

octobre 2020

#21

# Lir

lettre d'information de Ressources

## ÉDITO

### Face à l'incertitude...

La Covid 19 bouleverse nos quotidiens mais influence également nos manières de produire de la connaissance. À distance du terrain, l'époque est davantage à l'écriture. Du reste, la dynamique de *Ressources* a été profondément impactée. Il est trop tôt pour en mesurer les effets quant à la recherche : s'agit-il d'une parenthèse, même longue, qui débouchera sur le retour à « l'ancien monde », ou marque-t-elle une transformation sur un « monde d'après » ? Ce qui est certain, c'est que pour l'heure, on s'adapte, on expérimente tout en poursuivant le cap d'engager la transition vers la construction d'une unité de recherche universitaire au 1<sup>er</sup> janvier 2021.

Bien que confrontées à la pandémie de la Covid 19, les rencontres organisées à distance par *Ressources* demeurent intenses et mobilisatrices comme en témoignent la dernière Assemblée générale de *Ressources*, le 30 septembre 2020, et son séminaire de recherche inauguré à cette occasion. Par ailleurs, les recherches portées par les enseignants-chercheurs se poursuivent (POPSU, Territoires des possibles, Rue des kébabs, Action Cœur de Ville...), d'autres initient le projet *Ressources* de l'ANR « Hybridation ». Plusieurs doctorats s'engagent enfin en cette rentrée 2020. Espérons que toutes ces activités offriront des pratiques réflexives, bien nécessaires en ces temps de crise et d'urgence. À suivre...

Jean-Baptiste Marie  
Directeur de l'équipe de recherche Ressources

## Actualité de Ressources

Suite à l'appel à projet ANR/ Investissement d'avenir « Hybridation des formations d'enseignement supérieur »\*, lancé dans le contexte de la crise sanitaire, la liste des lauréats a été publiée le 31 juillet dernier [télécharger le communiqué de presse].

Parmi les 15 projets retenus, le projet collectif intitulé « RESSOURCES : des formations hybrides à la réhabilitation et à la construction bio-géo-sourcées », porté par amàco, rassemble 8 établissements d'enseignement supérieur, dont l'ENSA Clermont-Ferrand sous la responsabilité scientifique de Jean-Baptiste Viale.

[Présentation sur le site d'amàco](#)

Le programme doit s'étendre sur 18 mois.

\*Prendre connaissance de [l'appel à projets](#) ... à suivre !!!

Le 30 septembre 2020, se sont déroulées deux rencontres essentielles pour l'unité de recherche *Ressources* :

### ■ Le séminaire *Ressources*

Celui-ci a été l'occasion de mettre en débat le projet scientifique de l'unité à travers les programmes de recherche, et en particulier :

- « POPSU Métropole », présenté par **Géraldine Texier-Rideau**, MC HCA, responsable de la plateforme Popsu Métropoles à Clermont-Ferrand, membre permanent de l'unité de recherche *Ressources*, ainsi que les membres de l'équipe impliqués dans cette recherche : **David Robin**, MCA TPCA et **Jean-Dominique Prieur**, MC VT, tous deux membres associés de *Ressources*.
- « Rue des kebabs », exposé par **Catherine Gauthier**, MC SHSA.

### ■ L'Assemblée générale en visio-conférence

[Voir l'ordre du jour](#)

## NOUVELLES DATES

■ Le colloque « **Architectes français au Moyen-Orient - XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles** », coorganisé par les ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, initialement programmé les 14 et 15 mai, se déroulera les **3 et 4 décembre 2020** sous forme mixte, à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et en distanciel.

Retrouvez l'argumentaire du colloque [en cliquant sur ce lien](#).

Le programme définitif sera transmis très prochainement.

■ La Journée d'étude « **Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs** », organisée par le **CHEC** (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » / UCA) et **Ressources** (ENSA CF), est programmée le **4 mars 2021** ; à la MSH de Clermont-Ferrand. Les modalités de déroulement de cette journée seront fonction du contexte sanitaire et seront communiquées en temps opportun.

Voir le [flyer](#)

### →Retour sur...

#### « RUE DES KEBABS » / Résidence à la villa Sabourin - juillet 2020

Cette année encore, le programme de recherche « Rue des Kebabs » porté par *Ressources* et financé par la DRAC et la région AURA, a investi la villa Sabourin (ENSA Clermont-Ferrand) du 6 au 12 juillet 2020. Cela a permis à Catherine Gauthier, chercheuse au laboratoire, ainsi que deux artistes Dan Charles electroacousticien et Sandrine Binoux photographe, de faire de nombreuses investigations, prises de vue et prises de son dans différents points de la ville de Clermont-Ferrand - en particulier le boulevard Trudaine et l'avenue Charras - ainsi qu'à Montluçon, en vue de collecter le maximum de matériaux pour l'enquête socio-architecturale et le film documentaire adossé à la recherche.

Il a été possible également de réunir, en présentiel ou par visio, l'ensemble de l'équipe de la recherche : Caroline, Varlet, Charline Sowa et Lorette Klepper, ainsi que des partenaires associés à ce travail comme le lycée Ambroise Brugière, le collectif Carton Plein œuvrant sur Ambert, la Jetée, Le café des Augustes, l'IRTS et le Lycée Mme de Steal à Montluçon. Des temps de restitution et d'échanges sur le film et de collaborations pédagogiques autour des rues commerciales des centres-villes et de leurs mutations sociales et urbaines sont depuis, en cours de préparation sur l'année universitaire, à l'ENSACF ou dans les établissements de nos partenaires.

Un premier document vidéo a été présenté aux commerçants rencontrés et aux partenaires, visible par tous sur le net :

<https://vimeo.com/415183505> code: kebab1922

... à suivre

## Actualité des chercheurs

■ En tant que responsable scientifique pour la plateforme clermontoise, **Géraldine Texier-Rideau** a participé au **séminaire national POPSU METROPOLES à Arc-et-Senans** les 26 et 27 août 2020. Cette seconde édition visait à mettre en débats les premiers résultats de recherche des plateformes engagées dans le projet « La métropole et les autres », et d'autre part à interroger le processus de métropolisation au regard de deux événements récents : les élections municipales et la crise sanitaire liée à la COVID 19.

[En savoir plus...](#)

Des cartes postales des projets de recherche en cours ont été réalisées par les chercheurs et éditées, dont celle de **David Robin**, axe 2 : « Projet alimentaire territorial du Grand Clermont et du PNR du Livradois-Forez : une recherche action par le projet territorial et architectural » et celle de **Géraldine Texier-Rideau** et **David Robin**, axe 3 : « La fabrique métropolitaine par les marges. A la recherche du territoire commun, autour de la figure du «strip» clermontois ».

Figures libres : [à découvrir ici...](#)

■ Organisé et animé par Olivier Frérot, Luc Gwiazdzinski et **Chris Younès**, avec le soutien du réseau PhilAU, s'est déroulé du 16 au 20 septembre au Centre culturel de Cerisy-la-Salle, l'atelier : « Maïeutique - Récits d'un nouveau monde »

[En savoir plus...](#)

■ Le 17 septembre 2020, le **Grand Prix d'architecture** de la revue D'A a été décerné à l'unanimité à l'Atelier du Rouget de **Simon Teyssou** & Associés pour une opération réalisée dans le village de Mandailles-Saint-Julien (Cantal)

[Le Monde du 18/09/2020](#)

[La Montagne du 01/10/2020](#)

■ Le 19 septembre, la librairie Archipel et l'Atelier d'architecture Commune recevait **Nicolas Detry** pour une présentation publique de son ouvrage récemment paru : *Patrimoine martyr* : [archipel.cdcu](#)

[Retrouvez la vidéo sur la page Facebook](#)

■ « **L'épaisseur du fleuve** » une exposition de **Nikolas Fouré** à l'Abbaye Mauriste de Saint Florent-le-Vieil (49 Mauges-sur-Loire), du 19 septembre au 8 novembre 2020

[Présentation, inscription...](#)

■ Le 24 septembre 2020, **Géraldine Texier-Rideau** participait à un séminaire organisé par la Société du Grand Paris et Ile de France Mobilités portant sur « Prendre place. Quels défis pour la conception des places du Grand Paris », faisant suite au projet de recherche et à la publication du référentiel des espaces publics du Grand Paris Express.

[Voir le programme](#)

■ En tant que membre du conseil scientifique des « 4<sup>es</sup> rencontres doctorales en architecture et paysage » qui s'étaient tenues à l'ENSA Paris-la-Villette en décembre 2017, **Géraldine Texier-Rideau** a contribué à la réalisation de la publication des actes : *Représenter : objets, outils, processus* (Alessia de Bjase et Pierre Chabard codir.), Paris, Éditions de la Villette, octobre 2020, 207 p.

■ À l'occasion du colloque international « Documents et documentation : approche rétro-prospective », organisé par la MSH Paris Nord les 19 et 20 novembre 2020, **Mathilde Lavenu** est invitée à intervenir sur : « *L'architecture du catalogue de la bibliothèque de l'architecte Louis Jarrier (1862-1932) : une organisation au service d'une pratique et d'une pensée créatrice.* »

[Présentation sur le site de la MSH Paris Nord](#)

■ « La couleur dans l'œuvre de Gauguin », une conférence de **Gwenn Gayet-Kerguiduff** au musée Marcel-Sahut de Volvic (63), dans le cadre du cycle de conférences « Les jeudis en couleur », le 26 novembre 2020 à 18h : [Voir l'annonce](#)

■ Le 24 septembre dernier, **Jean-Baptiste Marie** participait à l'Atelier « Résilience du territoire : adapter la ville à la multiplication des crises », dans le cadre du *Grand Forum Métropole Rouen Normandie, Capitale du Monde d'Après*, en collaboration avec le programme POPSU - Métropole

[Pour en savoir +...](#)

## → Appel à article

■ « **Penser l'architecture par la ressource** »  
**Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, en ligne**

10<sup>e</sup> dossier thématique, coordonné par Nicolas Fiévé et Xavier Guillot  
Propositions d'articles à envoyer **avant le 15 octobre 2020** à

[secretariat-craup@culture.gouv.fr](mailto:secretariat-craup@culture.gouv.fr)

[Appel, modalités, instructions...](#)

■ « **Valeurs patrimoniales de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, quelle reconnaissance ? État des lieux critique et vision prospective internationale** ».

*In Situ, Revue des Patrimoines*, numéro spécial coordonné par le Ministère de la Culture - Direction générale des Patrimoines / Service de l'Architecture, à paraître en 2021

Envoi des résumés : **avant le 15 décembre 2020**

[L'appel complet en français](#)

[...et en anglais](#)

■ « **Conception & Émotion, Physiologie, Neurocognition** »

1<sup>er</sup> appel thématique **DNArchi 2021**

Soumission des notes d'intention :

**15 décembre 2020**

[Toutes les infos...](#)

## → Appel à contribution permanent

■ **Ambiances**

Revue publiée en accès ouvert depuis 2013

[Voir les derniers textes publiés](#)

Les propositions de contributions à la revue *Ambiances* peuvent être envoyées à tout moment, à l'adresse : [journal@ambiances.net](mailto:journal@ambiances.net).

■ **Ædificare**

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

[En savoir plus...](#)

■ **DNArchi** (Design for Numerical Architecture)

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

[Toutes les infos](#)

## Publications

### ■ « Faire Philotopie » Une rétro-prospective en revue.

Ce n°13 de la revue du réseau PhilAU, *Le Philotopie*, codirigé par **David Marcillon** et **Chris Younès**, répond aux demandes réitérées de rendre accessibles les textes des premiers numéros (depuis 1996), et accueille des contributions inédites de quelques « activistes en philotopie » : [en savoir plus...](#) Disponible à la médiathèque, sur demande à [philau@cclermont-fd.archi.fr](mailto:philau@cclermont-fd.archi.fr) ou à lire en ligne

### ■ Est paru en mars dernier aux PUBP l'ouvrage collectif : **Matérialiser l'Utopie**, codirigé par Patrick Bourgne, **Christian Drevet**, Xavier Fourt, **Marie-Hélène Gay-Charpin**

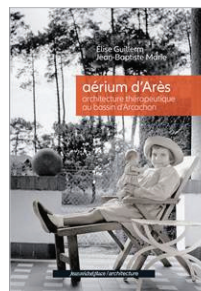
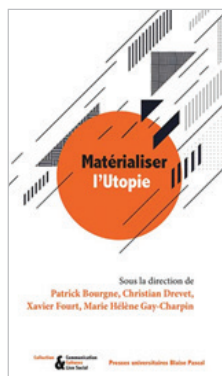
« Ce livre n'est pas un mode d'emploi de la matérialisation des utopies. Il tente de répondre à une question centrale : comment procéder lorsque l'on veut opérer une rupture dans l'existant, activer des puissances imaginaires ou symboliques, appelées à redonner du sens au réel ici et maintenant en créant une discontinuité qui peut faire écho aux forces du rêve ?

Pour ce faire, cet ouvrage collectif, animé par un collectif, saisit l'utopie sous l'angle de sa matérialisation, de l'expérience concrète d'un décalage qui finit par instaurer un jeu dans les certitudes et la contingence, de façon à ouvrir de nouvelles perspectives de la pensée et de l'action. »

[Lire la suite sur le site des PUBP](#)

### ■ Vient de paraître : **L'aérium d'Arès. Architecture thérapeutique au Bassin d'Arcachon**, par Elise Guillermin et **Jean-Baptiste Marie**, aux Nouvelles Éditions Place.

Inauguré à la veille de la Première Guerre mondiale, l'aérium d'Arès incarne une architecture thérapeutique destinée à enrayer le spectre de la tuberculose. Les architectes Charles Duval et Emmanuel Gonse, aux côtés de la philanthrope Sophie Wallerstein, conçoivent un édifice ouvert sur la mer, offert à une kyrielle d'enfants de milieu modeste. La préoccupation hygiéniste s'est traduite par une réalisation empreinte des codes de la Ville d'hiver d'Arcachon et par un édifice rationnel.



Depuis le temps des traitements maritimes, l'aérium - aujourd'hui en sommeil - veille jalousement sur le littoral. À découvrir sur le [site des Nouvelles Éditions Place](#)

### ■ **Marc-Antoine Durand Schindler Manifesto**

« La diffusion du manifeste de Schindler demeure incertaine. Exercice obligé de la jeune garde européenne, il n'a probablement circulé qu'en sous-main. L'intérêt que l'on porte aujourd'hui à ce texte est rétroactif, il est l'occasion de revenir sur la formation et les premières années d'exercice d'un architecte important autant que méconnu. Quelle conception de l'architecture défend le jeune Schindler dans ce premier texte ? Le début de sa carrière suivra-t-il cet engagement doctrinal ? Comment ces convictions viennoises voyageront-elles aux États-Unis ? »

Français / English / Deutsch - As Found Editions, 2020  
[+ d'info](#)

### ■ **Le Corbusier : figure patrimoniale ?**, codir. **Gwenn Gayet-Kerguiduff**, Marianne Jacobi, **Mathilde Lavenu**, PUBP, 2020

« Figure inéluctable en architecture comme en histoire de l'art, l'œuvre de Le Corbusier fait l'objet de nombreuses recherches menées depuis le XXe siècle. Ce volume propose de relire la production architecturale de Charles-Édouard Jeanneret à travers le prisme de deux notions importantes : la figure et le patrimoine. Désormais considéré comme un modèle dans le cadre de l'enseignement dispensé dans les universités et les écoles nationales supérieures d'architecture en France, il semblait d'actualité de renouveler notre regard sur cet œuvre pour évaluer de nouveau l'architecture, puis l'architecte. L'ouvrage réunit les actes d'une journée d'étude menée conjointement, et pour la première fois, par des chercheurs du Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" de l'Université Clermont-Auvergne ainsi que de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand. »

[Site des PUBP](#)

■ **Nicolas Detry, Le patrimoine martyr. Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe post bellica**, Hermann, 2020

« La restauration des monuments historiques après 1945, travail colossal, urgent et nécessaire, sert de creuset pour renouveler les techniques, mais aussi les théories de la restauration. La question de l'acceptation ou de la non-acceptation de la perte (culturelle, matérielle, identitaire, psychologique, etc.) est au cœur des enjeux. De nombreux pays subissent des destructions intentionnelles ou par effets collatéraux. Comme pour ajouter du désespoir à la détresse, les guerres souvent creusent de nouveaux patrimoines martyrs. »

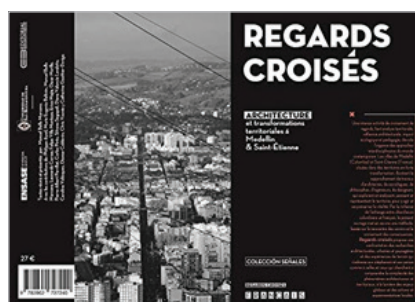
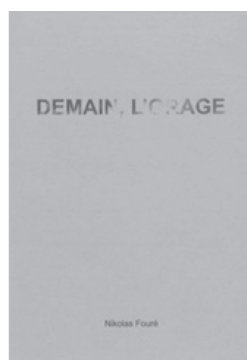
Lire la suite sur le [site des éditions Hermann](#)

■ Le Frac Bretagne édite **Demain l'orage**, de **Nikolas Fouré**. Il s'agit du fac-similé d'un carnet de dessins réalisés à l'encre noire de mars à juin 2018.

« Les dessins qui recouvrent ces pages relèvent d'un vocabulaire lié à l'abstraction, ils font pourtant force de représentation et - au fil des pages - creusent un récit. S'y mêlent l'intérêt [de l'auteur] pour les éléments du paysage liés aux météores et aux préoccupations écologiques. Le titre résonne avec *La prochaine fois, le feu* de James Baldwin, il questionne notre torpeur et nous met en garde. »

Disponible à la librairie du [Frac Bretagne](#) et à la médiathèque de l'ENSA Clermont-Ferrand.

\*A noter qu'une série de dessins « Mesurer les nuages » a été publiée dans la rubrique « Exploration » de la revue du CNES Espace(s) n°18, dont le thème était « Le tumulte », en octobre 2019 - [Voir le sommaire](#)  
Découvrir la revue sur le [site des presses du réel](#)



■ L'ouvrage collectif bilingue **Regards croisés : Architecture et transformations territoriales à Medellín et Saint-Étienne**, sous la direction de Manuel Bello Marcano, vient de paraître aux Presses Universitaires de Saint-Étienne.

Parmi les contributions, un article de **Catherine Gauthier-Dzviga** : « Médiation-participation et projet urbain d'un quartier populaire ancien », et un de **Chris Younés** : « Vers des métamorphoses éco-synergiques : rencontres avec Medellín ».

« *Regards croisés* propose une confrontation des recherches architecturales, urbaines et paysagères et des expériences de terrain qui s'adresse aux stéphanois et aux paisas comme à celles et ceux qui cherchent à comprendre la complexité des phénomènes architecturaux et territoriaux, à la lumière des enjeux globaux et des actions et expérimentations locales. »

[Présentation...](#)

■ Sous la direction de **Stéphane Bonzani, L'archaïque et ses possibles. Architecture et philosophie**, paraîtra aux éditions Métis Presses en novembre prochain.

Y ont contribué également **Marc-Antoine Durand, Simon Teyssou** et **Chris Younés**

« Celui qui observe la production architecturale contemporaine ne peut manquer de constater une résurgence de l'archaïque ? Que ce soit dans les formes adoptées, les procédés constructifs ou les processus mis en œuvre, tout se passe comme si derrière l'épuisement des lumières du présent et du progrès technologique se profilait une autre voie, plongeant dans l'immémorial.

Pour autant, cet archaïque contemporain n'est pas un retour nostalgique au passé, mais correspond plutôt à un recentrement sur l'essentiel. Loin d'être simple, cet essentiel est traversé de puissantes et irréductibles tensions. Décrypter cette tendance revient ici à sonder notre culture de l'édifier, à en ausculter les fondements, à y déceler les paradoxes profonds. »

Plus d'infos à venir...

## Appel à projet / communication / concours

### « SOL(S) EN PARTAGE : le sol comme milieu, ressource et mémoire »

10<sup>es</sup> Rencontres du réseau Espace rural & projet spatial (ERPS)

Coorganisées par les ENSA de Saint-Étienne et de Clermont-Ferrand, en partenariat avec le Parc naturel régional du Livradois-Forez, à l'automne 2021, sous la responsabilité scientifique de Georges-Henry Laffont, directeur d'Architectures & Transformations (ENSASE) et David Robin, membre de Ressources (ENSACF).

[Appel complet, modalités, calendrier \(français - anglais\)](#)

Date limite d'envoi des propositions de communications : **30 NOVEMBRE 2020** à : [sols.enpartage@st-etienne.archi.fr](mailto:sols.enpartage@st-etienne.archi.fr)

Pour toute précision, merci de vous adresser à Georges-Henry Laffont : [georges-henry.laffont@st-etienne.archi.fr](mailto:georges-henry.laffont@st-etienne.archi.fr) et David Robin [david.robin@clermont-fd.archi.fr](mailto:david.robin@clermont-fd.archi.fr)

### ■ « Coopérer et transformer la société »

Appel à Communs lancé par l'agence en innovation Ellyx et la MSHS de l'Université de Poitiers et du CNRS

« Un appel à Communs pour des démarches ambitieuses et innovantes sur les enjeux/défis de société. Cet "appel à Communs" vise à favoriser et accompagner l'émergence de démarches collectives en réponse aux nouveaux défis majeurs auxquels nos sociétés doivent faire face : réchauffement climatique et destruction des écosystèmes naturels, crise sanitaire, isolement et désocialisation, incivilités et incivismes, dévitalisation démocratique, accroissement des inégalités, marginalisations géographiques et culturelles, consumérisme, désinformation, racismes et xénophobies, etc. »

**Date limite des dépôts :**

**30 novembre 2020**

[En savoir plus...](#)

### ■ « Architecture à la lettre - un lieu, un texte »

4<sup>e</sup> concours d'écriture / Prix Henry Jacques Le Même, lancé par la Société française des architectes

**Envoi des textes avant le 26 octobre 2020 à 18h**

[Présentation, règlement, fiche candidat...](#)

### ■ « Ville, événementiel, méga-événement et tourisme »

Troisième conférence de l'observatoire de Recherche sur les Méga-événements (ORME) de l'Université de Paris Est-Université Gustave Eiffel, sous l'égide de l'Association AsTRES et en partenariat avec le groupe Ville Tourisme Transport et Territoire du Labex Futurs Urbains, programmée du 25 au 27 mai 2021

[Toutes les infos...](#)

**Soumission des résumés jusqu'au 31 octobre 2020**

### ■ « France 1600. Actualité de la recherche et nouvelles perspectives en histoire de l'art »

Journées d'études programmées les 25 et 26 mai 2021 à l'INHA

[L'appel complet, toutes les infos...](#)

**Propositions avant le 1<sup>er</sup> novembre 2020 à**

[vladimir.nestorov@inha.fr](mailto:vladimir.nestorov@inha.fr)

### ■ « Les inscriptions spatiales de la réglementation des métiers (Moyen Âge et époque moderne) »

4<sup>e</sup> rencontre internationale, dans le cadre de l'enquête sur *Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne*, du 10 et 12 juin 2021 à l'Université Saint-Quentin en Yvelines

**Proposition de communication avant le 2 novembre 2020**

[En savoir plus...](#)

### ■ « Les inscriptions spatiales de la réglementation des métiers (Moyen Âge et époque moderne) »

4<sup>e</sup> Colloque international / rencontre conclusive de l'enquête sur *Les formes de réglementation des métiers dans l'Europe médiévale et moderne*, du 10 au 12 juin 2021 à l'Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines.

**Propositions de communication avant le 2 novembre 2020**

[L'appel complet...](#)

### Recherche-action

### ■ « Petites villes et campagnes au cœur d'un nouveau récit territorial »

3<sup>e</sup> consultation nationale de recherche-action lancée par le programme **POPSU Territoire** (PUCA) en partenariat avec le BRAUP

**Date limite de remise des projets : 9 novembre inclus**

[L'appel à projets de recherche-action](#)

### ■ « Paysages inouïs écouter / résonner / habiter »

Colloque international organisé par 10<sup>e</sup> Symposium FKL / École de la nature et du paysage / AAU CRESSON / Réseau international Ambiances, qui se déroulera à Blois du 8 au 10 avril 2021

**Date limite de soumission des propositions : 30 novembre 2020**

[L'appel \(en français\)](#)

### ■ « Architecture et Endurance »

Conférence thématique de l'EAHN (European Architectural Historian Network) qui se tiendra du 30 Septembre - 2 Octobre 2021 au Département d'architecture de la Middle East Technical University (METU) à Ankara, Turquie

La rencontre sera en anglais  
**Abstract submission deadline:**

**31 January 2021**

[Toutes les infos...](#)

## Un peu de lecture

### Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

- *Le Philotope* n°13 : « **Faire Philotopie.** » Une rétro-prospective en revue Revue du Réseau scientifique thématique PhilAU, 2019-2020
- Patrick Bourgne, Christian Drevet, Xavier Fourt, Marie-Hélène Gay-Charpin (codir.), **Matérialiser l'Utopie**, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Communication, Cultures & Lien social », 2020
- Marc-Antoine Durand, **Schindler Manifesto**, As Found Editions, 2020
- Gwenn Gayet-Kerguiduff, Marianne Jacobi, Mathilde Lavenu (codir.), **Le Corbusier: figure patrimoniale ?**, codir. PUBP, 2020
- Nicolas Detry, **Le patrimoine martyr. Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe post bellica**, Hermann, 2020
- Nikolas Fouré, **Demain l'orage**, Frac Bretagne, 2020
- Manuel Bello Marcano (dir.), **Regards croisés : Architecture et transformations territoriales à Medellin et Saint-Étienne**, bilingue français / espagnol, PUSE et Coleccion Senales, 2020
- Alessia de Biase et Pierre Chabard (codir.), **Représenter : objets, outils, processus**, Éditions de la Villette, octobre 2020.

### En ligne...

- « **Cinéma, audiovisuel, son** »  
*Culture et Recherche* n°141 :  
[En savoir plus sur le site du ministère de la Culture](#)  
[Télécharger le numéro](#)
- « **Recherche culturelle et sciences participatives** »  
*Culture et Recherche* n°140 :  
[Accéder au PDF sur le site internet du ministère de la Culture](#)  
[Télécharger le numéro](#)
- « **Les villes petites et moyennes. Territoires émergents de l'action publique** »  
Par Sylvie Fol  
Collection **Les Conférences POPSU, 2020** : [à télécharger](#)
- « **Redynamiser les cœurs de ville** »  
*Les cahiers pratiques* n°11, Institut Paris Région : [en savoir plus...](#)  
[Télécharger le n°](#)
- « **Les débuts du Conservatoire des arts et métiers** »  
*Revue Artefact. Techniques, histoire et sciences humaine*, n°10 : [à télécharger](#)
- « **Biodiversité, nature et santé : comment la crise sanitaire rebat les cartes du débat ?** »  
PUCA « Veille covid 19 » : [Note d'analyse n°2](#)
- « **Cimetières et patrimoine funéraire. Étude - Protection - Valorisation** »  
Une publication de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, collection Documents & Méthodes, I. Duhau, G. Groud (dir.), 2020 : [à télécharger sur le site du ministère de la Culture](#)
- « **Le paysage comme outil de gouvernement.**  
Fausses oppositions et vraies synergies »  
Un article de Jean-Pierre Thibault paru dans *Signé PAP* n°42, septembre 2020  
[à lire ici...](#)

### → Coup de cœur

#### Une recension de Bénédicte Chaljub

#### Bernard Quirot face à la disparition de l'architecture en France.

*Simplifions* est un plaidoyer pour l'architecture. Après une formation à UP8 chez UNO et une expérience de plus de trente ans à Paris, Besançon puis à Pesmes dans son village natal, Bernard Quirot écrit ce petit ouvrage pour dénoncer l'impossibilité de produire des édifices qualitatifs en France. Une situation dramatique qui n'existe ni en Suisse, ni en Italie. Sa pratique dans le champ de l'architecture est loin, on le sait, des formes convenues. Ses réalisations sont au moins aussi célèbres que son association locale et le séminaire de Pesmes où se rendent architectes, critiques d'architecture, historiens et de nombreux étudiants. Et c'est précisément avec ce recul qu'il interroge l'exercice actuel des acteurs du bâtir, leurs savoir, culture et formation, leurs outils de conception, et qu'il peut souligner le manque de cohésion de la profession en même temps que l'absurdité actuelle des conditions de la commande. Bernard Quirot s'appuie sur l'histoire de l'architecture pour appeler à redéfinir de nouveaux fondements. Non seulement, l'architecture doit redevenir un sujet de société, mais « une chose concrète », loin des images de synthèse désincarnées devenues la norme. Sa position est nourrie par le « désir de faire de nouveau de l'architecture l'art de la construction ». À l'heure où Peter Zumthor constitue pour tous une référence incontournable, et surtout pour les étudiants, les mots de Bernard Quirot méritent d'être lus pour une réflexion en profondeur de notre engagement intellectuel et de nos modes de faire.

Bernard Quirot, *Simplifions*, ed Cosa Mentale, coll. Essais, mai 2019, 96 pages.

[éditions Cosa Mentale](#)

## À l'attention des jeunes doctorants et/ou jeunes chercheurs

### ■ En direct du BRAUP

Les **Rencontres doctorales en architecture et paysage**, organisées sous l'égide du ministère de la Culture tous les deux ans, représentent un moment important d'état des lieux de la recherche doctorale dans les ENSA(P), d'échanges et de débats entre les acteurs impliqués.

La valorisation de ces Rencontres et la diffusion de leurs travaux respectifs font l'objet d'une publication sélective soutenue par le bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère.

- Publication des **actes de la session de 2017** qui avait été accueillie à l'ENSA Paris-la-Villette : *Représenter : objets, outils, processus*, sous la direction d'Alessia de Biase et Pierre Chabard, Éditions de la Villette, collection Études & recherche, octobre 2020

- Publication des **actes de la session de 2019** qui avait été accueillie à l'ENSA de Lyon : *Ici par ailleurs. L'international en question*, sous la direction de Benjamin Chavardes et Cécile Regnault, Éditions du Patrimoine, collection Recherche & Architecture (à paraître fin 2020)

- **Programmation en cours de la session 2021** qui sera accueillie à l'ENSA Paris-Val de Seine (sujet/appeal à communication et « save the date » à venir).

### ■ Forum Doctorant-e-s-Entreprises

L'édition 2020 se tiendra en ligne le jeudi **15 octobre 2020**  
[En savoir plus...](#)

## Autres événements à venir

### ■ Biennale Traces

*Histoire, mémoires et actualité des migrations en Auvergne- Rhône-Alpes*

**Du 7 octobre au 7 décembre** sur tous les territoires de la région AuRA

[Programme complet](#)

### ■ « Déchets et territoires périphériques »

Conférence proposée par la MSH Lyon Saint-Étienne dans le cadre du cycle des « déjeuners-conférences » et du projet DEPERIPH

Mercredi **14 octobre** 12h30 à 13h15

[+ d'info](#)

### ■ « Formes et fonctions du dessin technique (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) »

Journée d'études organisée le **14 octobre 2020** à la bibliothèque de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Programme de recherche soutenu par le Labex HASTEC, le Centre Alexandre Koyré (CAK) et le Centre d'histoire moderne et contemporaine (IHMC)

[Voir le programme](#)

### ■ « Du quartier à la ville apprenante : résilience et alliances territoriales face aux crises / Regards croisés acteurs - chercheurs »

Colloque interdisciplinaire et international organisé les **14 et 15 octobre 2020** à l'IADT - Clermont-Ferrand

[Présentation, programme...](#)

### ■ « Intervenir sur le Patrimoine Moderne : Perspectives Historiques et Opérationnelles »

1<sup>re</sup> journée du séminaire « L'aluminium dans l'architecture et la ville XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles, un patrimoine en perspective », dans le cadre du programme de recherche ANR « ARCHIPAL », *Aluminium, architecture et patrimoine XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*

Le **19 octobre 2020** à l'ENSA Paris-Belleville

[Programme...](#)

Inscription au plus tard le 12 octobre à : [calosci@yahoo.fr](mailto:calosci@yahoo.fr)

### ■ Assises nationales du Logement et de la mixité urbaine

3<sup>e</sup> édition, le 3 novembre 2020 au Palais d'Iéna (Paris)

[Voir le programme](#)

### ■ « Population, temps, territoires »

5<sup>e</sup> colloque international du CIST (collège international des sciences territoriales), en présentiel et en distanciel, **du 18 au 20 novembre 2020**, campus Condorcet Paris-Aubervilliers

Inscription avant le 10 novembre : [ICI](#)

[Le programme](#)

### ■ Assises du tiers secteur de la Recherche

**Du 29 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2020** à Rennes

[Plus d'info](#)

### CYCLES...

#### ■ « Métamorphoser l'acte de construire »

Cycle de conférences hebdomadaires proposé dans le cadre des rencontres de la frugalité heureuse et créative\*

**Tous les mardis du 29 septembre au 15 décembre** entre 19h et 21h

[En savoir plus, programme...](#)

\*Signer le [manifeste](#)



## Expos

### ■ « L'art des sentiers métropolitains »

Au Pavillon de l'Arsenal, **jusqu'au 11 octobre 2020** : [en savoir plus...](#)

### ■ « La ville en partage »

Proposée par l'écomusée du Val de Bièvre (Fresnes), en partenariat avec l'ENSA Paris-La-Villette

**Du 7 octobre 2020 au 25 mars 2021**

[Accès, horaires...](#)

### ■ « Les usages du monde - Comment réinventer nos manières de vivre dans un contexte de crise énergétique et climatique ? »

Exposition conçue par **arc en rêve** pour Lille Métropole 2020 - World Design Capital, **du 9 septembre au 8 novembre 2020** à la Gare Saint Sauveur de Lille :

[+ d'info](#)

## Et pourquoi pas...

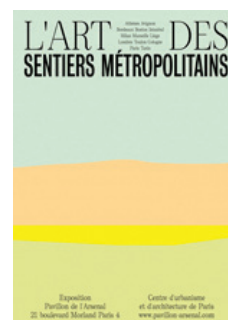
### ■ « Honoré Daumier et la représentation de la vi(II)e parisienne »

Musée Marcel-Sahut à Volvic

**Du 17 juin au 30 septembre 2020**

[Présentation](#)

[En savoir plus...](#)



## À écouter / À visionner

### ■ « Campagnes urbaines »

Une immersion en 6 épisodes dans les campagnes urbaines française pour comprendre comment ont été pensés les lotissements pavillonnaires et comment on y vit aujourd'hui.

Série de podcasts publiée par le PUCA et Binge Audio

À voir sur le [site du PUCA](#)

Ou celui de [Binge Audio](#)

### ■ « La recherche à l'œuvre »

Une série de cinq podcasts proposée par l'INHA et destinée à faire découvrir au plus grand nombre la recherche en histoire de l'art.

Plus d'infos sur le [site de l'INHA](#)

Regarder le premier épisode : « Et la lumière fut ! »

Et toutes les vidéos sur la [chaîne Youtube de l'INHA](#)

### ■ « L'espoir paysan »

Visio-conférence de Julien Choppin (Encore heureux)

1<sup>re</sup> séance du cycle « Métamorphoser l'acte de construire » proposé par la frugalité heureuse et créative

[Voir ou revoir](#)

### ■ « Avoir raison avec... Frank Lloyd Wright »

Une série de 5 émissions, à (re)découvrir sur France Culture [en cliquant sur ce lien...](#)

## → À consulter

### ■ Répertoire 2019 des unités de recherche des ENSA

en ligne sur le site du ministère de la Culture :

[Accessible en téléchargement](#)

### ■ Catalogue des publications du PUCA 2009 - 2019

[À télécharger ici](#)

■ Le Réhal/réseau des acteurs de l'habitat recense les travaux de recherche, thèses, etc. qui portent sur l'habitat; base de données concernant les recherches contemporaines sur le logement, <https://panorama.acteursdelhabitat.com/search>

■ Présentation du programme pluriannuel de recherche incitatif « Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle » (2016-2020) piloté par le ministère de la Culture : [brochure en ligne](#)

■ Les archives des Monuments historiques et le patrimoine photographique de l'état, sur le site de la MAP (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine) : [www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/](http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/)

## → Contacts

Jean-Baptiste Marie  
Directeur Ressources  
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr  
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :  
Nathalie Sabaté :  
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique  
et maquette :  
Sophie Loiseau :  
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** décembre 2020
- les informations doivent nous parvenir  
**au plus tard pour le 20 novembre 2020.**

## Les membres de Ressources

### ■ Membres permanents

**CHALJUB Bénédicte**, MC HCA, docteure  
**CLÉMENT Florent**, chargé de mission DDT 03, docteur  
**COSTES Jean-Philippe**, professeur STA, HDR  
**COUTAREL Jean-Louis**, MC TPCAU  
**DETRY Nicolas**, MC TPCAU, docteur  
**DUNTZE-OUVRY Amélie**, contractuelle HCA, docteure  
**DURAND Marc-Antoine**, MCA TPCAU  
**FLAMAND Amélie**, MC SHSA, docteure  
**GAUTHIER Catherine**, MC SHSA, docteure  
**GAYET-KERGUIDUFF Gwenn**, responsable de musée, Volvic, docteure  
**LAPORTE Rémi**, MC TPCAU, doctorant  
**LAVENU Mathilde**, MC TPCAU, doctorante  
**MARCILLON David**, MC TPCAU, doctorant  
**MARIE Jean-Baptiste**, professeur TPCAU, docteur  
**SOWA Charline**, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteure  
**TEXIER-RIDEAU Géraldine**, MC HCA, docteure  
**VIALE Jean-Baptiste**, MC STA, docteur  
**WELSCH Marie-Christine**, architecte-urbaniste, docteure

### ■ Le bureau administratif de la recherche

**CLAUX Cécile**, secrétaire  
**JUBERTIE Fabien**, directeur administratif, docteur  
**SABATÉ Nathalie**, assistante du directeur, chargée des publications  
**VARLET Caroline**, chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique

### ■ Membres associés

**BARRÈRE Alexandre**, architecte  
**BAZIÉ Babou**, MC STA  
**BONZANI Stéphane**, professeur TPCAU, docteur  
**BOURDIN Alain**, professeur des universités SHSA, docteur, HDR  
**CHEDEMOIS Angélique**, MCA TPCAU  
**DELMOND Clara**, MCA VT  
**DREVET Christian**, praticien chercheur  
**FOURÉ Nikolas**, MC ATR  
**GUYON Olivier**, contractuel TPCAU  
**JOUVENEL Julie**, MCA VT  
**KLEPPER Lorette**, architecte, assistante de recherche  
**MARTIN Clément**, MCA STA  
**MARTINEZ-GRAGERA Maria**, doctorante CNAM  
**MURE-RAVAUD Victoria**, doctorante  
**PARMENTIER Loïc**, contractuel TPCAU  
**PRIEUR Jean-Dominique**, MC VT  
**RÉTIF Bertrand**, paysagiste  
**ROBIN David**, MC TPCAU  
**TAUZIAT Tiphaine**, doctorante  
**TEYSSOU Simon**, architecte, directeur de l'ENSA Clermont-Ferrand  
**THUILIER Sabine**, contractuelle TPCAU  
**YOUNÈS Chris**, professeure SHSA, HDR