

L i r

lettre d'information de Ressources

À la une

« Action Cœur de Ville »

La revitalisation des centres bourgs et des villes petites et moyennes est devenue une priorité nationale portée par des actions politiques, notamment au travers du plan « Action Cœur de Ville » dont 222 villes moyennes sont bénéficiaires. Parmi celles-ci, 24 sont situées dans le Massif central, territoire caractérisé par un maillage de villes petites et moyennes ayant un rôle de centralité dans leur bassin de vie, et terrain d'études privilégié de Ressources. Il s'agit entre autres de soutenir l'innovation et l'expérimentation pour « refaire la ville sur la ville » de manière plus durable, d'encourager la performance énergétique des bâtiments existants en facilitant la réhabilitation des immeubles en centre-ville, en développant par exemple une nouvelle offre commerciale.

De nombreuses équipes pédagogiques des ENSA se sont saisies de cette question, dans des territoires ruraux et périurbains, en menant des ateliers hors les murs au plus près des problématiques locales. Porter à connaissance le regard attentif des étudiants et des enseignants chercheurs contribuera à alimenter les débats nationaux et locaux.

Aussi, dans ce cadre, l'ENSA Clermont-Ferrand et Ressources organisent un colloque le 12 mars 2020 à l'école, ayant pour ambition de stimuler le débat public sur la revitalisation des centres urbains des petites et moyennes villes et des centres-bourgs, sous l'angle de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. L'objectif de ce colloque est de faire dialoguer trois publics : les acteurs de terrain, qu'ils soient élus, techniciens ou professionnels, le monde académique et universitaire, les pilotes des politiques publiques de l'État. Cette rencontre s'appuiera sur un travail de repérage de bonnes pratiques de terrain et de pratiques pédagogiques et scientifiques exemplaires, par des études de cas ciblées conduites dans un cadre d'enseignement ou réunies à partir du réseau des CAUE et DRAC-UDAP, axées sur les enjeux du réinvestissement des centres et des modalités d'intervention. Elle sera accompagnée d'une exposition concomitante puis itinérante (collectivités, réseau des ENSA, CAPA-Chailot, maisons de l'architecture, CAUE),

La rencontre capitalisera les expériences pédagogiques et scientifiques conduites dans les ENSA, et une synthèse des bonnes pratiques de terrain, par la constitution d'une base de données.

À terme, l'idée est de poursuivre la démarche par la mise en place d'un cycle de rencontres scientifiques à partir du printemps 2020 sur certains aspects des sujets de la revitalisation des centres villes petites et moyennes mobilisant l'architecture, l'urbanisme, le paysage (Ressources, POPSU territoires, ERPS, chaire Ruralités, réseau patrimoines...), contribuant à une visibilité plus large sur les activités du ministère en matière pédagogique (contributions aux ateliers hors les murs) et scientifique (recherches, études, thèses).

→ Pour en savoir plus sur le plan « Action Cœur de Ville » :

[Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales](#)

[Ministère de la Culture](#)

[Commissariat général à l'égalité des territoires](#)

[Plan urbanisme construction architecture \(PUCA\)](#)

Caroline VARLET

Chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique

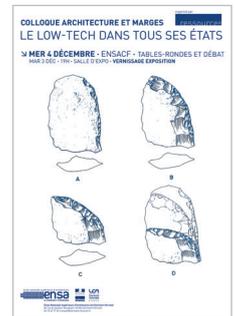
Actualité de Ressources

■ Colloque « Architecture et marges, le low-tech dans tous ses états »

Le 4 décembre 2019 (inauguration de l'exposition le 3 décembre à 19h)

Ressources explore les relations entre « architecture et marges » et inaugure, avec ce premier événement scientifique, une série de rencontres autour de la thématique centrale des marges, en proposant de se focaliser plus précisément sur les rapports entre techniques, marges et architecture. L'organisation de cette rencontre a fait apparaître la forte mobilisation des enseignants-chercheurs de Ressources, et au-delà l'implication des personnels enseignants et administratifs ainsi que des étudiants de l'école. [Le programme](#)

Les captations vidéo seront disponibles prochainement sur le site de Ressources.



■ La visite des experts de l'HCERES, que nous nous réjouissons d'accueillir le 19 décembre prochain, sera assurément un moment fort pour la dynamique et l'avenir de notre groupe de recherche Ressources

■ La plaquette de présentation des activités de Ressources est éditée. Elle est disponible au format papier ou .pdf et sera accessible en ligne à court terme. [Télécharger la brochure](#)

■ Lors de l'Assemblée générale du 27 novembre 2019, Ressources a validé l'intégration de nouveaux membres. Il s'agit de : Alexandre Barrere, Angélique Chedemois, Nikolas Fouré, Julie Jouvenel, Lorette Klepper et Bertrand Rétif, qui nous rejoignent en qualité de membres associés, et Marie-Christine Welsch en tant que membre permanent. David Marcillon passe du statut d'associé à celui de membre permanent.

Actualité des chercheurs

■ **Mathilde Lavenu** et **Tiphaine Tauziat** pilotent une journée d'étude organisée conjointement par le CHEC et Ressources : « Dynastie d'architectes...et d'artistes en province XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs. », qui se déroulera le 9 avril à la MSH Clermont-Ferrand. (L'argumentaire est accessible dans la rubrique « Appel à communication »)

■ La forme d'une ville. Clermont-Ferrand, une métropole en transition durable

Conférence-débat à la Cité de l'architecture et du patrimoine (Hall d'About / Plateforme de la création) le 5 novembre 2019. Avec Antoine Lopez, réalisateur, fondateur du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand ; **Jean-Baptiste Marie**, professeur à l'ENSA Clermont-Ferrand ; Charles Hazet, directeur général de Clermont Métropole - Agence d'urbanisme et de développement [+ d'info](#)

■ Intervention de **Chris Younès**, invitée à la Conférence « Getting the measure of Baukultur. Pour un espace de vie de qualité » organisée à Genève les 4 et 5 novembre 2019 [+ d'info et programme](#)

■ Le 6 novembre 2019, à l'occasion de la semaine « images-image », **Catherine Gauthier** et Sandrine Binoux, photographe, ont présenté la restitution de la résidence qui s'est tenue à l'ENSA Clermont-Ferrand en juin 2019 autour du projet de recherche « Rue des Kebabs » porté par Ressources.

■ Les 7 et 8 novembre dernier s'est déroulé le 1^{er} congrès AnthroVilles à la MSHS de Lille : « La ville et les sciences sociales. Ce que la ville fait à l'anthropologie, ce que l'anthropologie fait à la ville ». **Caroline Varlet** participait à la 6^e session : « Faire de l'anthropologie, manières de savoir, manières de transmettre », et **Catherine Gauthier** y assistait en tant qu'auditrice. [Voir le programme](#)

■ Le 9 novembre 2019, dans le cadre de l'Appel à Projet Universitaire et Recherche - APUR, entre la France et le Maroc, et de la mise en place de la « Structure de recherche Soutenable en architecture et urbanisme, retenu par l'Ambassade de France au Maroc (Coopération Scientifique Universitaire) comme structure d'accueil et d'attachement à la formation par la recherche », **Jean-Baptiste Marie**, en tant que Professeur à

l'ENSA Clermont-Ferrand, était invité à l'ENA de Rabat. Il a par ailleurs donné une conférence au CEDoc « Architecture et disciplines associées » et rencontré des doctorant-e-s.

■ Lors de la rencontre *Campagnes urbaines* qui a eu lieu mercredi 13 novembre à l'ENSACF, **Géraldine Texier-Rideau**, **David Robin** et **Jean-Baptiste Marie** ont présenté le projet de recherches « Faire métropole » pour la métropole clermontoise (programme POPSU Métropoles).

■ Les 13 et 14 novembre, se sont déroulés conjointement à l'ENSA Clermont-Ferrand, le voyage sémantique 2 POPSU et un séminaire de master EVAN. Bertrand Folléa, paysagiste et Grand prix du paysage 2016, a assuré la conférence inaugurale intitulée : « Construire l'Archipel des métamorphoses pour concrétiser la transition ». A suivi une journée d'études portant sur « vides et communs », regroupant différents contributeurs - chercheurs et praticiens (Paul Landauer, Agnès Lapassat, Julia Vallve, Antoine Lopez). **Géraldine Texier-Rideau** et **David Robin** ont présenté leur recherche en cours « La métropolisation par les marges », axe 3 programme POPSU Métropoles. [Présentation et programme](#)

Actualité des chercheurs (suite)

■ **Caroline Varlet** et **Lorette Klepper** ont participé le 14 novembre, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, au Forum des solutions : « *Inclusif et co-construit, l'habitat innove* », l'un des six rendez-vous thématiques proposés par le programme de revitalisation des villes moyennes **Action Cœur de Ville** dans lequel Ressources est fortement impliqué.

[Programme et replay sur le site du PUCA](#)

■ Le 21 novembre, **Marc-Antoine Durand** représentait Ressources à la première séance du séminaire « Incertitudes » porté par l'équipe de recherche EVS-LAURE de l'ENSA Lyon. Cette séance s'intitulait : « Enseigner la conception architecturale, une pédagogie de l'incertitude ? » [En savoir plus...](#)

■ L'ENSA de Saint-Étienne organisait, du 20 au 22 novembre, un colloque international sur le thème : « Vous avez dit espace commun ? Nouvelles pratiques, éthiques et formes sensibles de gouvernance de la ville et du territoire ». **Géraldine Texier-Rideau** et **David Robin** y ont fait une communication : « Faire en commun pour faire commun. Explorer les marges métropolitaines autour de la figure du "strip" clermontois », dans la session 6 : le projet à l'épreuve des communs. Travaux pédagogiques. [Présentation du colloque](#)

■ Le 25 novembre, **Amélie Flamand** et **Rémi Laporte** ont présenté à l'agence d'architecture et d'urbanisme Nicolas Michelin et Associés, à Paris, les résultats de leur recherche « **Effet de serre** » commanditée par le PUCA pour évaluer un immeuble de logements bioclimatique expérimental livré par cette agence à Bordeaux.

Cette restitution, sollicitée par les architectes, s'est déroulée en présence de Nicolas Michelin, de ses associés, et d'une partie de ses collaborateurs. La liberté de parole de chacun des participants a permis d'intéressants échanges autour du rôle de la recherche en architecture dans la pratique des agences, sur la

nécessité des démarches d'évaluation socio-architecturale de l'expérimentation et de la capitalisation des connaissances produites, ou encore sur les évolutions actuelles de la commande dans le domaine du logement.

■ **Shahram Abadie** assistait au 7^e séminaire du programme **HEnsA20**, programmé du 28 au 30 novembre dans les ENSA Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine et Paris-la Villette, sur le thème « Enseigner l'architecture en Ile-de-France au XX^e siècle : une histoire croisée ». La conférence d'ouverture, assurée par Bernard Haumont, était suivie du vernissage de l'exposition « Les Beaux-Arts de Paris en images : une école à la diversification des métiers » à l'Espace Jacques Callot.

[Le programme du séminaire](#)

[+ d'infos sur le site du ministère](#)

Parallèlement, s'est déroulée le jeudi 28 novembre la réunion de lancement du programme ANR Ensarchi sur l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle, dont l'objectif est d'approfondir les recherches entamées avec HEnsA20. **Shahram Abadie** y participe en tant que contributeur.

■ Mardi 3 décembre, **Géraldine Texier-Rideau** (avec Soline Nivet, Pierre-Alain Trevelo et Antoine Fleury) est intervenue dans le séminaire du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » Labex Futurs Urbains (UPE), à l'ENSA de Paris-Belleville. Intitulé de sa communication : « *Penser* » et « *concevoir* » à l'échelle du *Grand Paris*, *Retours d'expérience à partir de l'Atelier des Places du Grand Paris*.

[En savoir plus...](#)

■ En vue de l'élaboration du dossier « *Capitale européenne de la culture 2028* », une série de rencontres entre le groupe de réflexion constitué par la municipalité de Clermont-Ferrand et des experts étrangers est programmée. Le 11 décembre, **Jean-Dominique Prieur** organise une visite de la ville et **Géraldine Texier-Rideau** participe aux échanges.

→ Publications

■ **Bénédicte Chaljub**, *Renée Gailhoustet - Une poétique du logement*, éditions du Patrimoine, coll. Carnets d'architectes, 2019
[Présentation](#)

■ Sophie Gravereau, **Caroline Varlet**, *Sociologie des espaces*, Armand Colin éd., coll. U, 2019
[Sur le site de l'éditeur...](#)

■ « Ménager des terrains d'entente dans la fabrique territoriale », un article de **Chris Younès** pour la revue *Hermès* n°84 : *Les incommunications* (dossier piloté par Franck Renucci et Thierry Paquot), CNRS Editions
[Présentation](#)
[Sommaire](#)

■ Un compte-rendu de **Gwenn Gayet-Kerguiduff** sur l'ouvrage : Anne Perrin Khelissa (dir.), *Corrélations : les objets du décor au siècle des Lumières* (éd. de l'Université de Bruxelles, 2015), publié en ligne le 25 novembre 2019 sur Histara.Sorbonne : <http://hystara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2697>

■ Publication de l'ouvrage collectif *Places du Grand Paris. Principes de conception des espaces publics du Grand Paris express*, décembre 2019, dont le commanditaire est la Société du Grand Paris. **Géraldine Texier-Rideau** y a contribué en tant qu'experte au sein d'un groupe pluridisciplinaire dont l'agence d'architecture et d'urbanisme TVK est mandataire. L'ouvrage a été présenté le jeudi 28 novembre à la Grande Halle de la Villette.

■ Au sommaire du numéro #1 de la revue *Le C.R.I.* revue d'écologie critique appliquée à l'architecture et aux territoires éditée par le Collectif de Recherche Indépendant, une contribution de **Marc-Antoine Durand** : « Pelicular technological desolation » et une de **Simon Teysou** : « Un urbanisme de fragments en territoire fantôme ». Lancement le 13 décembre 2019 à la librairie Volume : <https://www.lecri.org/>

→ Appel à article

■ « Les synergies à l'œuvre pour faire-recherche en architecture »

Revue du Réseau Scientifique Thématique PhilAU (Philosophie Architecture Urbain)

Le *Philotope* n°14, piloté par Céline Bodart et Chris Younés

Proposition d'articles **au plus tard le 2 février 2020**

[Appel Philotope 14](#)

■ « Architecture et habitat social : quels renouvellements ? »

Revue en ligne *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

8^e dossier thématique, coordonné par Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow et Ioana Iosa

[Appel et modalités](#)

Date limite de réception des propositions d'articles : **15 mars 2020** à secretariat-craup@culture.gouv.fr

■ « L'Agence d'architecture » / "The Architect's Office"

Revue en ligne *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

9^e dossier thématique, coordonné par/coordinated by Gauthier Bolle, Maxime Decommer et Valérie Nègre

[L'appel complet](#)

Envoi des propositions d'articles (en français ou anglais) **avant le 30 avril 2020** à : secretariat-craup@culture.gouv.fr

Appel à projet / communication / concours

■ Festival de l'histoire de l'art - Édition 2020 : Le Japon et le plaisir

Propositions d'intervention **jusqu'au 15 décembre 2019** inclus
[Présentation, modalités...](#)

■ « Culture numérique et conception architecturale... Retour vers le Futur »

9^e édition du Séminaire de la Conception Architecturale Numérique (SCAN'20) à Bruxelles du 16 au 20 novembre 2020

Date limite de soumission des propositions : 17 décembre 2019

Pour en savoir plus : <https://scan20.sciencesconf.org/>

■ « Dynastie d'architectes et d'artistes en province XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs. »

Journée d'étude organisée par le **CHEC** (Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » / UCA) et **Ressources** (ENSACF) le 9 jeudi avril 2020 à la MSH de Clermont-Ferrand.

[Argumentaire et modalités](#)

Date limite d'envoi des propositions : **20 décembre 2019**

à dynastie.architectes.artistes@gmail.com

■ « In-between. Hybridations des pratiques artistiques et nouvelles pédagogies »

Colloque organisé par le LAA (laboratoire architecture anthropologie) du 19 au 21 mars 2020

[Appel complet, modalités, calendrier...](#)

Propositions **avant le 20 décembre 2019** à : inbetween.laa@gmail.com

■ « Faire la ville : penser et représenter la production urbaine »

Journées d'études proposées par l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne, les 26 et 27 mars 2020 à l'ENSA Saint-Étienne

Date limite de soumission des propositions : **6 janvier 2020**

[Appel, calendrier, modalités...](#)

■ Ukronie

Programme d'études transdisciplinaire

Texte d'intention **jusqu'au 10 janvier 2020** à : ukronie@areso.asso.fr

Consulter l'[appel à candidatures](#)

■ « Les marges créatrices de la mondialisation : espaces, processus, circulations »

Session B du 5^e colloque international du CIST (Collège international des sciences territoriales) : « Population, temps, territoires », qui aura lieu du 19 au 21 novembre 2020, campus Condorcet, Paris-Aubervilliers.

Candidatures **jusqu'au 15 janvier 2020**

Renseignement : <https://cist2020.sciencesconf.org/resource/page/id/9>

Toutes les sessions : <https://cist2020.sciencesconf.org>

■ « Reconfiguring, Repurposing the City: Urban Ecotones in the Global South » / « Reconfigurer / Resignifier la ville : les écotones urbains dans les pays du Sud »

University of Cape Town, 29-31 oct. 2020

Deadline: **January 15, 2020**

[More information...](#)

■ « Architectes français au Moyen-Orient »

Colloque co-organisé par les ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie les 14 et 15 mai 2020 à Clermont-Ferrand

Soumission des propositions : **avant le 17 janvier 2020**

à colloque.france.moyen.orient@gmail.com

[Lire l'appel complet](#)

■ « Transitions 2020 »

Colloque international organisé par le réseau-agrville (réseau international d'innovations pédagogiques et de recherches participatives pour les agricultures urbaines), du 22 au 26 juin 2020 à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès

<https://reseau-agrville.com/transitions-2020/>

Date limite de soumission des communications : **20 janvier 2020**

■ « Enseignement et profession »

8^e séminaire du programme de recherche national **HEnsA20**, du 28 au 30 mai dans les ENSA de Lyon et de Grenoble.

Propositions **avant le 1^{er} février 2020** à amandinediener@wanadoo.fr

Appel, modalités...

RAPPEL

■ LafargeHolcim Awards

Appel à projets de construction exemplaires et concepts de design innovants

Les LafargeHolcim Awards s'intéressent aux projets phares de professionnels ainsi qu'aux idées audacieuses soumises par les talents de demain, qui combinent solutions de construction durables et excellence architecturale. Les inscriptions pour le 6^e cycle du concours international sont ouvertes **jusqu'au 25 février 2020**.

Appel à candidature (fr)

Un peu de lecture

Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

- Sophie Gravereau, Caroline Varlet, *Sociologie des espaces*, Armand Colin éd., 2019
[Site de l'éditeur](#)



- Bénédicte Chaljub, Renée Gailhoustet...
[Présentation](#)



- Mathias Rollot, *La recherche architecturale. Repères, outils, analyses*, éd. de l'Espérou, 2019
[Présentation](#)



En ligne...

- « **La ville (s)low tech** », un dossier de la revue *Urbanités* n°12
[Le site de la revue](#)

- « **Le tournant réflexif** »
1^{er} numéro de la nouvelle revue électronique *In situ. Au regard des sciences sociales*
En libre accès : [via ce lien](#)

- Parution du nouveau numéro des **cahiers HEsA20**, publié à l'issue du séminaire qui s'est tenu à Rouen les 23 et 24 mai 2019, organisé par l'ENSA de Rouen : « Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture ». Bientôt disponible en ligne sur le carnet de recherches du Comité d'histoire du ministère de la Culture où peuvent être téléchargés les précédents cahiers : <https://chmcc.hypotheses.org/2544>

- « **La pierre sèche, une contribution au développement durable des territoires** »
Signé PAP n°34, novembre 2019
[Lire l'article](#)

→ Appel à contribution permanent

■ Ambiances

Revue publiée en accès ouvert depuis 2013

[Voir les derniers textes publiés.](#)

Les propositions de contributions à la revue *Ambiances* peuvent être envoyées à tout moment, à l'adresse : journal@ambiances.net

NB. Proposer des thématiques pour le dossier spécial 2020 et devenir éditeur invité : avant le 18 décembre 2019

■ Aedificare

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

[En savoir plus...](#)

■ DNArchi

(Design for Numerical Architecture)

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

[Toutes les infos](#)

→ À l'attention des doctorants et/ou jeunes chercheurs

- « **La norme et son contraire** »
Journée d'études doctorales en Histoire de l'architecture, organisée à l'ENSA Bretagne le 14 février 2020
Propositions **avant le 15 décembre 2019**

[Appel La norme et son contraire](#)

- « **Les synergies à l'œuvre pour faire-recherche en architecture** »

Revue du Réseau Scientifique Thématique PhilAU (Philosophie Architecture Urbain)

Le Philotope n°14, piloté par Céline Bodart et Chris Younès

Proposition d'articles **au plus tard le 2 février 2020**

[Appel Philotope 14](#)

Autres événements à venir

■ « Apprendre des petites villes ; La recherche au risque de l'action »

Forum annuel POPSU Territoires, organisé par le PUCA à l'occasion du lancement de la seconde session du programme le **17 décembre** à la Cité de l'architecture et du patrimoine. [Présentation, programme, inscription](#)

■ « Individu - Hypermodernité - Métropoles »

Rencontre François Ascher, le **18 décembre 2019**
MTES/MCTRCT - Arche de la Défense : [Inscription obligatoire](#)

■ « Le participatif dans l'image animée »

Journée d'étude thématique organisée par le séminaire Image animée du Centre Max Weber, en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2 et l'ENSA Clermont-Ferrand
Les **jeudi 23** (soirée de lancement) et **vendredi 24 janvier 2020** à la MSH Lyon
[Programme complet](#)

Cycles...

■ « Images des villes, villes en images »

Séminaire pluridisciplinaire « Villes et Sciences sociales » de la Maison de la recherche en sciences humaines de l'Université de Caen Normandie. Six séances programmées **du 15 octobre 2019 au 31 mars 2020** : [présentation](#)
[affiche et programmation](#)

■ « Entre les lignes : variations sur l'espace textuel »

Conférence - séminaire à la Maison de l'architecture d'Ile-de-France
Un rendez-vous chaque mois **d'octobre 2019 à juin 2020**
[Présentation du cycle](#)
[Page Facebook](#)

Expos



■ « Zurich. Les coopératives réinventent le logement social »

Jusqu'au 19 janvier 2020
Cité de l'architecture et du patrimoine.
[Présentation, horaires, accès...](#)

■ « Marcher dans l'image d'André Kertész »



Jusqu'au 9 février 2020 à la Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly (Hauts-de-Seine)
La pratique du 24 x 6 par Kertész est assez méconnue. Pourtant, lorsque le photographe se dote d'un Leica en 1930, il ouvre la voie à une nouvelle attitude : la déambulation photographique.
[En savoir plus...](#)

Et pourquoi pas...

■ « Affiches cubaines. Révolution et cinéma »

Du 31 octobre 2019 au 2 février 2020 au Musée des Arts Décoratifs (Paris 1^{er})
[Site du MAD](#)



À écouter / à visionner

■ « *Écologie du regard* », conférence de Pierre-Louis Faloci, donnée le 8 février dernier à l'ENSA-Lyon, dans le cadre du cycle de cours théoriques animé par Julie Cattant pour le domaine d'étude de master Architecture Métropoles et Territoires Habités.
[En ligne...](#)

■ Retour sur le colloque « *Bilan et perspectives de l'évaluation de l'ESRI : 2015-2025* »
[Vidéos et synthèses...](#)

À consulter

Ouverture des candidatures pour l'obtention d'allocation de formation et de recherche en archéologie, patrimoine bâti, patrimoine mobilier, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques

Chaque année, le ministère de la Culture (direction générale des Patrimoines) attribue des allocations de formation et de recherche, destinées à soutenir financièrement des travaux de recherche susceptibles d'intéresser les domaines suivants : archéologie, patrimoine bâti, patrimoine mobilier, Inventaire général du patrimoine culturel et Monuments historiques, et d'aider les jeunes chercheurs dans leur action ou dans la connaissance de leur territoire. Ces allocations ne sont pas accordées selon des critères sociaux : elles correspondent à un financement pour un travail de recherche, ouvert aux étudiants en Master 1, Master 2 et Doctorat. Leur montant mensuel est de 915 euros par mois et elles peuvent être attribuées pour une durée allant de 1 à 9 mois.

Les travaux sont suivis par les services ayant présenté les demandes et, à l'issue de leur investigation, les étudiants produisent un rapport.

Accès au formulaire de candidature :

<https://www.culture.gouv.fr/Aides-demarches/Appels-a-projets/Allocations-de-formation-et-de-recherche-au-titre-de-l-annee-2020>

Les candidatures sont à adresser, complétées et signées, en version électronique exclusivement, **avant le vendredi 17 janvier 2020** à Mme Carole Giovannetti (DPRPS) : carole.giovannetti@culture.gouv.fr

La commission de sélection des candidatures se réunira le 7 février 2020.

Pour information, les listes des lauréats des campagnes 2018 et 2019 sont consultables en ligne dans la rubrique « Allocations de formation et de recherche » du site « Connaissance des patrimoines » :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Connaissance-des-patrimoines/Allocations-de-formation-et-de-recherche>

■ **Répertoire 2019 des unités de recherche des ENSA** en ligne sur le site du ministère de la Culture : [accessible en téléchargement](#)

- Le Réhal/réseau des acteurs de l'habitat recense les travaux de recherche, thèses, etc. qui portent sur l'habitat; base de données concernant les recherches contemporaines sur le logement, <https://panorama.acteursdelhabitat.com/search>
- Présentation du programme pluriannuel de recherche incitatif « Architecture du XX^e siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI^e siècle » (2016-2020) piloté par le ministère de la Culture : [brochure en ligne](#)
- Les archives des Monuments historiques et le patrimoine photographique de l'état, sur le site de la MAP (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine) : www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/
- La recherche doctorale dans les ENSA
[Site du ministère de la Culture](#)
[Plaquette Doctorat en Cifre](#)

→ Contacts

Jean-Baptiste Marie
Directeur Ressources
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :
Nathalie Sabaté :
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique
et maquette :
Sophie Loiseau :
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** février 2020
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 janvier 2020.**

Les membres de Ressources

■ Membres permanents

ABADIE Shahram, MC HCA, docteur
CHALJUB Bénédicte, MC HCA, docteur
CLÉMENT Florent, chargé de mission DDT 03, docteur
COSTES Jean-Philippe, enseignant ENSAM, HDR
COUTAREL Jean-Louis, MC TPCAU
DETRY Nicolas, MC TPCAU, docteur
DUNTZE-OUVRY Amélie, contractuelle HCA, docteure
DURAND Marc-Antoine, MCA TPCAU
FLAMAND Amélie, MC SHSA, docteure
GAUTHIER Catherine, MC SHSA, docteure
GAYET-KERGUIDUFF Gwenn, responsable de musée, Volvic, docteure
LAPORTE Rémi, MC TPCAU, doctorant
LAVENU Mathilde, MC TPCAU, doctorante
MARCILLON David, MC TPCAU, doctorant
MARIE Jean-Baptiste, professeur TPCAU, docteur
SOWA Charline, architecte-urbaniste, CAUE 03, docteure
TEXIER-RIDEAU Géraldine, MC HCA, docteure
VIALE Jean-Baptiste, MC STA, docteur
WELSCH Marie-Christine, architecte-urbaniste, docteure

■ Membres associés

BARRÈRE Alexandre, architecte HMONP
BAZIÉ Babou, MC STA
BONZANI Stéphane, professeur TPCAU, docteur
BOURDIN Alain, professeur des universités SHSA, docteur, HDR
CHEDEMOIS Angélique, MCA TPCAU
DELMOND Clara, contractuelle TPCAU
DREVET Christian, praticien chercheur
FOURÉ Nikolas, MC ATR
GUYON Olivier, contractuel TPCAU
JOUVENEL Julie, MCA VT
KLEPPER Lorette, architecte, assistante de recherche
MARTIN Clément, MCA STA
MARTINEZ-GRAGERA Maria, doctorante CNAM
MURE-RAVAUD Victoria, doctorante
PARMENTIER Loïc, contractuel TPCAU
PRIEUR Jean-Dominique, MC VT
RÉTIF Bertrand, MCA VT
ROBIN David, MC TPCAU
TAUZAT Tiphaine, doctorante
TEYSSOU Simon, architecte, directeur de l'ENSA Clermont-Ferrand
THUILIER Sabine, contractuelle TPCAU
YOUNÈS Chris, professeure SHSA, HDR

■ Le bureau administratif de la recherche

CLAUX Cécile, secrétariat
JUBERTIE Fabien, directeur administratif, docteur
SABATÉ Nathalie, assistante du directeur, chargée des publications
VARLET Caroline, chargée de mission pour le développement et la valorisation scientifique