

février 2021

#23

L i r

lettre d'information de l'UMR Ressources

→ PÉDAGOGIE / RECHERCHE

Les soutenances de mémoires de Master se sont déroulées du 18 janvier au 3 février 2021. Consulter le planning pour chaque Domaine d'étude :

[DE EVAN](#)

[DE ETEH](#)

[DE METAPHAUR](#)

ÉDITO

Le Kebab se situe à l'articulation entre marge et centralité urbaine et sociale, entre horizontalité et verticalité du bâti, révélant des situations plus ou moins singulières de coprésence et/ou cohabitation. Ainsi, élément d'ancrage dans le quartier ou le bourg, le Kebab construit une relation particulière avec le sol et participe à la redéfinition de dynamiques urbaines singulières.

Alors que l'installation de Kebabs en milieu urbain emprunte des axes de centralités commerciales discontinues entre centre et périphérie, ils semblent se développer en milieu rural sans logique apparente autre que les opportunités de la vacance commerciale et le marché de la restauration rapide. Ils s'épandent pourtant en rhizome sur le territoire, à partir d'une souche historique liée à l'industrie et aux migrations.

Nos premières investigations confirment qu'on assiste depuis le début des années 2000 environ à la mutation de ce commerce « ethnique » en commerce « distractif ». En milieu urbain, ils sont le repère des employés et artisans en journée, des étudiants et fêtards au cœur de la nuit. En milieu rural et dans les bourgs désertés par le petit commerce, ils font figure de résilience à la fois commerciale et sociale. Bien souvent les seuls à offrir une activité de service les dimanches et en soirée, ils maintiennent aussi une activité de restauration le long des axes routiers sur des territoires intermédiaires.

Ces constats apportent un nouvel éclairage dans l'observation des petites villes, objet de recherche montant au sein de Ressources. La présence des Kebabs pourrait être envisagée non plus seulement comme le marqueur de la pauvreté et du recul des sociabilités traditionnelles, mais plutôt comme celui d'une « ville accueillante », comme le signe d'une vitalité commerciale à partir de laquelle les opérations de requalifications urbaines et de centre-bourg peuvent trouver matière à projet*.

Catherine Gautier Dzviga
Socio-anthropologue, Maîtresse de conférences SHSA
ENSA Clermont-Ferrand / Ressources

* Visionner le film : <https://www.youtube.com/watch?v=E5-PoHVdXiY>

Actualité de Ressources



La Journée d'étude « **Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIXe-XXe siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs** », organisée par le **CHEC** (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » / UCA) et **Ressources** (ENSACF), est programmée le 4 mars 2021 à la MSH de Clermont-Ferrand.

Compte tenu du contexte sanitaire, cette journée se déroulera exclusivement en visio-conférence.

Pour rappel : [l'argumentaire](#)

[Programme](#)

Pour s'inscrire, envoyer nom, prénom, établissement et mail de contact avant le 25 février à : inscription.je.daa.4.3.21@gmail.com

Ce 4 février 2021 s'est tenue l'**Assemblée générale de Ressources**, largement consacrée à l'habilitation de l'équipe en UMR, sous la double tutelle du ministère de la Culture et de l'UCA. Cela a aussi été l'occasion d'accueillir au sein de Ressources trois nouveaux membres associés : Olivier Dolffus (MCA TPCAU), Laurie Gangarossa (MCA VT) et Marie-Hélène Gay-Charpin (MC TPCAU).

Retrouver ici [l'ordre du jour](#)

Cette réunion était précédée par le **3e séminaire scientifique de Ressources**, au cours duquel ont été exposés deux importants projets en cours :

- dans le cadre du programme ANR « Hybridation des formations de l'enseignement supérieur », Jean-Baptiste Viale et Jean-Philippe Costes ont présenté les formes d'articulation entre pédagogie et recherche développées ;
- puis Bénédicte Chaljub a fait le point de ses travaux sur le projet de cartographie des ensembles de logements des Trente Glorieuses à Clermont-Ferrand, sous trois aspects : architectural, sociologique et historique.

Actualité des chercheurs

■ À l'occasion de la biennale du Réseau *Traces. Histoire, mémoires et actualité des migrations*, **Catherine Gauthier** participait à l'émission radio-traces le 18 décembre 2020 : « Est-ce que c'est la rue des kebabs ? »

À re(découvrir) en podcast : [site de Radio TRACES](#)

■ **Amélie Flamand** assistait au colloque international « Dynamiques de genre et métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage » organisé par le LET les 4 et 5 février 2021.

[Présentation, programme](#)

■ **Mathilde Lavenu** intervient sur : « L'architecture du catalogue de la bibliothèque de l'architecte Louis Jarrier (1862-1932) : une organisation au service d'une pratique et d'une pensée créatrice » à l'occasion du colloque international « Documents et documentation : approche rétro-prospective », organisé par la MSH Paris Nord dans le cadre du projet ANR HyperOtlet (2017-2021) les 25 et 26 mars 2021.

Consulter [l'argumentaire du colloque](#)

■ Pour la troisième séance du séminaire « Rythmologies », organisé par la MSH-Alpes en partenariat avec le LRA (ENSA Toulouse) et le LASUR (EPFL), **Chris Younès** est invitée à faire une conférence, intitulée : « Rythmes synergiques dans l'architecture des établissements humains », le mardi 9 février

[Présentation et programme du séminaire](#)

→ Podcast Permis d'évaluer

Une série conçue par

Amélie Flamand et **Rémi Laporte** - ENSA CF / Ressources - Valérie Foucher-Dufoix et Laëtitia Overney - ENSA PB / Ipraus

« À quoi sert d'évaluer les qualités de l'architecture expérimentale ? La question est au cœur de cette série de podcasts proposée en partenariat par l'ENSA de CF et l'ENSA PB. Chaque épisode va à la rencontre d'intervenants, chercheurs comme professionnels, pour échanger sur le renouvellement des enjeux liés au couple expérimentation architecturale et évaluation. Quelles sont les méthodologies de l'évaluation ? Pourquoi accorde-t-on si peu de mémoire à l'évaluation depuis les années 1970 ? Qu'est-ce que cela dit de la stratification des savoirs en architecture ? Autant de questions qu'abordent les podcasts proposés dans un contexte contemporain marqué par la promotion privée et le déclin des financements publics et de leur contrôle, la déprise de certains territoires, la précarité et les questions environnementales, un certain nombre d'évolutions démographiques et sociétales, mais aussi par la création du permis d'expérimenter s'accompagnant dans les textes d'une obligation d'évaluer. »

La série s'adresse à un large public soucieux des enjeux de qualité architecturale !

Rendez-vous pour les deux premiers épisodes sur la page des publications de Ressources :

<https://www.clermont-fd.archi.fr/les-publications/>

Épisode #0 / À la recherche de l'évaluation en architecture

Épisode #1 / Une brève histoire de l'évaluation de l'architecture en France

Retour sur...

En marge du patrimoine contemporain Architectes français au Moyen-Orient- XIX^e-XX^e siècles

Par Shahram Abadie

La portée des transferts culturels français s'est étendue, depuis au moins deux siècles, jusqu'aux confins du plateau iranien. En ont été les vecteurs les écoles francophones, les missions archéologiques mais également l'intervention des architectes français dans la modernisation des villes au Moyen-Orient. Si l'empreinte de ces professionnels sur les territoires du pourtour méditerranéen a déjà été auscultée grâce aux travaux menés depuis les années 1990 (Culot & Thiveaud 1992 ; Cohen & Eleb 1996 ; Abry & Carabelli 2005 ; Minnaert 2005), leur contribution dans les contrées plus continentales (Iran, Irak, Syrie, Turquie, États de la péninsule arabique, monarchies du Golfe Persique...) reste encore à (re)découvrir, et plus largement, des pans entiers de l'histoire des échanges architecturaux entre la France et ce large « Orient » à élucider. Dans un contexte régional marqué par des années d'instabilité et de conflits récurrents, il paraît en outre, urgent d'établir une cartographie de ces « architectures outre-mer » qui, davantage que strictement « françaises », semblent le résultat de coopérations et de transferts techniques et artistiques. Le colloque « Architectes français au Moyen-Orient » visait à actualiser les savoirs historiques et produire de nouvelles connaissances sur ce « patrimoine partagé » aujourd'hui en danger, car tantôt « otage », tantôt marginalisé en raison de sa conception hybride.

Né de l'initiative conjointe d'Élise Guillerm (MCF ENSA Marseille) et de Shahram Abadie (MCF ENSA Strasbourg, membre associé à *Ressources*), cette manifestation fut préparée au cours de l'année 2020 et eut lieu le 4 décembre dernier. Elle était d'emblée élaborée comme l'un des événements d'animation scientifique du laboratoire et bénéficiait du soutien sans faille de la direction et du personnel de la désormais UMR *Ressources*. Elle s'inscrivait, par ailleurs, dans le sillage de la journée d'études « Orients ? L'architecture entre altérité, internationalisation et fin de l'ethnocentrisme », tenue en juin 2016 à l'INHA, dans le cadre des séminaires doctoraux organisés par Anne-Marie Châtelet, Jean-Baptiste Minnaert, Hélène Jannièrre et Simon Texier. Le colloque profitait de l'expertise d'un éminent comité scientifique comprenant, outre les quatre professeurs d'histoire de l'architecture précités, Marlène Ghorayeb (Pr. ESA), Mercedes Volait (Dir. rech. CNRS), Karen Bowie (Pr. ENSA Paris la Villette), Bruno Proth (Pr. ENSA Normandie) et Mathilde Lavenu (MCF ENSACF, membre du Conseil de laboratoire de *Ressources*).

Programmé initialement au printemps 2020, l'évènement dut être reporté au mois de décembre à cause de la crise sanitaire ; d'abord prévu dans un format mixte, offrant la possibilité de participation à distance et en présence, finalement tenu uniquement en webinaire en raison du deuxième confinement annoncé en novembre. Ces contretemps, pas plus que les restrictions entraînées par la pandémie, ne découragèrent pour autant les communicants qui, à un seul désistement près, répondirent tous présent. Sept contributions furent ainsi réparties en 3 sessions : la première, intitulée « Transfert d'une modernité architecturale », modérée par Mathilde Lavenu, regroupait la communication conjointe de Franck Delorme et Christelle Lecoeur sur les collaborations d'André Wogenscky et de Maurice Hindié au Liban dans les années 1960-1985, et celle de Caecilia Pieri, sur le Gymnase de Bagdad, œuvre posthume de Le Corbusier. La deuxième session, centrée sur les problématiques d'aménagement et de modernisation des villes, animée par Bruno Proth, comprenait les contributions d'Amandine Diener et d'Ali Mahfoud, la première analysant le plan dessiné par André Gutton pour la ville d'Alep au début des années 1950, la seconde proposant un aperçu des réalisations de Michel Écochard à Damas entre 1930 et 1970. La conjugaison du fonctionnalisme et du culturalisme dans l'œuvre « orientale » de cet architecte faisait, d'ailleurs, l'objet de la conférence de Marlène Ghorayeb qui précédait la troisième session. Dans cette dernière, sous la modération d'Élise Guillerm, trois intervenants présentaient les travaux de trois architectes français en Iran : Anne-Sophie Cachat-Suchet offrait une étude des relations d'Eugène Beaudouin avec l'Iran, Marc Bédarida retraçait l'histoire de l'aventure iranienne de Fernand Pouillon et Shahram Abadie brossait le tableau des contributions de Maxime Siroux à la connaissance et à la réhabilitation de l'architecture traditionnelle iranienne dans les années 1930-1960.

Retour sur... (suite)

En ouverture du colloque, après le mot de bienvenue de Simon Teyssou et de Jean-Baptiste Marie, Corinne Tiry-Ono, cheffe du BRAUP, souligna l'intérêt de la thématique faisant écho aux problématiques soulevées par le programme « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » porté par le ministère de la Culture, tandis qu'Anne-Marie Châtelet, dans une mise en perspective méthodologique, montrait la potentielle fécondité de la notion de transfert culturel comme approche historique dans l'étude des échanges entre des pays géographiquement et culturellement éloignés. Le pendant de cette introduction épistémologique fut la conclusion de Jean-Baptiste Minnaert qui dressait un bilan enthousiasmant de la journée. À travers un récapitulatif synthétique des communications, il pointait des pistes stimulantes pour l'approfondissement théorique des recherches entreprises par les intervenants, entre autres un possible recours aux théories de Bruno Latour, notamment celle de l'acteur-réseau, pour mieux cartographier les controverses dans le décentrement des références des architectes en relation avec « l'Orient », sans toutefois omettre les thèses d'Edward Saïd.

Si le format webinaire imposé par les circonstances priva les participants de l'hospitalité clermontoise dans l'enceinte de l'emblématique édifice de l'école d'architecture, ainsi que de l'habituelle convivialité de rigueur dans ce genre de manifestation, il permit néanmoins de réunir un public inattendu large, pluridisciplinaire et multinational. En effet, plus d'une centaine de chercheurs, de doctorants, d'amateurs et d'étudiants assistèrent à l'évènement, ce qui est très encourageant pour une éventuelle prolongation des échanges scientifiques sur cette thématique. En attendant, à destination des personnes intéressées qui n'auraient pas pu suivre le colloque, l'enregistrement des communications sera très prochainement mis en ligne par le service de Communication de l'ENSACF. La publication des actes du colloque est également en cours, dans la perspective de sortie de l'ouvrage courant 2021.



Publications

■ TALKS EVAN

Viennent de paraître les deux premiers volumes d'une collection consacrée à la restitution des temps d'échanges, « dans la spontanéité et la fabrication de la pensée », des journées d'études organisées par les acteurs du DE EVAN

Responsable de la publication : **Olivier Guyon**, coédition Editions 205 / ENSA CF, octobre 2020

Talks 1 - Reset Architecture

Responsable scientifique :

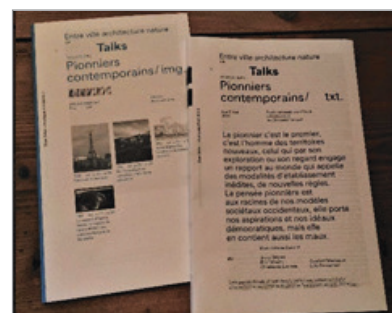
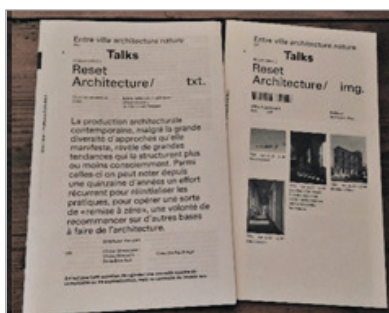
Stéphane Bonzani

Voir la [présentation](#)

Talks 2 - Les pionniers contemporains

Responsable scientifique :

Marc-Antoine Durand



■ « Trans-pirate », une contribution de **Chris Younès** pour le n°0 de *Polygone*, nouvelle revue « indépendante, pluridisciplinaire et engagée » fondée par un collectif de jeunes architectes, intitulée « Pirate ». Consulter la page [facebook](#) de la revue.

■ Un article de la plume de **Bénédicte Chaljub** : « Expérience für Ivry », consacré à l'architecte Renée Gailhoustet, paru dans la revue suisse *Werk, Bauen + Wohnen*, 12-2020
[Le numéro complet](#)
[Lire l'article en français](#)

■ « Les écoles d'architectures doivent elles enseigner l'architecture ? », un article de **Christian Drevet** sélectionné pour la revue de l'ENSA Bretagne : *Exercice(s) d'Architecture* (n°9, Les presses du réel, janv. 2021), dont le dossier thématique est consacré à « L'autonomie de l'architecture »
[Présentation du n°9](#)
[Lire l'article](#)

■ **Mathilde Lavenu** publie « Les carnets de l'architecte Louis Jarrier (1862-1932), une contribution à l'étude du chantier cathédral de Notre-Dame de l'Assomption de Clermont-Ferrand », in Isabelle Chave, Étienne Faisant et Dany Sandron (dir.), *Le chantier cathédral en Europe. Diffusion et sauvegarde des savoirs, savoir-faire et matériaux du Moyen Âge à nos jours*, Le Passage éditions, 2020
www.lepassage-editions.fr/produit/chantier-cathedral-europe/#about-this-book



→ Appel à projet / communication / concours

■ Pack Ambition International

Appel à projets de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
[Présentation](#)

Date limite de dépôt de dossier :
26 février 2021

■ TERRAFIBRA Award 2021

Prix mondial de l'architecture contemporaine en terre et/ou en fibres végétales, organisé par les Grands Ateliers et amàco, en partenariat avec CRAterre et l'ETH de Zurich, sous le patronage de la chaire UNESCO « Architectures de terre, cultures constructives et développement durable ».

[Pour tout savoir...](#)

Dépôt de candidature
avant le **3 mars 2021**

■ « Exode urbain. Réalisation d'une étude sur les conséquences de la pandémie de la Covid-19 sur les mouvements résidentiels »

Étude financée par le Réseau Rural Français, dans le cadre du programme Popsu Territoires

Consultation ouverte **jusqu'au 5 mars à midi**

[Présentation détaillée](#)

■ « L'architecture en recherche : héritages et défis »

6^{es} Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage organisées les 14 et 15 octobre 2021 à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

Date limite de soumission des propositions : **17 mars 2021**

[Appel complet, modalités, calendrier...](#)

Appel(s) à article(s)

■ « Conception & Émotion, Physiologie, Neurocognition »

1^{er} appel thématique de la Revue DNArchi

[Présentation, modalités, calendrier...](#)

Appel prolongé jusqu'au 1^{er} mars 2021

■ « Projets en échec : déroutes et déréalisations »

11^e dossier thématique de la formule en ligne des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, coordonné par Laurent Devisme et Laurent Matthey

[Appel, modalités...](#)

Propositions d'articles avant le 1^{er} mars 2021 à secretariat-craup@culture.gouv.fr

■ « Les enjeux de l'alimentation en eau potable des villes »

Dossier thématique pour le n°57 de la revue électronique *EchoGeo*

[Consulter l'appel](#)

Envoi des textes : avant le 15 avril 2021

[Ligne éditoriale de la revue](#)

■ « Les arts et l'architecture »

RADIAL n°4 - Revue de recherche de l'École supérieure d'art et design du Havre-Rouen, en partenariat avec l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie

[L'appel complet](#)

Propositions avant le 3 avril 2021 à : arnaud.fracois@rouen.archi.fr

■ « La recherche et les revues aujourd'hui en architecture, urbanisme et paysage »

13^e dossier thématique des *CRAUP*, dossier coordonné par Yankel Fijalkow, Caroline Maniaque et Frédéric Pousin

[Toutes les infos...](#)

Propositions d'articles avant le 15 mai 2021 à secretariat-craup@culture.gouv.fr

→ Appel à contribution permanent

■ Ambiances

Revue publiée en accès ouvert depuis 2013

[Voir les derniers textes publiés](#)

Les propositions de contributions à la revue *Ambiances* peuvent être envoyées à tout moment, à l'adresse : journal@ambiances.net.

■ Ædificare

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

En savoir plus : <https://www.histoireconstruction.fr/aedificare/>

■ DNArchi (Design for Numerical Architecture)

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

Toutes les infos :

<http://dnarchi.fr/appels-a-contributions/>



Un peu de lecture

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ Stéphane Bonzani (dir.), *L'archaïque et ses possibles. Architecture et philosophie*, Métis Presses, coll. « vuesDensemble », nov. 2020

[Présentation](#)

■ *Les cahiers du développement social urbain* n°7 : « Inégalités et Covid-19 : double peine pour les quartiers populaires », éd. Labo-cités (centre de ressources politique de la ville - Auvergne-Rhône-Alpes), deuxième semestre 2020

[Voir le sommaire](#)

■ *Exercice(s) d'Architecture* n°9 : « L'autonomie de l'architecture », ENSA Bretagne / Presses du réel, janvier 2021

[Présentation](#)

■ Et toutes les nouveautés de janvier* : [à consulter ici](#)
* Compilées par Sylvie Michels



En ligne...

■ « L'agence d'architecture (XVIII^e-XXI^e s.) »

9^e dossier thématique des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, coordonné par Gauthier Bolle, Mawime Decommer et Valérie Nègre

<https://journals.openedition.org/craup/5318>

■ « Matériaux pour la ville de demain »

Revue *Villes en parallèle* n°49-50, Persée, 2020

Accéder au [sommaire](#), puis cliquer sur le titre de chaque article

■ « La crise sanitaire, accélératrice des transformations dans la mobilité ? »

PUCA « Veille Covid », note n°analyse n°4, novembre 2020

www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/note_covid_4_mobilite.pdf

■ « Comment la crise sanitaire a-t-elle bousculé la ville du travail ? »

PUCA « Veille Covid », note n°analyse n°5, janvier 2021

www.urbanisme-puca.gouv.fr/IMG/pdf/note_covid_5.pdf

■ *Formes urbaines et biodiversité. Un état des connaissances*

Par Morgane Flégeau, Éditions du Puca, Collection Réflexions en partage

[Présentation](#)

[Télécharger le pdf](#)

■ « Du pré carré aux ronds-points. Histoire et cultures de l'aménagement »

Synthèse du cycle de conférences proposé en 2019 et 2020 par l'ENSA

Paris-Belleville, l'Institut Paris-Région et le Comité d'histoire du ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales, [à lire ici](#)

■ « Planter la ville aujourd'hui. Pour l'amour des belles frondaisons »

Un article de Caroline Mollie, paysagiste, pour *Signé PAP* n°45

[À retrouver ici](#)

■ Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs

Sous la direction de Armelle Le Goff et Christiane Demeulenaere-Douyère, actes du 143^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques tenu à Paris en 2018, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2021

<https://books.openedition.org/cths/14472>

■ « Anthropologie des futurs »

Lectures anthropologiques n°7-2020 - Revue de comptes rendus critiques, initiée par l'Afea (Association française d'ethnologie et d'anthropologie) <https://www.lecturesanthropologiques.fr/>

■ *Exilés : ce qu'habiter à l'hôtel veut dire*

Par Laetitia Overney et Jean-François Laé, Éditions du Puca, Collection Réflexions en partage, 2021

[Présentation](#)

[L'ouvrage complet en pdf](#)

■ *L'état du mal-logement en France-2021*

26^e rapport de la Fondation Abbé Pierre [Consulter, télécharger...](#)

→ Appel à projet / communication / concours (suite)

■ RD BOOSTER

Appel à projets 2021 pour le soutien aux **projets collaboratifs de recherche et développement**, porté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes « Sont éligibles les projets qui s'inscrivent dans l'un des 8 domaines d'excellence de la région, et qui incluent *a minima* une unité de recherche et 2 entreprises. » **Dossier complet à transmettre à l'UCA pour le 24 mars 2021** (pour validation avant le 31 mars)

Consulter [la fiche synthétique + d'infos...](#)

■ Appel à candidature Thèses ADEME, édition 2021

Le programme Thèses est un outil d'intervention pour mettre en œuvre la stratégie Recherche de l'ADEME, qui vise à encourager les **recherches accompagnant la transition énergétique et écologique** dans un contexte de changement climatique en vue de préparer et de soutenir les actions opérationnelles de l'Agence.

Dépôt des dossiers **jusqu'au 31 mars 2021 - 17h**

[Consulter l'appel](#)

Toutes les infos sur le [site de l'ADEME](#)

■ Recherche dans les établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant

Appel à projet lancé par la Direction générale de création artistique du ministère de la Culture (partenariats possibles)

Date limite de soumission des projets : **5 avril 2021**

[Dossier de présentation, modalités...](#)

■ « Transgression a new paradigm »

Colloque thématique organisé conjointement par le European Architectural History Network et ENSA Bretagne du 17 au 21 novembre 2021.

[Call for papers](#)

Deadline for sensing proposals : **25 April 2021**

→ À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

■ « **Prix de la recherche et de la thèse de doctorat en architecture** »
Appel à candidature prix 2021 de l'Académie d'Architecture, avec le soutien de la Direction générale du Patrimoine, service de l'Architecture
Inscription à partir du 1^{er} février, thèse et dossiers **au plus tard le 7 mai 2021**

[Présentation](#)

■ **Bourse d'excellence « Éole » 2021**
pour la mobilité vers les Pays-Bas -
Session de printemps

Le Réseau franco-néerlandais accorde des bourses de mobilité destinées à des étudiants en master et à des doctorants, toutes disciplines confondues, pour un séjour d'études, de recherches ou un stage aux Pays-Bas.

Date limite de réception des candidatures : **9 mai 2021**

[Toutes les précisions...](#)

■ « **L'architecture en recherche : héritages et défis** »

6^{es} Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage organisées les 14 et 15 octobre 2021 à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

Date limite de soumission des propositions : **17 mars 2021**

[Appel complet, modalités, calendrier...](#)

■ **Formation Doctorale de la Faculté d'Architecture de la Cambre Horta de l'ULB à Bruxelles**

Cycle de séminaires **du 8 février au 28 avril 2021**

[Consulter le programme](#)

RAPPEL :

De nombreuses annonces de colloques, appels et articles, offres de bourses... relayées sur la page Facebook du réseau de doctorants en architecture

À retrouver :

<https://www.facebook.com/groups/doc.architecture>

Autres événements à venir

■ « **Paris Province** »

8^e Séminaire du programme **HensA20**, organisé à l'ENSAP Lille, avec le soutien du CHMC et BRAUP. Le **12 février 2021** (format selon contexte sanitaire)

■ « **Urbanisme, architecture et transports** »

Rencontre Multi-Acteurs organisé par le SIDAM en partenariat avec l'IADT et l'UMT Territoires dans le cadre du projet AP3C (Adaptation des Pratiques Culturelles au Changement Climatique). Le **25 février 2021** de 10h à 13h à Aubière (lieu à confirmer en fonction de la situation sanitaire)

[En savoir plus...](#)

■ « **Les Cifre, 40 ans de recherche partenariale** »

Colloque organisé par l'ANRT le **15 mars 2021** (13h-18h) au Collège de France

[Le programme](#)

[S'inscrire](#)

■ « **Relier pour enseigner** »

7^e séminaire du Réseau PAPIer - formation continue pour les enseignants, doctorants en Architecture, Arts, Paysage, Urbanisme, les **25 et 26 mai 2021** à l'ENSA Paris-Val-de-Seine

[Voir le pré-programme](#)

→ Cycles...

■ « **Rencontres François Ascher** »

Une série de six conférences, proposée par l'Institut pour la Ville en Mouvement, **du 17 décembre 2020 au 10 mars 2021**

[Programme](#)

■ « **Dessiner la transition du Grand Genève** »

Cycle de conférences-débats proposé par la Fondation Braillard Architecte en partenariat avec le Département du territoire du Canton de Genève et le Pôle métropolitain du Genevois français, **du 4 février au 6 mai 2021**

[Plus d'info...](#)

■ « **Villes et territoires de l'après pétrole : le paysage au cœur de la transition** »

Une série de 7 webinaires « lectures », proposés par le Collectif PAP, **du 19 février au 23 avril 2021**

[En savoir plus, s'inscrire...](#)

■ « **Formes urbaines en mouvement : l'architecture de l'interurbanité** »

Cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France (Paris), **3 mars au 12 mai 2021**

[Toutes les dates](#)

■ « **Paysages élémentaires : approches anthropologiques** »

Séminaire de recherche organisé par Marc Higgin (CRESSON) & Germain Meulemans (PACTE) pour les projets SENSEA et Still on the Map, **du 22 février au 21 juin 2021**

[Présentation et programme](#)

Expos

■ « Je te fais ma demeure »

Une exposition de Daphné Bengoa qui propose un cheminement « du dehors au-dedans » à travers les réalisations de Fernand Pouillon
<https://www.frac-centre.fr/expositions/dans-les-murs/je-fais-demeure/je-fais-demeure-1299.html>

Jusqu'au 7 mars 2021 au Frac Centre-Val de Loire

■ « Histoire naturelle de l'architecture »

Au Pavillon de l'Arsenal, sous la direction de Philippe Rham, jusqu'au 11 avril 2021

[Pour en savoir plus...](#)

■ « Aérodream. Architecture, design et structures gonflables 1950-2020 »

Du 30 janvier au 23 août 2021 au Centre Pompidou Metz, puis à la Cité de l'architecture à partir d'octobre 2021

[Présentation, billetterie...](#)

Et pourquoi pas...

■ « Le regard d'une artiste, Frida Kahlo par Lucienne Bloch »

Jusqu'au 31 mars 2021 à La Galerie de l'Instant (Paris 3^e)

[En savoir plus](#)



©Daphné Bengoa, « Je te fais ma demeure ». Vue d'exposition au Frac Centre-Val de Loire



À écouter / à visionner

■ « Métamorphoser l'acte de construire »

Cycle de conférences proposées par le mouvement pour une Frugalité heureuse et créative du 29 septembre au 15 décembre 2020.

Voir ou revoir toutes les interventions à partir de la [page youtube](#)

■ « Habiter la transition »

Une sélection des meilleures séances et interventions de l'atelier proposé par le réseau ACDD (Approches Critiques du Développement Durable) : à [retrouver ici](#)

➤ À consulter

- Le catalogue des thèses en CIFRE 2004-2020 accueillies dans les ENSA, soutenues ou en cours, réalisé par le MC/BRAUP

Le document est téléchargeable [à partir de cette page](#).

À noter :

Le livret « Le doctorat en CIFRE : une expérience partenariale. Architecture, urbanisme, paysage » (2021), codirigé par Véronique Biau, Michael Fenker et Jodelle Zetlaoui-léger (ENSA Paris-La Villette) est [accessible par ce lien](#).

- Labellisation des chaires partenariales d'enseignement et de recherche dans les ENSA

En savoir plus sur le [site du ministère de Culture](#)

- L'inventaire des archives de la Fondation Braillard Architectes dorénavant accessible sur son site web : <https://inventaire.braillard.ch/>

→ Contacts

Jean-Baptiste Marie
Directeur Ressources
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :
Nathalie Sabaté :
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :
Sophie Loiseau :
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** avril 2021
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 mars 2021.**

Les enseignants-chercheurs de Ressources

■ Membres permanents

CHALJUB Bénédicte, MC HCA, docteure
CLÉMENT Florent, chargé de mission DDT 03, docteur
COSTES Jean-Philippe, professeur STA, HDR
COUTAREL Jean-Louis, MC TPCAU
DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur
DUNTZE-OUVRY Amélie, contractuelle HCA, docteure
DURAND Marc-Antoine, MC TPCAU
FLAMAND Amélie, MC SHSA, docteure
GAUTHIER Catherine, MC SHSA, docteure
GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, responsable de musée, Volvic, docteure
LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorant
LAVENU Mathilde, MC TPCAU, doctorante
MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
MARIE Jean-Baptiste, professeur TPCAU, docteur
SOWA Charline, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteure
TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA, docteure
VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur
WELSCH Marie-Christine, architecte-urbaniste, docteure

■ Le bureau administratif de la recherche

CLAUX Cécile, secrétaire
JUBERTIE Fabien, directeur administratif, docteur
SABATÉ Nathalie, assistante du directeur, chargée des publications
VARLET Caroline, chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique

■ Membres associés

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur
BARRÈRE Alexandre, architecte
BAZIÉ Babou, MC STA
BONZANI Stéphane, professeur TPCAU, docteur
BOURDIN Alain, professeur des universités SHSA, HDR
CHEDEMOIS Angélique, MCA TPCAU
DELMOND Clara, MCA VT
DOLLFUS Olivier, MCA TPCAU
DREVET Christian, praticien chercheur
FOURÉ Nikolas, MC ATR
GANGAROSSA Laurie, MCA VT (en cours d'intégration)
GAY-CHARPIN Marie-Hélène, MC TPCAU (en cours d'intégration)
GUYON Olivier, contractuel TPCAU
JOUVENEL Julie, MCA VT
KLEPPER Lorette, architecte, assistante de recherche
MARTIN Clément, MCA STA
MARTINEZ-GRAGERA Maria, doctorante CNAM
MURE-RAVAUD Victoria, doctorante
PARMENTIER Loïc, contractuel TPCAU
PRIEUR Jean-Dominique, MC VT
RÉTIF Bertrand, paysagiste
ROBIN David, MC TPCAU
TAUZIAT Tiphaine, doctorante
TEYSSOU Simon, architecte, directeur de l'ENSACF
THUILIER Sabine, contractuelle TPCAU
YOUNÈS Chris, professeure SHSA, HDR