-Saclay - Université Paris-Saclay) et Mélanie Sargeac (Doctorante en sociologie, Université Paris Nanterre - Université Paris Lumières) paru dans *The Conservation* du 3 mars 2021
À lire [ici](#)

Et dans la continuité :

■ « **Pourquoi la recherche française perd du terrain sur la scène internationale** »
Les explications de Valérie Mignon (Professeure en économie, Chercheure à EconomiX-CNRS, Conseiller scientifique au CEPII, Université Paris Nanterre - Université Paris Lumières)
[à découvrir ici](#)

Autres événements à venir

■ « Faire avec les effets rebond ? »

20^e journée de l'atelier *Habiter la transition*, réseau ACDD, le **mercredi 14 avril 2021** de 10h à 17h en distanciel

[Présentation](#)

Inscription par mail à : <mailto:reseau.acdd@cnrs.fr>

■ « L'architecture du XX^e siècle : reconnaître, restaurer, transmettre »

Journée d'études organisée par *Docomomo* France et la Cité de l'architecture et du patrimoine le **jeudi 15 avril 2021** de 10h à 18h

[Programme complet](#)

[Inscription](#)

■ « LE MARCHE E L'ADRIATICO NEL QUATTROCENTO : Arte e architettura tra eredità gotica e Rinascimento dell'antico »

Colloque international proposée par l'équipe HISTARA (EA 7347, EPHE-PSL) les **28 et 29 avril 2021** en visioconférence

Tous les détails et le lien zoom dans [le programme](#) (en italien)

■ Sketchbook 2021 Transition Seeds

La fondation Braillard Architectes propose une série de présentations issues de travaux de diplôme de la Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit de l'EPFL le **29 avril 2021** :

« Territoire marginal, force régionale. une nouvelle habitabilité dans les territoires marginaux par la restauration des paysages patrimoniaux », par Élodie Dias, le **27 mai 2021** :

« Éléments de réemploi. Enjeux et perspectives », par Célia Küpper

■ « Relier pour enseigner »

7^e séminaire du **Réseau PAPIer** - formation continue pour les enseignants, doctorants en Architecture, Arts, Paysage, Urbanisme, les **25 et 26 mai 2021** à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

Voir [le pré-programme](#)

[Modalités d'inscription](#)

■ « Enseignement et profession »

9^e Séminaire HEnsA20 « Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle », organisé par les ENSA Lyon et Grenoble les **27 et 28 mai 2021**

Voir [le programme](#)

Renseignements et inscriptions : histarchiXX@gmail.com

→ Cycles...

■ « Architecture entre projet et recherche : évolutions des pratiques depuis les territoires »

Cycle de rencontres initié par *l'atelier des horizons possibles*, ENSA Marseille en partenariat avec le CAUE 83, du **30 mars au 17 mai 2021**

[Le programme...](#)

■ « Dessiner la transition du Grand Genève »

Cycle de conférences-débats proposé par la Fondation Braillard Architecte en partenariat avec le Département du territoire du Canton de Genève et le Pôle métropolitain du Genevois français, du **4 février au 6 mai 2021**

[Plus d'info...](#)

■ « Villes et territoires de l'après pétrole : le paysage au cœur de la transition »

Une série de 7 webinaires « lectures », proposés par le Collectif PAP, du **19 février au 23 avril 2021**

[En savoir plus, s'inscrire...](#)

■ « Formes urbaines en mouvement : l'architecture de l'inter-urbanité »

Cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France (Paris), **3 mars au 12 mai 2021**

[Toutes les dates](#)

■ « Paysages élémentaires : approches anthropologiques »

Séminaire de recherche organisé par Marc Higgin (CRESSON) & Germain Meulemens (PACTE) pour les projets SENSEA et Still on the Map, du **22 février au 21 juin 2021**

[Présentation et programme](#)

Expos

■ « Henri Ciriani. L'espace émouvant »

Exposition numérique proposée par la Cité de l'architecture et du patrimoine

[En savoir plus...](#)

■ « Histoire naturelle de l'architecture »

Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments

Pavillon de l'Arsenal

[Présentation](#)

Et pourquoi pas...

■ « Les 72 jours de la Commune »

Une exposition en ligne du Comité d'Histoire de la Ville de Paris

[Par ici...](#)

À écouter / à visionner

■ « Du déblai à la brique de terre crue, une expérimentation innovante »

Une vidéo publiée par le Pavillon de l'Arsenal sur le bâtiment du groupe scolaire Thomas Pesquet à Villepreux (78) conçu par les architectes Joly&Loiret. On y découvre l'emploi de nombreux matériaux en terre, et notamment celui des briques de terre crue produites dans le cadre du projet de transformation des déblais des chantiers du Grand Paris en matériaux grâce à la mise en place d'une ligne de production mécanisée. Une expérimentation initiée par amàco et l'agence d'architecture Joly&Loiret

[Voir la vidéo](#)

■ « Villes et territoires de l'après pétrole : le paysage au cœur de la transition »

Une série de 7 webinaires/lectures avec les auteurs de l'ouvrage, proposée par le Collectif PAP de février à avril 2021

À découvrir sur [cette page](#)

■ « Petite histoire naturelle de l'architecture »

Série de 8 vidéos tous publics d'une minute, pour comprendre comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments, réalisées par Merci Alfred et Playground Paris sur invitation du Pavillon de l'Arsenal, à partir de l'exposition « histoire naturelle de l'architecture »

<https://www.pavillon-arsenal.com/fr/actualite/petite-histoire-naturelle-de-larchitecture>

■ « Métamorphoser l'acte de construire »

Cycle de conférences proposées par le mouvement *pour une Frugalité heureuse et créative* du 29 septembre au 15 décembre 2020.

Voir ou revoir toutes les interventions à partir de la [page youtube](#)

■ « Habiter la transition »

Une sélection des meilleures séances et interventions de l'atelier proposé par le réseau ACDD (Approches Critiques du Développement Durable) : [à retrouver ici](#)

■ « Rencontres François Ascher »

Cycle de conférences en ligne, proposé par le PUCA du 17 décembre 2020 au 10 mars 2021

[Voir/revoir tous les podcasts](#)

À consulter

■ « Ouvrir la science »

https://www.ouvrirelascience.fr/category/science_ouverte/

■ Collection HAL du BRAUP

Plus de 600 rapports de recherche de 1977 à 2020

Ainsi que les [Cahiers HEnsA20](#)

■ Le catalogue des thèses en CIFRE 2004-2020 accueillies dans les ENSA, soutenues ou en cours, réalisé par le MC/BRAUP

Le document est téléchargeable [à partir de cette page](#)

À noter : le livret « **Le doctorat en CIFRE : une expérience partenariale. Architecture, urbanisme, paysage** » (2021), codirigé par Véronique Biau, Michael Fenker et Jodelle Zetlaoui-léger (ENSA Paris-La Villette) est [accessible par ce lien](#).

■ Labellisation des chaires partenariales d'enseignement et de recherche dans les ENSA

En savoir plus sur le [site du ministère de Culture](#)

■ L'inventaire des archives de la Fondation Brailard Architectes dorénavant accessible sur son site web : <https://inventaire.brailard.ch/>

→ Contacts

Jean-Baptiste Marie
Directeur Ressources
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :
Nathalie Sabaté :
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :
Sophie Loiseau :
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** juin 2021
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 mai 2021.**

Les enseignants-chercheurs de Ressources

■ Membres permanents

CHALJUB Bénédicte, MC HCA, docteure
CLÉMENT Florent, chargé de mission DDT 03, docteur
COSTES Jean-Philippe, professeur STA, HDR
COUTAREL Jean-Louis, MC TPCAU
DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur
DUNTZE-OUVRY Amélie, contractuelle HCA, docteure
DURAND Marc-Antoine, MC TPCAU
FLAMAND Amélie, MC SHSA, docteure
GAUTHIER Catherine, MC SHSA, docteure
GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, responsable de musée, Volvic, docteure
LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorant
LAVENU Mathilde, MC TPCAU, doctorante
MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
MARIE Jean-Baptiste, professeur TPCAU, docteur
SOWA Charline, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteure
TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA, docteure
VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur
WELSCH Marie-Christine, architecte-urbaniste, docteure

■ Le bureau administratif de la recherche

CLAUX Cécile, secrétaire
JUBERTIE Fabien, directeur administratif, docteur
SABATÉ Nathalie, assistante du directeur, chargée des publications
VARLET Caroline, chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique

■ Membres associés

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur
BARRÈRE Alexandre, architecte
BAZIÉ Babou, MC STA
BONZANI Stéphane, professeur TPCAU, docteur
BOURDIN Alain, professeur des universités SHSA, HDR
CHEDEMOIS Angélique, MCA TPCAU
DELMOND Clara, MCA VT
DOLLFUS Olivier, MCA TPCAU
DREVET Christian, praticien chercheur
FOURÉ Nikolas, MC ATR
GANGAROSSA Laurie, MCA VT
GAY-CHARPIN Marie-Hélène, MC TPCAU
GUYON Olivier, contractuel TPCAU
JOUVENEL Julie, MC VT
KLEPPER Lorette, architecte, assistante de recherche
MARTIN Clément, MCA STA
MARTINEZ-GRAGERA Maria, doctorante CNAM
MURE-RAVAUD Victoria, doctorante
PARMENTIER Loïc, contractuel TPCAU
PRIEUR Jean-Dominique, MC VT
RÉTIF Bertrand, paysagiste
ROBIN David, MC TPCAU
TAUZIAT Tiphaine, doctorante
TEYSSOU Simon, architecte, directeur de l'ENSACF
THUILIER Sabine, contractuelle TPCAU
YOUNÈS Chris, professeure SHSA, HDR