

décembre 2020

#22

# Lir

lettre d'information de Ressources

## ÉDITO

Pourquoi engager un doctorat ? Parce que nous avons collectivement besoin, plus que jamais aujourd'hui, d'imaginer, de « jardiner les possibles » comme nous y invite Marielle Macé. Chaque thèse est une tentative pour penser au-delà du périmètre de nos connaissances actuelles, un effort pour poser et reposer les problèmes autrement, en modifier les termes. Or c'est cet effort, toujours recommencé par chaque engagement dans un doctorat, dont nous devons prendre soin, que nous devons cultiver au sein de l'institution qu'est une école d'architecture. À l'heure où l'expérimentation est appelée de ses vœux par le monde professionnel, où l'on revendique un « permis de faire », la dimension créative des doctorats doit être reconnue et encouragée ; c'est un « permis de penser » ! L'ENSACF est, depuis quelques années, au travail pour se doter d'un environnement favorable à l'éclosion d'initiatives de recherche en architecture. Le rattachement aux écoles doctorales est un pas décisif, et la constitution d'un troisième cycle offrant un encadrement stimulant aux doctorants en est un autre. La Commission de la recherche, en lien étroit avec le Conseil de laboratoire de Ressources, est en effet en train d'élaborer une offre pédagogique que nous espérons voir mise en œuvre dès la rentrée universitaire prochaine. Elle permettra d'apporter des ressources de divers ordres, appropriées à la spécificité de la recherche en architecture, mais surtout d'éviter des situations d'isolement, en ouvrant des porosités, en confrontant des méthodes, et en suscitant des collaborations avec d'autres champs du savoir.

Stéphane Bonzani  
Président de la Commission Recherche de l'ENSACF

## Actualité de Ressources

■ Le colloque « **Architectes français au Moyen-Orient - XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles** », coorganisé par les ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, initialement prévu au mois de mai, s'est déroulé le **4 décembre 2020** en distanciel, et a rassemblé plus d'une centaine de personnes.

[Voir le programme](#)

■ La Journée d'étude « **Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs.** », organisée par le **CHEC** (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » / UCA) et **Ressources** (ENSACF), est programmée le 4 mars 2021 ; à la MSH de Clermont-Ferrand. Les modalités de déroulement de cette journée seront fonction du contexte sanitaire et seront communiquées en temps opportun.

[Voir le flyer](#)

## Actualité des chercheurs

■ Dans le cadre de l'exposition « L'art des sentiers métropolitains » au pavillon de l'Arsenal, **Géraldine Texier-Rideau** participait à la journée d'études « Marcher, inscrire et habiter les sentiers métropolitains », le vendredi 9 octobre 2020.

■ Les 13 et 14 octobre, **Géraldine Texier-Rideau** assistait au colloque « Du quartier à la ville apprenante : résiliences et dynamiques territoriales face aux crises », piloté par Laurent Rieutord à l'IADT. À noter, la publication d'Alain Bouvier et Laurent Rieutord (dir.), *Introduction aux villes et territoires apprenants*, collection Guide méthodologique, dont une partie revient sur la démarche entreprise par la Ville de Clermont-Ferrand dans le contexte du réseau UNESCO des « villes apprenantes ».

■ « Entre le savoir et l'action, la fiction », une communication de **Laurie Gangarossa**, en collaboration avec Nicolas Julien (architecte paysagiste), lors de la Journée des jeunes chercheurs-ses « Le savoir de l'action. Quand le terrain se met en recherche », Session « Expériences de recherche-action et d'action-recherche », Paris, 19 novembre 2020.

[Voir le programme...](#)

■ En tant que chercheuse du programme *POPSU METROPOLES*, **Géraldine Texier-Rideau** a participé (en distanciel) aux séminaires nationaux transversaux, « Quand la métropole devient l'affaire de tous », organisé par la plateforme

de Brest le 21 octobre, et « Métabolisme, résilience : vers des métropoles plus sobres ? », organisé par la plateforme de Lille, le 19 novembre. Les différentes communications seront en ligne prochainement. À noter, en préparation un séminaire portant sur « La métropolisation par les vides », organisé par la plateforme clermontoise, les 5-7 mai 2021.

■ En vue de devenir *Capitale européenne de la Culture* en 2028, La Ville de Clermont-Ferrand, porteuse du projet, est entrée dans une nouvelle phase de réflexion : Après *Effervescences 2016-2019* et des ateliers d'experts en 2020, le dossier de candidature se construit désormais avec un ensemble de partenaires culturels à l'échelle du Massif Central. 80 personnes, représentatives d'un panel large de « La culture », participent à ces échanges dont **David Robin** et **Géraldine Texier-Rideau**. Des 4 ateliers thématiques (territoire du bien-vivre / ADN volcanique / urbain-rural / Mémoire industriel) qui ont eu lieu les 5 et 6 novembre et 26 et 27 novembre, sera opérée une première synthèse le 17 décembre prochain.

■ Dans le cadre de sa thèse, **Laurie Gangarossa** est invitée à communiquer le 4 décembre 2020 sur : « Denise Scott Brown, enseigner l'architecture à la première personne du singulier », à l'occasion du colloque « Artistes-enseignantes au XX<sup>e</sup> siècle : la transmission au prisme du genre », Session

« Nouveaux modèles », CNRS, École Nationale des Chartres & Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE). Le programme en cliquant [ici](#).

■ À l'occasion du séminaire de master 2 « Réenchanter la banlieue », coordonné par Corinne Jaquand, MC HCA (ENSA Belleville), **Géraldine Texier-Rideau** interviendra lundi 14 décembre 2020 et reviendra sur le processus de réflexion mené au sein de l'*Atelier des places du Grand Paris* autour de la fabrication des espaces publics liés à l'arrivée du Grand Paris Express.

■ La première séance du séminaire « Lieux et Enjeux » (CRH-LAVUE) sera l'objet d'une rencontre en visioconférence le 16 décembre prochain autour du numéro spécial des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère* : « Architecture et logement social : quels renouvellements ? », coordonné par Sabrina Bresson et Yankel Fijalkow. En tant qu'auteurs **Amélie Flamand** et **Rémi Laporte** y sont invités.

[Voir le programme de la séance](#)

Le lien de connexion sera communiqué quelques jours avant le séminaire, sur le site du CRH : <http://www.crh.archi.fr/>

## Appel à projet / communication / concours

### ■ « Profession ? Architectes

**Métier, profession ou filière, entre permanence et instabilité des formes de la pratique architecturale : comment penser les liens entre les acteurs d'un champ de l'architecture en recomposition ?**

Colloque pluridisciplinaire organisé par les laboratoires LHAC (ENSA Nancy), AMUP (ENSA Strasbourg et INSA dép.architecture Strasbourg) et 2L2S (Université de Lorraine), les 21 et 22 avril 2021 à l'ENSA Nancy.

[Appel détaillé, modalités...](#)

**Propositions attendues pour le 11 janvier 2021 à :**

[colloque-profession-architectes@nancy.archi.fr](mailto:colloque-profession-architectes@nancy.archi.fr)

### ■ 3<sup>es</sup> Rencontres Francophones Transport Mobilité

Organisées par l'Université Gustave Eiffel à Champs-sur-Marne du 2 au 4 juin 2021

[Présentation](#)

[+ d'infos...](#)

Propositions de résumés le **15 janvier 2021 au plus tard**

### ■ « Archifictions

**L'architecture et la ville aux prises avec les bouleversements environnementaux**

Journée d'études proposée par l'INSA Strasbourg en partenariat avec l'ENSA Strasbourg et l'Université de Strasbourg en mars 2021

[Présentation, appel...](#)

Envoi des résumés (max 1500 signes) **avant le 17 janvier 2021 à :**

[sophie.suma@insa-strasbourg.fr](mailto:sophie.suma@insa-strasbourg.fr)

### ■ « La ville dans les fictions climatiques »

Colloque organisé du 5 au 7 mai 2021 (sur site ou en ligne) par le groupe CLI-FI (climate-fiction) dans le cadre du programme PARVIS de l'I-Site FUTURE

[Appel, calendrier...](#)

Propositions de communications **avant le 22 janvier 2021 à :**

[irene.langlet@u-pem.fr](mailto:irene.langlet@u-pem.fr) et

[nadege.perelle@u-pem.fr](mailto:nadege.perelle@u-pem.fr)

### ■ « Architecture et Endurance »

Conférence thématique de l'EAHN (European Architectural Historian Network) qui se tiendra du 30 Septembre - 2 Octobre 2021 au Département d'architecture de la Middle East Technical University (METU) à Ankara, Turquie

La rencontre sera en anglais.

**Abstract submission deadline: 31 January 2021**

[Toutes les infos...](#)

### ■ « Mouvement et perception.

**La représentation du paysage urbain comme moteur de projet**

Colloque international organisé les 18 et 19 juin 2021 par le LéaV (ENSA Versailles) en collaboration avec le Département Architecture et Design (DAD), École Polytechnique de l'Université de Gênes

[Présentation, calendrier... appel à télécharger](#)

**Date limite de réception des propositions : 1<sup>er</sup> février 2021 à :**

[leav@versailles.archi.fr](mailto:leav@versailles.archi.fr)

### ■ « Transgression a new paradigm »

Colloque thématique organisé conjointement par le European Architectural History Network et ENSA Bretagne du 17 au 21 novembre 2021.

[Call for papers](#)

**Deadline for sensing proposals : 25 April 2021**

## → Publications

■ « *Maurice Blanc, moderne grenoblois* », un article signé par **Bénédicte Chaljub**, in AMC n°290, rubrique Référence, octobre 2020, p.61-67.

[Présentation du n°](#)

Disponible à la médiathèque de l'ENSA Clermont-Ferrand

■ Dans un récent dossier thématique des *Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, intitulé « Architecture et logement social : quels renouvellements ? » et coordonné par Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow et Ioana Tosa, est paru un article à « six mains » proposé par **Amélie Flamand**, Lucie Gallet et **Rémi Laporte** sur : « *La Foncière Chênelet : un modèle d'écoconstruction ambitieux pour le logement social, au risque de son architecture* ». À noter que cet article s'appuie sur le travail de recherche mené dans le cadre de son mémoire de master par Lucie Gallet, jeune diplômée de l'école et du DE ETEH. À retrouver en [texte intégral](#)

■ « *L'autobiographie, l'anecdote et la recherche* », une contribution de **Laurie Gangarossa**, dans le *Philotope* n°14 : « Synergies à l'œuvre pour faire recherche en architecture », sous la direction de Céline Bodart, David Marcillon et Chris Younès, sept. 2020

■ **Jean-Baptiste Marie** publie « *Et si la transition écologique pouvait se passer du numérique...* », à découvrir dans le numéro 23 de la revue *Archiscopie* (automne 2020) consacré à « L'architecture aux prises avec le climat »

[Consulter l'éditorial et le sommaire](#)

■ « Interdisciplinarité et interculturalité », un article de **Babou Bazié** dans l'ouvrage collectif *Les Grands Ateliers : un lieu unique de formation, d'expérimentation et de recherche en architecture* (dir. Anne-Monique Bardagot), paru aux PUSE, novembre 2020

[Présentation](#)

## → À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

### ■ En direct du BRAUP SAVE THE DATE

Les **Rencontres doctorales en architecture et paysage**, organisées sous l'égide du ministère de la Culture depuis 2010, représentent un moment important d'état des lieux de la recherche doctorale dans les ENSA(P), d'échanges et de débats entre les acteurs impliqués.

En 2021, elles seront accueillies par l'ENSA de Paris-Val de Seine, les 14 et 15 octobre, avec pour thématique générale : « **L'architecture en recherche : héritages et défis** ».

[Composition comité de pilotage et comité scientifique](#)  
[Note de cadrage](#)

*Un appel à communication sera prochainement diffusé.*

**NB : à la suite des précédentes rencontres, s'est construit un réseau de doctorants en architecture**, qui relaie de nombreuses annonces de colloques, appels et articles, offres de bourses... À retrouver sur la page Facebook dédiée : <https://www.facebook.com/groups/doc.architecture>

## Appel(s) à article(s)

■ « **Valeurs patrimoniales de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, quelle reconnaissance ? État des lieux critique et vision prospective internationale** ».

*In Situ. Revue des patrimoines*, numéro spécial coordonné par le ministère de la Culture - Direction générale des Patrimoines / Service de l'Architecture, à paraître en 2021

[L'appel complet en français](#)  
[...et en anglais](#)

**Envoi des résumés : avant le 15 décembre 2020**

■ « **Conception & Émotion, Physiologie, Neurocognition** »

1<sup>er</sup> appel thématique DNArchi 2021  
[Toutes les infos...](#)

**Soumission des notes d'intention : 15 décembre 2020**

■ « **Comment faire ?** »

*Bulletin* n°57 de la Société Française des Architectes

[Lire l'appel](#)

**Délai de remise des textes (max. 10 000 signes) fixé au 11 janvier 2021** à : [contact@sfarchi.org](mailto:contact@sfarchi.org)

■ « **Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ?** »

RIURBA n°10, numéro piloté par Alain bourdin, Xavier Desjardins et Lionel Prigent

[L'appel à contributions](#)

**Envoi des articles avant le 15 janvier** à [secretariat@riurba.net](mailto:secretariat@riurba.net)

[Les consignes aux auteurs](#)

■ « **Découvertes et redécouvertes d'archives** »

Revue *Patrimoines du Sud* n°15 à paraître en mars 2022

**Propositions de contribution pour le 12 février 2021**

[Télécharger l'appel](#)

■ « **Projets en échec : déroutes et déréalisations** »

11<sup>e</sup> dossier thématique de la formule en ligne des Cahiers de la recherche architecturale, urbaine

et paysagère, coordonné par Laurent Devisme et Laurent Matthey  
[Appel, modalités...](#)

**Propositions d'articles avant le 15 mars 2021** à :

[secretariat-craup@culture.gouv.fr](mailto:secretariat-craup@culture.gouv.fr)

■ « **Les enjeux de l'alimentation en eau potable des villes** »

Dossier thématique pour le n°57 de la revue électronique *EchoGeo*  
[Consulter l'appel](#)

**Envoi des textes : avant le 15 avril 2021**

[Ligne éditoriale de la revue](#)

## → Appel à contribution permanent

■ **Ambiances**

Revue publiée en accès ouvert depuis 2013

[Voir les derniers textes publiés](#)

Les propositions de contributions à la revue *Ambiances* peuvent être envoyées à tout moment, à l'adresse : [journal@ambiances.net](mailto:journal@ambiances.net).

■ **Ædificare**

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

En savoir plus : <https://www.histoire-construction.fr/aedificare/>

■ **DNArchi (Design for Numerical Architecture)**

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

Toutes les infos :

<http://dnarchi.fr/appels-a-contributions/>

## Un peu de lecture

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

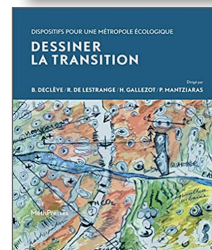
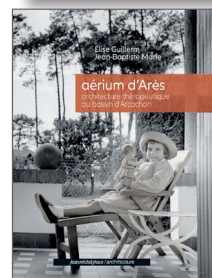
■ Stéphane Bonzani (dir.), **L'archaïque et ses possibles. Architecture et philosophie**, Métis Presses, coll. « vuesDensemble », nov. 2020  
[Présentation](#)

■ Elise Guillerm, Jean-Baptiste Marie, **Aérium d'Arès, architecture thérapeutique au bassin d'Arcachon**, éditions Jean-Michel Place, coll. « Architecture », sept. 2020  
[Présentation](#)

■ B. Declève, R. de Lestrangé, H. Gallezot et P. Mantziaras (codir.), **Dessiner la transition : dispositifs pour une métropole écologique**, Métis Presses, coll. « vuesDensemble », 2020  
[Présentation](#)

■ Et toutes les nouveautés de novembre\* : [à consulter ici](#)

\* Compilées par Sylvie Michels



En ligne...

■ « **Objectif ZAN ? Apprendre du périurbain et des campagnes urbaines** »

Synthèse par Sylvain Allemand du cycle de conférences « Campagnes urbaines » organisé au sein des ENSA de Clermont-Ferrand, Lille, Strasbourg, Paris Belleville, Normandie et de l'École Nationale des Travaux Publics de l'État, de septembre 2019 à janvier 2020.

[Présentation](#)

[Téléchargement](#)

■ « **Cinéma, audiovisuel, son** »

*Culture et Recherche* n°141 :

[En savoir plus sur le site du ministère de la Culture](#)

[Télécharger le numéro](#)

■ **Projets de paysage**

N°9 à 22, en texte intégral accessibles en ligne :

<https://journals.openedition.org/paysage/11888>

■ « **Paysages pastoraux, un équilibre entre dynamiques naturelles et construction humaine** »

Un article de Laura Nowak et Marc Benoît pour *Signé PAP* n°44, nov.2020 :

[À lire ici](#)

■ « **Patrimoines et numérique : un état de la recherche et des expérimentation** »

Revue *Patrimoines du Sud* n°12, en texte intégral : [ici](#)

■ « **Pannes et accidents (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.). Au cœur des techniques, de l'économie et de la société** »

Un dossier piloté par Guy Lambert et Olivier Raveux pour *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n°11, en ligne : [en accès libre](#)



## Autres événements à venir

### → Cycles

#### ■ « Métamorphoser

##### l'acte de construire »

Cycle de conférences hebdomadaires proposé dans le cadre des rencontres de la *Frugalité heureuse et créative* tous les mardis du 29 septembre au 15 décembre entre 19h et 21h

[En savoir plus, programme...](#)

[S'inscrire](#)

#### ↳ Revoir les conférences passées :

- « L'Espoir paysan », avec Julien Choppin
- « Architecture éco-dynamique en milieu vinicole », avec Marine Jacques-Leflaive
- « Vers une conception éco-systémique », avec Emmanuel Pezrès
- « Construire pour apprendre ou apprendre à construire », avec Marie & Keith Zawistowski
- « La permanence pour un urbanisme vivrier », avec Sophie Ricard
- « Vers un nouveau vernaculaire : bois, terre, pierre & co. », avec Dominique Gauzin-Müller
- « Ménager nos territoires », avec Thierry Paquot
- « Pour de nouvelles solidarités villes-campagnes », avec Agnès Sourisseau
- « Vers un urbanisme des lieux et des liens fertile », avec Bernard Blanc
- « Bio-inspirée & bioclimatique, la métamorphose », avec Alain Bornarel et Philippe Madec

#### ■ « Rencontres François Ascher »

Une série de six conférences, proposée par l'Institut pour la Ville en Mouvement, du 17 décembre 2020 au 10 mars 2021

[Programme](#)

#### ■ « Formes urbaines en mouvement : l'architecture de l'interurbanité »

Cours de Jean-Louis Cohen au Collège de France (Paris), 3 mars au 12 mai 2021

[Toutes les dates](#)

#### ■ « François Ascher, portrait d'un monde hypermoderne »

Conférence introductive d'Alain Bourdin dans le cadre du cycle proposé par l'Institut pour la ville en mouvement-VEDECOM le 17 décembre 2020 à 17h30.

Inscription : [cliquez ici](#)

Participer via : [Zoom](#)

#### ■ « Patrimoines en paradoxes »

Journée d'étude organisée par le LéaV - ENSA Versailles le jeudi 17 décembre 2020 (9h15 - 18h)

[Le programme complet](#)

En visioconférence par : [ce lien zoom](#)

#### ■ « Pour des métropoles résilientes

##### Métropoles en transitions cherchent trajectoires territoriales »

Colloque POPSU organisé les 21 et 22 janvier 2021 à l'Assemblée Nationale

[Présentation...](#)

[Inscription...](#)

#### ■ « Le Maltais rouge »

18<sup>e</sup> séance de l'atelier « Habiter la transition. Des pratiques existantes aux politiques de transition : circulations et ambiguïtés », atelier thématique commun aux réseaux ACDD et ReHaL, en partenariat avec le Master « Habitat et ville durable - Pour une approche critique de la fabrique urbaine » de l'ENSA Paris-la-Villette, le 27 janvier 2021

[Toutes les infos...](#)

#### ■ « Dynamiques de genres et métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage »

Colloque international organisé par le LET (Laboratoire Espaces Travail) / ENSA Paris-la-Villette, les 4 et 5 février 2021 sous forme de webinaire.

[Présentation, programme...](#)

#### ■ « Ville et santé »

Table ronde organisée dans le cadre des 20 ans du Forum des Projets Urbains, les 8 et 9 mars 2021 au Palais des Congrès de Paris

[Voir le programme](#)

## Expos

### ■ « Histoire naturelle de l'architecture : Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville »

Exposition créée par le Pavillon de l'Arsenal, sous la direction de Philippe Rahm

Réouverture le 15 décembre, **jusqu'au 11 avril 2021**



### ■ « Ailleurs... ou plus loin »

Le Frac Centre-Val de Loire poursuit son exploration sur la notion d'errance...

[...en savoir plus](#)

Exposition prolongée **jusqu'au 7 mars 2021**



## Et pourquoi pas...

### ■ Une foison d'expositions virtuelles recensées par l'École du Louvre :

[www.ecoledulouvre.fr/documentation/phototheque/expositions-virtuelles](http://www.ecoledulouvre.fr/documentation/phototheque/expositions-virtuelles)

ainsi qu'une base d'images thématiques :

[www.ecoledulouvre.fr/documentation/phototheque/bases-thematiques](http://www.ecoledulouvre.fr/documentation/phototheque/bases-thematiques)

## À écouter / à visionner

### ■ « Le Grand Paris des écrivains »

Une collection de courts métrages réalisée par Stefan Cornic et produite par Année Zéro et le Pavillon de l'Arsenal avec le soutien de Libération. Diffusion tous les samedis du 3 octobre au 5 décembre 2020. À (re)voir : [ici](#)

### ■ « Se jeter à l'eau ! »

Colloque **Mini Maousse** du 9 octobre 2020, en ligne sur le site web de la Cité de l'architecture : [par ici](#)

### ■ 100% urbain : « Quelle relation entre urbanisme et santé ? »

Entretien avec Charlotte Halpern (Sciences Po) et Sandrine Delage (Grand Paris Aménagement) : [en replay](#)

### ■ « Environnement, résilience et réemploi »

4<sup>e</sup> conférence du forum : « Et demain, on fait quoi ? », proposé par le Pavillon de l'Arsenal en partenariat avec tema.archi

Voir la séance du [7 octobre 2020](#)

## ➤ À consulter

### ■ Labellisation des chaires partenariales d'enseignement et de recherche dans les ENSA

En savoir plus sur le [site du ministère de Culture](#)

### ■ L'inventaire des archives de la Fondation Brailard Architectes dorénavant accessible sur son site web :

<https://inventaire.brailard.ch/>

## → Contacts

Jean-Baptiste Marie  
Directeur Ressources  
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr  
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :  
Nathalie Sabaté :  
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique et maquette :  
Sophie Loiseau :  
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** février 2021
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 janvier 2021.**

## Les membres de Ressources

### ■ Membres permanents

**CHALJUB Bénédicte**, MC HCA, docteure  
**CLÉMENT Florent**, chargé de mission DDT 03, docteur  
**COSTES Jean-Philippe**, professeur STA, HDR  
**COUTAREL Jean-Louis**, MC TPCAU  
**DETRY Nicolas**, MC TPCAU, docteur  
**DUNTZE-OUVRY Amélie**, contractuelle HCA, docteure  
**DURAND Marc-Antoine**, MC TPCAU  
**FLAMAND Amélie**, MC SHSA, docteure  
**GAUTHIER Catherine**, MC SHSA, docteure  
**GAYET-KERGUIDUFF Gwenn**, responsable de musée, Volvic, docteure  
**LAPORTE Rémi**, MC TPCAU, doctorant  
**LAVENU Mathilde**, MC TPCAU, doctorante  
**MARCILLON David**, MC TPCAU, doctorant  
**MARIE Jean-Baptiste**, professeur TPCAU, docteur  
**SOWA Charline**, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteure  
**TEXIER-RIDEAU Géraldine**, MC HCA, docteure  
**VIALE Jean-Baptiste**, MC STA, docteur  
**WELSCH Marie-Christine**, architecte-urbaniste, docteure

### ■ Le bureau administratif de la recherche

**CLAUX Cécile**, secrétaire  
**JUBERTIE Fabien**, directeur administratif, docteur  
**SABATÉ Nathalie**, assistante du directeur, chargée des publications  
**VARLET Caroline**, chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique

### ■ Membres associés

**ABADIE Shahram**, MC HCA, docteur  
**BARRÈRE Alexandre**, architecte  
**BAZIÉ Babou**, MC STA  
**BONZANI Stéphane**, professeur TPCAU, docteur  
**BOURDIN Alain**, professeur des universités SHSA, HDR  
**CHEDEMOIS Angélique**, MCA TPCAU  
**DELMOND Clara**, MCA VT  
**DREVET Christian**, praticien chercheur  
**FOURÉ Nikolas**, MC ATR  
**GANGAROSSA Laurie**, MCA VT (en cours d'intégration)  
**GAY-CHARPIN Marie-Hélène**, MC TPCAU (en cours d'intégration)  
**GUYON Olivier**, contractuel TPCAU  
**JOUVENEL Julie**, MCA VT  
**KLEPPER Lorette**, architecte, assistante de recherche  
**MARTIN Clément**, MCA STA  
**MARTINEZ-GRAGERA Maria**, doctorante CNAM  
**MURE-RAVAUD Victoria**, doctorante  
**PARMENTIER Loïc**, contractuel TPCAU  
**PRIEUR Jean-Dominique**, MC VT  
**RÉTIF Bertrand**, paysagiste  
**ROBIN David**, MC TPCAU  
**TAUZIAT Tiphaine**, doctorante  
**TEYSSOU Simon**, architecte, directeur de l'ENSA Clermont-Ferrand  
**THUILIER Sabine**, contractuelle TPCAU  
**YOUNÈS Chris**, professeure SHSA, HDR