

# L i r

## lettre d'information de Ressources

### Édito

À l'occasion de la prochaine évaluation par le HCERES et dans l'élan de la construction de son projet de recherche, Ressources se prépare à accueillir plusieurs doctorants dans les prochains mois. Pour une période transitoire - le temps pour Ressources d'obtenir un statut de laboratoire -, ces premières thèses vont être initiées avec l'appui de l'Université Clermont Auvergne. Merci à l'Institut Blaise Pascal de l'UCA de faciliter la mise en route d'un cycle doctoral au sein de l'ENSA Clermont-Ferrand. Au fond, cette association n'est-elle pas à l'image de la transversalité de disciplines, particulièrement vraie dans le domaine architectural ? Ce contexte de rapprochement local est aussi une opportunité d'ouverture et de croisement de disciplines autour de questions et d'enjeux dont l'actualité nous rappelle l'acuité : transition et sobriété énergétiques, impact environnemental, rarefaction des ressources... Prochainement, à l'occasion de la « Fête de la science », une exposition<sup>1</sup> se tiendra à Clermont-Ferrand, évoquant les réalisations d'équipes étudiantes au sein d'un Challenge. La dizaine d'équipes réunies ont eu pour objectif la conception de parois performantes, au sens du confort thermique, de la durabilité et de l'impact environnemental. Fruit d'une réflexion plus ou moins guidée par leurs tuteurs, les participants, lycéens, DUT, élèves ingénieurs, ont tous proposé des solutions s'appuyant sur les principes « low-Tech » : ressources locales, circuit-courts, matériaux géo/bio sourcés. Peut-être une préfiguration de l'habitat de demain et... des futures thèses de doctorats ?

**Jean-Philippe COSTES**  
Enseignant-chercheur HDR / membre de Ressources

### « Architecture et marges. Le low-tech dans tous ses états »

→ Mercredi 4 décembre 2019 à l'ENSA Clermont-Ferrand.

Ressources inaugure, avec ce premier colloque, une série de rencontres autour de la thématique centrale des marges, en proposant de se focaliser plus précisément sur les rapports entre techniques, marges et architecture.

Ce colloque, qui s'adresse aux concepteurs engagés dans une pratique réflexive et aux enseignants-chercheurs des ENSA, vise à réunir des contributions portant sur différents champs et échelles de l'architecture, mais qui partagent toutes le souci d'explorer des manières de faire alternatives, des techniques à la marge, et qui s'inscrivent dans une pensée féconde du low-tech.

\* Tables rondes/débats

\* Exposition

Présentation

Préprogramme

1/ Le 10 octobre 2019 - Campus des Cézeaux

[Le programme complet de la fête de la science pour la région Auvergne \[5 au 13 octobre 2019\]](#)

## Actualité de Ressources

### POPSU Métropoles Clermont Auvergne Métropole

#### Voyage sémantique et initiatique #1 : « alimentaire » et « foncier »

L'ENSA de Clermont-Ferrand a accueilli le 1<sup>er</sup> voyage sémantique et initiatique de la plateforme clermontoise, le mercredi 18 septembre 2019. Pilotée par **David Robin**, cette rencontre a été construite à partir des mots « alimentaire » et « foncier » et questionne les manières de préparer la métropole à la transition agricole et alimentaire. Au cours de cette session, **Géraldine Texier-Rideau** a rappelé les enjeux du projet clermontois, **David Robin** et **Salma Loudiyi** (géographe, UMR Territoires) ont fait chacun une présentation de leurs recherches en cours sur l'axe 2 du programme « Faire métropole avec ses territoires voisins ». Enfin, Adrien Baysse-Laisné a donné une conférence « quels outils innovants pour mieux maîtriser le foncier », à partir de ses recherches menées dans le cadre de sa thèse de doctorat soutenue en 2018. A l'issue de cette rencontre, les participants ont été invités à faire une marche – un voyage initiatique – à la lisière de la métropole et au cœur de la plaine agricole et maraîchère du Bédat. Le parcours proposé a été élaboré en juin 2019 avec une quinzaine d'étudiants de l'ENSA de Clermont-Ferrand, dans le cadre de l'intensif *Instant city* piloté par **Jean-Dominique Prieur**, avec **Julie Jouvenel**. Les artistes Clara Puleio et Corentin Massaux ont été invités et ont reçu carte blanche pour fabriquer avec eux cette marche proposée au public.

[Voir le programme](#)

NB : **Alexandre Barrère** (architecte et doctorant EPFL), **Marie Christine Welsh** (architecte et docteure) et **Julie Jouvenel** (architecte) ont été recrutés pour assister les chercheurs du programme POPSU Métropoles pour la plateforme clermontoise.

### → Publications

■ Une contribution de **Rémi Laporte** : « Concevoir la fenêtre innombrable », dans un ouvrage collectif dirigé par Karolina Katsika, *DEDANS DEHORS. Approches pluridisciplinaires de la fenêtre*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019

■ Vient de paraître *Collective design : Alison et Peter Smithon*, **Marc-Antoine Durand**, avec Xavier Van Rooyen, Dirk Van Den Heuvel et Peter Murray, As Found éditions, 2019 : <https://www.as-found.com/>

■ Un article de **Shahram Abadie** : « Le projet de construction aux Beaux-arts de Téhéran, un métissage pédagogique », paru dans le n°37 de la revue *Livraisons d'histoire de l'architecture*  
[Voir le sommaire](#)



■ Une contribution de **Chris Younés** : « L'enjeu d'autres économies du bien commun », et un article coécrit par **David Robin**, Juliane Court et Samuel Rio-Derrey : « Transitions économiques et nouvelles conditions de la ruralité : réinvestir, compléter, soustraire. L'exemple de la vallée de la vallée de la Dore en Livradois-Forez », dans le 8<sup>e</sup> volume des rencontres ERPS : *Transitions économiques et nouvelles ruralités*, sous la direction de Xavier Guillot et Pieter Versteegh, Saint-Étienne, PUSE, 2019

### Actualité des chercheurs

■ Le séminaire de rentrée du Conseil stratégique POPSU s'est déroulé les 28 et 29 août 2019 à la Saline Royale d'Arc et Senans. **Géraldine Texier-Rideau**, responsable scientifique du projet de recherche POPSU Métropoles pour la métropole clermontoise et Grégory Bernard, adjoint à l'urbanisme et au logement de la Ville de Clermont-Ferrand, référent élu métropolitain, y participaient. Ils ont introduit un temps de discussion autour de l'axe problématique : « la métropolisation par les "vides" ».

[https://twitter.com/popsu\\_puca/status/1167142648966074368](https://twitter.com/popsu_puca/status/1167142648966074368)

■ À l'occasion de la parution de l'ouvrage de **Jean-Baptiste Marie** : *Architectes et ingénieurs face au projet* (éd. Le Moniteur, 2019), une rencontre était organisée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, le 5 septembre dernier, avec Claude Maisonnier, Bernard Vaudeville, Marie-Hélène Contal et Claire de Gramont : [+ d'info sur le site de la Cité de l'architecture](#)

■ Une soirée de présentation de l'ouvrage *Collective design : Alison et Peter Smithon*, animée par **Marc-Antoine Durand**, s'est déroulée le 19 septembre à l'auditorium de la Cité internationale des Arts à Paris, en partenariat avec l'Académie d'architecture. Ses invités : Xavier Van Rooyen, Marilena Kourniati, Jacques Lucan et Olivier Namias :

[Toutes les infos](#)

■ **David Robin** a participé à la Journée d'étude « Écrire l'espace urbain », organisée dans le cadre de la Quinzaine de l'urbanisme et du territoire par l'Institut de gouvernance de l'environnement et de développement territorial, en collaboration avec la HES-SO Genève et l'EPFL le 20 septembre 2019 au Pavillon Sicli (Genève)  
<https://unige.ch/ecrirelespaceurbain/>

## Actualité des chercheurs (suite)

■ Le musée Marcel Sahut à Volvic accueille du 21 septembre au 30 novembre 2019 une exposition dont le commissariat a été assuré par Christophe Comentale et **Gwenn Gayet-Kerguiduff** : « Yang Ermin, paysages, natures mortes et pierres à encre ».

En savoir plus...

<https://www.ville-volvic.fr/musee-marcel-sahut>

■ Lors de la *Journée Bernardo Secchi* organisée par la Fondation Braillard et l'EPFL le 24 septembre 2019 à Lausanne, **Rémi Laporte** a exposé la communication préparée avec **Amélie Flamand** : « Dépasser les normes, pour quelle(s) qualité(s) d'habiter ? Les enseignements de l'opération *Nativ Origin* (Bordeaux - Agence Nicolas Michelin et associés) ». Une publication suivra.

Le programme de la Journée d'étude

■ **Charline Sowa** organise la 3<sup>e</sup> rencontre du CAUE de l'Allier, « Les paysages de demain : quelles évolutions face aux changements climatiques et à la transition énergétique ? », en partenariat avec le SDE03 et le CEN03, le 10 octobre 2019 : [www.caue03.com/actualites/140/Les-Rencontres-du-CAUE.html](http://www.caue03.com/actualites/140/Les-Rencontres-du-CAUE.html)

■ En tant que référent pour l'ENSACF, **David Robin** participe le 12 octobre à l'Assemblée générale du réseau ERPS, à l'issue des 9<sup>es</sup> Rencontres : « Ruralités en action. Imaginaires, ressources, temporalités, pouvoir d'agir », organisées du 9 au 11 octobre 2019 au Cermosem (Ardèche). La table ronde plénière du 10 octobre : « La recherche pour et avec les petites villes », est coordonnée par **Jean-Baptiste Marie**.

Le programme des 9<sup>es</sup> rencontres ERPS

■ Le 17 octobre 2019 à 20h30, **Gwenn Gayet-Kerguiduff** présidera, avec Christian Caignol, vice-président de la Maison de l'Architecture d'Auvergne, une ciné-rencontre sur « *L'incroyable histoire du Facteur Cheval* », organisée au cinéma DELTA en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de Saint-Flour Communauté dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. Elle y

fera une conférence sur « L'architecture du Facteur Cheval » :

<https://cinema-ledelta.fr/lin-croyable-histoire-du-palais-ideal/>

■ Le 13 novembre 2019, se déroulera à l'ENSACF la 5<sup>e</sup> rencontre du cycle *Campagnes urbaines*, proposé par le PUCA, sur le thème : « [Ré]concilier urbanisation et espaces agricoles ». Interviendront pour Ressources : **Jean-Baptiste Marie**, **Géraldine Texier-Rideau** et **Simon Teyssou**.

Le programme des rencontres Campagnes urbaines

■ Le 16 novembre 2019, **Nicolas Detry** est invité par la Librairie Archipel à Lyon, pour présenter l'ouvrage dont il est co-directeur avec Silvia Gron : *Centri Minori ; Enjeux majeurs* (Maggioli Editore, 2019), sous la forme d'un dialogue avec Eric Charmes, professeur de géographie et auteur de « La revanche des villages » (éd. du Seuil)

[www.archipel-librairie.fr/](http://www.archipel-librairie.fr/)

■ Dans le cadre du colloque international « Vous avez dit espace commun ? Nouvelles pratiques, éthiques, et formes sensibles de gouvernance de la ville et du territoire », organisé par l'ENSA Saint-Étienne, les 20-22 novembre 2019, **Géraldine Texier-Rideau** et **David Robin** interviendront dans la session 6 - pédagogie autour des communs dans une communication intitulée : « *Faire en commun pour faire du commun. Explorez les marges métropolitaines autour de la figure du "strip" clermontois.* » qui vient aussi nourrir l'axe 3 de la recherche POPSU Métropoles. Programme définitif en cours d'élaboration.

## → Appel à projet / communication / concours

### ■ « De l'incertitude des savoirs aux nouvelles fabriques de l'expertise »

Expertises valorisées / contrariées en architecture, urbanisme et paysage »

Rencontres du Ramau 2020

Propositions attendues pour le **16 octobre 2019**

Argumentaire, modalités...

### ■ « Pack Ambition Recherche 2020 »

Dispositif issu du SRESRI. Phase d'appel à manifestation d'intérêt ouverte jusqu'au **22 octobre à midi**

Toutes les précisions

### ■ LafargeHolcim Awards

Appel à projets de construction exemplaires et concepts de design innovants

Les LafargeHolcim Awards s'intéressent aux projets phares de professionnels ainsi qu'aux idées audacieuses soumises par les talents de demain, qui combinent solutions de construction durables et excellence architecturale. Les inscriptions pour le 6<sup>e</sup> cycle du concours international sont ouvertes jusqu'au **25 février 2020**.

Appel à candidature (fr)

### ■ « Effet de serre. Techniques, usages et imprévisibilité.

**Évaluation de l'îlot Achard-Blanqui-Estrangers à Bordeaux et retour sur une opération des années 1980 à Saint-Étienne »**

Sous la direction scientifique de : **Amélie Flamand** et **Rémi Laporte**

Rapport final de la recherche « Évaluation des immeubles d'habitation cour couverte » lancée par le PUCA

En téléchargement sur le site du PUCA



## → Appel à article

■ « **Abîmes, abysses, exo-mondes** »  
Revue *Techniques & Cultures*, numéro spécial consacré aux profondeurs géologiques et aux explorations en milieux-limites et techniques de confinement.

Présentation, modalités, calendrier... : <https://tc.hypotheses.org/3168>  
Date butoir pour la réception des propositions : **8 novembre 2019**

■ « **Réparer les territoires post-miniers, approches territorialistes, paysagères, architecturales et artistiques** »

*Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 7<sup>e</sup> dossier thématique de la revue en ligne, coordonné par Sandra Fiori, Béatrice Mariolle et Daniella Poli

[Lire l'appel](#)

Les propositions d'articles (en français ou anglais) sont à renvoyer **avant le 15 novembre 2019** à l'adresse :

[secretariat-craup@culture.gouv.fr](mailto:secretariat-craup@culture.gouv.fr)

## → Appel à contribution permanent

■ **Ædificare**

Revue semestrielle internationale d'histoire de la construction, multilingue et pluridisciplinaire

En savoir plus :

<https://www.histoireconstruction.fr/aedificare/>

■ **DNArchi**

(Design for Numerical Architecture)

La plateforme DNArchi est ouverte aux chercheurs jeunes ou confirmés, enseignants, étudiants, ainsi qu'aux différents praticiens qui interrogent la conception architecturale numérique sous l'angle de la technologie et/ou de la culture.

Toutes les infos :

<http://dnarchi.fr/appels-a-contributions/>

## Un peu de lecture

### Nouvelles parutions disponibles à la médiathèque de l'école...

■ *Cahiers Ramau n°10 : RAMAU, 20 ans de recherches sur la fabrication de la ville*, sous la direction de Véronique Biau et Patrice Godier, éditions de la Villette, sept. 2019 :

[Présentation](#)

[Voir le sommaire](#)

■ Xavier Guillot et Pieter Versteegh (dir.), *Transitions économiques et nouvelles ruralités*, sous la direction de, ERPS, vol. 8, Saint-Étienne, PUSE, 2019

<https://www.st-etienne.archi.fr/2019/08/30/transitions-economiques-et-nouvelles-ruralites/>

■ Karolina Katsika (dir.), *DEDANS DEHORS. Approches pluridisciplinaires de la fenêtre*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019

[Voir le sommaire](#)

[Lire l'introduction](#)

■ Bertrand Folléa, *L'Archipel des métamorphoses. La transition par le paysage*, Parenthèses, coll. La nécessité du paysage, 2019

<https://www.editionsparentheses.com/L-Archipel-des-metamorphoses>

■ Stevenson (collectif), *Mappa insulae*, Parenthèses, coll. Arts, 2019

<https://www.editionsparentheses.com/Mappa-Insulae>

■ Jean-Marc Besse et Guillaume Monsaingeon (dir.), *Le temps de l'île*, Mucem/Parenthèses, 2019

[Librairie du Mucem](#)

### En ligne...

■ « **Paysages de l'eau** »

*Projets de paysage* n°20

[www.projetsdepaysage.fr](http://www.projetsdepaysage.fr)

■ « **Héritages théoriques** »

*Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 4<sup>e</sup> dossier thématique, coordonné par Gauthier Bolle et Benjamin Chavardès

[CRAUP 4](#)

■ « **Projet et photographie** »

*Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, 5<sup>e</sup> dossier thématique, coordonné par Sonia Keravel et Frédéric Pousin

[CRAUP 5](#)

■ **De la randonnée métropolitaine comme art de réactiver les trames vertes** »

Revue *Banc Public* n°43, mars 2019 : [à lire ici](#)

■ « **Le syndrome de la frontière** »

Revue *Banc Public* n°44, juillet 2019 : [à lire ici](#)

■ « **Territoires phoenix, la preuve par Euralens** »

Numéro spécial de la revue *Urbanisme* (hors-série n°68) à propos de l'atelier projet urbain

[Consulter le sommaire](#)

## Autres événements à venir

### Journées nationales de l'architecture en Auvergne-Rhône-Alpes, du 18 au 20 octobre 2019

→ [Découvrir le programme](#)

#### ■ « Art/Architecture - Transferts et productions aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles »

Journée d'étude organisée par le laboratoire Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices- villes-territoire, le **14 octobre 2019** à l'ENSA Grenoble

[Voir le programme](#)

#### ■ « Max Querrien (1921-2019) : Pour une politique publique de l'architecture et du patrimoine »

Table ronde organisée le **15 octobre 2019** par l'Académie d'architecture (Paris)

[Présentation](#)

#### ■ « Les 100 ans du Bauhaus, Influences & Enseignements »

Colloque LRA à l'ENSA Toulouse les **18 et 19 octobre 2019**

[Le site du LRA](#)

Inscription auprès de : [mathilde.thouron@toulouse.archi.fr](mailto:mathilde.thouron@toulouse.archi.fr)

#### ■ « L'idée Bauhaus 1919-1933/2019 D'une révolution à une autre »

Journées transdisciplinaires organisées par l'ENSA Saint-Étienne, l'ESAD Saint-Étienne et l'Université Jean Monnet, **du 21 au 24 octobre 2019**

[+ d'info et programme à télécharger](#)

[Inscription obligatoire](#)

#### ■ « Accès à l'eau, à l'hygiène et au bien-être dans les métropoles : les bains-douches, équipement du passé ou aménité du futur ? »

Colloque organisé le **23 octobre** par le PUCA - La Défense, Grande Arche  
[Argumentaire, programme, inscription...](#)

#### ■ « Architecture et construction en terre crue. Approches historiques, sociologiques et économiques »

*5<sup>es</sup> échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue* - Table ronde internationale, **les 23 et 24 octobre 2019** à l'ENSA Montpellier en partenariat avec le CNRS, l'INRAP, l'UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes et le laboratoire LIFAM.

[Infos et inscription](#)

#### ■ « Changement climatique : les architectes veulent-ils faire partie du problème ou de la solution ? »

3<sup>es</sup> rencontres du Réseau ENSA-ECO, du **14 au 16 novembre 2019** à l'ENSA Montpellier

[Programme complet](#)

#### ■ « Spatialisation et temporalisation de l'hospitalité »

Journées d'études organisées par le LACTH à l'ENSAP Lille et à la MESHS **les 20 et 21 novembre 2019**

[+ d'infos](#)

#### ■ « Individu - Hypermodernité - Métropoles »

Rencontre François Ascher, le **18 décembre 2019**

MTES/MCTRCT - Arche de la Défense : [Inscription obligatoire](#)

#### Cycles...

#### ■ « Campagnes urbaines »

Cycle de rencontres organisé par le Plan urbanisme construction architecture (PUCA), en partenariat avec la Sous-direction Aménagement durable du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de la Cohésion des territoires et des relations avec les collectivités, les Écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-Belleville, Strasbourg, Lille, Normandie et Clermont-Ferrand, l'École nationale des travaux publics de l'État et le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du ministère de la Culture.

**Du 11 septembre au 10 décembre 2019**

[Le programme complet des rencontres](#)

#### ■ « Images des villes, villes en images »

Séminaire pluridisciplinaire « Villes et Sciences sociales » de la Maison de la recherche en sciences humaines de l'Université de Caen Normandie. Six séances programmées **du 15 octobre 2019 au 31 mars 2020** :

[Présentation](#)

[Affiche et programmation](#)

#### ■ « Entre les lignes : variations sur l'espace textuel »

Conférence - séminaire à la Maison de l'architecture d'Ile-de-France Un rendez-vous chaque mois **d'octobre 2019 à juin 2020**

[Présentation et programme](#)

## Expos

### ■ FIBRA ARCHITECTURES

#### Architectures contemporaines en fibres végétales

Exposition coproduite par amàco au Pavillon de l'Arsenal (Paris)

**Du 25 septembre au 17 novembre 2019**

[+ d'infos...](#)

### ■ Quand les artistes dessinaient les cartes

#### Vues et figures de l'espace français, Moyen âge et Renaissance

Archives nationales site de Paris - Hôtel Soubise

**Du 25 septembre 2019 au 7 janvier 2020**

« Survoler ou parcourir les villes et campagnes de France du Moyen Âge et de la Renaissance ? Découvrir une autre cartographie, aux confins du relevé, de l'observation et de l'art ? C'est à cela qu'invite l'exposition *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français, Moyen Âge et Renaissance.* »

[En savoir plus...](#)

### ■ « Taking the Country's Side: Agriculture & Architecture »

Exposition présentée au Centre culturel de Belém dans le cadre de la Triennale d'architecture de Lisbonne

**Jusqu'au 16 février 2020**

<https://www.ccb.pt/Default/en/WhatsOn/Exhibitions?A=1702>



## Et pourquoi pas...



### ■ Le Temps de l'île

**Jusqu'au 11 novembre 2019** au MUCEM (Marseille)

[Programme, expo, temps forts...](#)

## À écouter / à visionner

- Dans le cadre du [projet ANR RESEED](#) (Rétro-conception Sémantique d'objets patrimoniaux Digitaux) qui traite de la digitalisation du patrimoine, en 2018, ont été organisées 2 journées d'études prospectives qui ont rassemblé près de 100 personnes sur des thématiques interdisciplinaires.

Les actes en vidéos sont ici :

<https://reseed.ls2n.fr/fr/productions/journees-detudes/>

Le thème choisi en 2018 était : « Le numérique : outil d'étude de la valeur patrimoniale ! »

## À consulter

- Présentation du programme pluriannuel de recherche incitatif « Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle » (2016-2020) piloté par le ministère de la Culture : [brochure en ligne](#)
- Les archives des Monuments historiques et le patrimoine photographique de l'état, sur le site de la MAP (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine) : [www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/](http://www.mediathèque-patrimoine.culture.gouv.fr/)

### ➤ Aides du BRAUP à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques émanant des unités de recherche des ENSA :

#### PROCHAINE SESSION D'ATTRIBUTION 15 DÉCEMBRE 2019

[Pour plus d'infos...](#)

Parmi les nombreux modes de diffusion des productions relevant de l'activité régulière des unités de recherche des ENSA, les manifestations scientifiques (colloques, séminaires) et les publications scientifiques sont les plus consacrées.

Le ministère de la Culture et de la Communication reconnaît le rôle vital de ces productions pour les unités de recherche des ENSA en les soutenant activement.

Le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère soutient ainsi financièrement chaque année, sur la base d'expertises garantissant la qualité de ces productions, et dans le cadre d'une action permanente en faveur du développement de la recherche dans les ENSA, certaines de ces manifestations ou publications scientifiques.

Chaque année deux sessions d'attribution des subventions afférentes sont organisées : la date limite pour la réception des demandes est fixée au 15 juin pour la première session et au 15 décembre pour la seconde session.

#### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles à une aide du BRAUP les colloques et séminaires émanant des unités de recherche des ENSA, disposant d'un comité scientifique, faisant l'objet d'un appel à communications, et se tenant dans les locaux d'une ENSA.

Sont également éligibles à une aide du BRAUP les actes des colloques et séminaires répondant aux critères énoncés ci-dessus, les ouvrages et traductions issus des travaux de recherche des chercheurs membres des unités de recherche des ENSA (thèses et HDR soutenues dans les 2 années précédant la date de la demande), ainsi que les revues à comité de lecture de rang A ou B (référéncées par l'HCERES) émanant des unités de recherche des ENSA et des réseaux scientifiques thématiques habilités par le BRAUP.

#### MODALITÉS DE TRANSMISSION DES DEMANDES

Le dossier de demande de subvention comprend les pièces suivantes :

- lettre de demande de subvention transmise par le directeur de l'unité de recherche, sous couvert du directeur de l'ENSA ;
- plan prévisionnel de financement ;
- pour les colloques ou séminaires : description du projet, composition du comité scientifique et copie de l'appel à communications ;
- pour les publications : manuscrit final du projet tel qu'il sera publié (pour la publication d'une thèse de doctorat ou d'une HDR, une copie du rapport de soutenance sera jointe) et devis détaillé de l'éditeur.

La subvention susceptible d'être allouée par le BRAUP est appréciée au cas par cas selon la nature du projet. Dans tous les cas elle est plafonnée au tiers du budget global.

La demande doit être transmise au BRAUP par courrier postal à l'adresse ci-dessous :

Ministère de la culture  
Direction générale des Patrimoines - Service de l'architecture  
Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture  
Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère  
182, rue Saint-Honoré  
75033 Paris cedex 01

Renseignements : Anne Debailleux  
Chargée de mission Coordination de la politique institutionnelle de la recherche  
[anne.debailleux@culture.gouv.fr](mailto:anne.debailleux@culture.gouv.fr)

## → Contacts

Jean-Baptiste Marie  
Directeur Ressources  
Jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr  
04 73 34 70 09

Secrétariat de rédaction l.i.r. :  
Nathalie Sabaté :  
nathalie.sabate@clermont-fd.archi.fr

Conception graphique  
et maquette :  
Sophie Loiseau :  
sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

- prochain numéro de la **l.i.r.** décembre 2019
- les informations doivent nous parvenir **au plus tard pour le 20 novembre.**

## Les enseignants-chercheurs de Ressources

### ■ Membres permanents

**ABADIE Shahram**, MC HCA, docteur  
**CHALJUB Bénédicte**, MCA HCA, docteur  
**CLÉMENT Florent**, docteur  
**COSTES Jean-Philippe**, enseignant ENSAM, HDR  
**COUTAREL Jean-Louis**, MC TPCAU  
**DETRY Nicolas**, MC TPCAU, docteur  
**DUNTZE-OUVRY Amélie**, contractuelle HCA, docteur  
**DURAND Marc-Antoine**, MCA TPCAU  
**FLAMAND Amélie**, MC SHSA, docteur  
**GAUTHIER Catherine**, MCA SHSA, docteur  
**GAYET-KERGUIDUFF Gwenn**, docteur  
**LAPORTE Rémi**, MC TPCAU, doctorat en cours  
**LAVENU Mathilde**, MC TPCAU  
**MARIE Jean-Baptiste**, professeur TPCAU, docteur  
**SOWA Charline**, docteur  
**TEXIER-RIDEAU Géraldine**, MC HCA, docteur  
**VIALE Jean-Baptiste**, MC STA, docteur

### ■ Membres associés

**BAZIÉ Babou**, MC STA  
**BONZANI Stéphane**, professeur TPCAU, docteur (HDR en cours)  
**BOURDIN Alain**, professeur des universités, docteur et HDR  
**DELMOND Clara**, contractuelle TPCAU  
**DREVET Christian**, praticien chercheur  
**GUYON Olivier**, contractuel TPCAU  
**MARCILLON David**, MC TPCAU, doctorant Ceramac-UMR Territoires (UCA) et Gerpau-UMR Lavue  
**MARTIN Clément**, MCA STA  
**MARTINEZ-GRAGERA Maria**, MC STA, doctorante CNAM  
**MURE-RAVAUD Victoria**, doctorante  
**PARMENTIER Loïc**, contractuel TPCAU  
**PRIEUR Jean-Dominique**, MC VT  
**ROBIN David**, MC TPCAU  
**TAUZIAT Tiphaine**, doctorante  
**TEYSSOU Simon**, Directeur de l'ENSA Clermont-Ferrand, MC TPCAU  
**THUILIER Sabine**, contractuelle TPCAU  
**VARLET Caroline**, MCA VT  
**YOUNÈS Chris**, professeure SHSA, HDR

### ■ Le bureau administratif de la recherche

**CLAUX Cécile**, secrétariat  
**JUBERTIE Fabien**, directeur administratif  
**SABATÉ Nathalie**, publications, secrétariat  
**VARLET Caroline**, chargée de mission pour le développement et la valorisation de la recherche