

Rémi LAPORTE

Architecte, enseignant-chercheur

Statut :

→ Maître-assistant classe 1, champ TPCAU à l'ENSACF,
chercheur permanent à l'unité de recherche « Ressources »



BIOGRAPHIE SCIENTIFIQUE

Après l'obtention du diplôme d'architecte en 1997 à l'École d'architecture de Clermont-Ferrand avec un travail questionnant les spécificités de la conception architecturale, il a suivi le DEA « Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs » à l'ENSA Paris-Belleville, validé en 2002 avec une recherche sur les incidences de la notion d'« ordinaire » dans les démarches de projet des architectes Aldo Rossi, Alison et Peter Smithson, et Robert Venturi et Denise Scott-Brown.

Il enseigne à l'ENSACF dans le champ « Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine » depuis 2003 : enseignements de projet, cours magistraux, séminaires, encadrement de mémoires et mention recherche de master, co-responsabilité du domaine d'étude Éco conception des Territoires et des Espaces Habités. Il est également membre des réseaux thématiques scientifique « SUD » et « Réseau de l'enseignement de la transition écologique ».

Impliqué dans la recherche depuis 2014, il a participé à la fondation de l'unité de recherche « Ressources » à l'ENSACF. Ses travaux portent sur les processus de conception liés à l'édifice et sa définition matérielle dans le contexte contemporain d'évolution des enjeux environnementaux, ainsi que sur les modes pédagogiques actifs.

Il est aussi praticien en exercice libéral depuis 2004. En lien avec ses domaines d'enseignement et de recherche, cette pratique à petite échelle s'attache à développer des expérimentations sur la soutenabilité architecturale.

Mots clés

processus de conception / édifice / soutenabilité / expérimentation / réflexivité

PRINCIPAUX TRAVAUX ET PUBLICATIONS

Articles dans revues à comité de lecture

- avec Amélie Flamand et Lucie Gallet, « La Foncière Chênelet, un modèle d'écoconception ambitieux pour le logement social, au risque de son architecture », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* n°8, novembre 2020 (en ligne)
- « Notes sur la part d'imitation dans l'innovation en architecture », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* n°1, janvier 2018 (en ligne)
- « La poubelle du banal. Le matériau de réemploi comme matière d'une architecture éco-responsable et ouverte aux sens », *Le Philotopie* n°12, décembre 2016, pp. 185-194 (en ligne)

Articles dans revues

- « Jacques Lucan, l'autre entretien » (sur le parcours intellectuel de J. Lucan et le développement d'une approche critique de l'architecture construite à l'articulation de ses différentes pratiques), *Cf* n°1, 2013, pp. 12-19
- « Robin Hood Gardens » (sur les fondements conceptuels et les évolutions de l'ensemble de logements sociaux conçu par Alison et Peter Smithson à Londres), *AMC* n°182, 2008, pp. 122-130

Chapitres d'ouvrages collectifs

- « L'obsolescence accélérée, une opportunité pour l'architecture », *Obsolescence programmée : perspectives culturelles*, Ella Mingazova, Bruno Dupont et Carole Guesse (dir.), Liège, Presses Universitaires de Liège, à paraître au 1^{er} trimestre 2021
- « L'expérimentation par la dérogation. Concevoir l'architecture dans les marges de la loi », Jean-Baptiste Marie (dir.), *Architecture et expérimentation*, Rouen, Éditions Point de Vues, 2020, pp.136-165
- « Concevoir la fenêtre innombrable », Karolina Katsika (dir.), *Dedans dehors. Approches pluridisciplinaires de la fenêtre*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2019, pp.307-332
- avec Juliette Pommier, « L'usage au centre du projet. La pédagogie comme laboratoire face aux enjeux de conception », Brigitte Albero, Teresa Yuren, Jérôme Guérin (eds.), *Modèles de formation et architecture dans l'enseignement supérieur*, Rennes, Éditions Raison et Passions, 2018, pp.277-296

Communication dans colloques, journées d'étude

- avec Amélie Flamand, « Dépasser les normes, pour quelles qualités d'habiter ? Les enseignements de l'opération "Nativ Origin" à Bordeaux, ANMA architectes », communication prononcée aux journées d'étude Bernardo Secchi *Modern city and contemporary city facing the transition. Existenzminimum : 90 years since the second CIAM*, EPF Lausanne, septembre 2019 (actes en cours de publication)
- « L'hébergement d'urgence confronté aux enjeux environnementaux », communication aux deuxièmes rencontres du réseau scientifique thématique Centre SUD, *Quand les pédagogies coopératives s'emparent des demandes sociales ?*, Cité de l'Architecture et de Patrimoine, mai 2018 (actes en cours de publication)
- « Apprendre à éco-concevoir l'habitat en mode collaboratif », communication prononcée aux Assises du réseau scientifique thématique ENSA-ECO, *Quelles pratiques collaboratives pour apprendre et entreprendre ?*, ENSA Lyon, juillet 2017.
- « La lutte contre l'obsolescence accélérée, ressort de conception architecturale ? », communication pour le colloque international « Obsolescence programmée : textes, théorie, technologie », Université de Liège, décembre 2016
- « Les anachronismes constructifs dans l'architecture du logement collectif », communication pour la journée d'études *Anachronismes contemporains*, CELIS - MSH, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand, juin 2016
- « Appropriation et détournement de la norme dans la conception architecturale », communication pour la journée d'études *Déclinaisons des normes et des échelles de conception*, séminaire Normes d'habitat, LAVUE - CHR, ENSA Paris Val-de-Seine, février 2016
- « L'enveloppe à l'épreuve des réglementations thermiques - le cas de la fenêtre de l'immeuble de logement contemporain », communication pour le colloque *Que fait l'énergie à l'architecture*, programme de recherche Ignis Mutat Res 3, ENSA Paris-Belleville, novembre 2015 (transcription en ligne)
- « Le faux-plafond et l'organigramme », conférence prononcée dans le cadre du cycle « recherches », ENSA Clermont-Ferrand, avril 2015
- « La fenêtre innombrable, entre idéal formel et enjeu constructif dans l'habitat collectif français des trente glorieuses », communication pour le colloque international *Fenêtre : ouvertures et perspectives*, Université de Franche Comté, Besançon, janvier 2015. Actes en cours de publication
- « Nouvelles exigences, nouveaux matériaux, nouvelles architectures ? », communication pour la table ronde "Science et vous - Nouveaux matériaux, nouvelles énergies, nouveaux bâtiments" dans le cadre de la semaine de la Recherche organisée par le Conseil Régional d'Auvergne, Clermont Ferrand, décembre 2014
- « L'ordinaire dans la conception architecturale, réflexions sur l'évolution d'une pratique » communication dans le cadre du séminaire *Habitat à l'ENSA Villes et territoires de Marne-la-Vallée*, 2005
- « Introduction à la notion d'ordinaire en architecture : la substance et le processus », communication dans le cadre du colloque *L'ordinaire des villes*, ENSA Clermont-Ferrand, 2004

Organisation de colloque/journées d'étude/exposition

- Organisation de la journée d'étude « Récupérer, réemployer, réinventer. Matières à repenser l'architecture ? » (en collaboration avec Stéphane Bonzani), avril 2017
- Organisation de la journée d'étude « Concevoir l'habitat à l'heure de la transition écologique. Au-delà de la performance ? » (en collaboration avec Amélie Flamand), à l'ENSACF, décembre 2016

Recherches

- « Permis d'évaluer ». Enquête sur les enjeux et processus de l'évaluation de l'expérimentation architecturale. Avec Amélie Flamand (Ressources), Valérie Foucher-Dufoix et Laëtitia Overnay (IPRAUS). Restitution sous la forme d'une série de podcasts, mise en ligne à partir du 1^{er} trimestre 2021
- « Effet de serre. Techniques, usages et imprévisibilité », en réponse à l'appel à proposition de recherche du PUCA « Évaluation des immeubles d'habitation à cour couverte », en partenariat avec le laboratoire IPRAUS / ENSAPB, octobre 2016. Co-responsable scientifique de l'équipe GRF Ressources, avec Amélie Flamand. Rapport final rendu en décembre 2018, 270 pages (en ligne)
- « La notion d'ordinaire en architecture. Les démarches de Aldo Rossi, Alison et Peter Smithson, Robert Venturi et Denise Scott-Brown, 1966-1976 » (sous la direction de Henri Bressler et Philippe Gresset), recherche réalisée dans le cadre du DEA « Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs », ENSAPB, Université Paris 8, 2002, 142 pages
- « Inventaire raisonné des contributions de Alison et Peter Smithson dans la revue Architectural Design » (sous la direction de Catherine Blain), réalisé dans le cadre du DEA « Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs », ENSAPB, Université Paris 8, 2002
- « Un habitat social d'auteurs. Réception par leurs habitants des logements sociaux de la rue des Suisses à Paris, Herzog et De Meuron architectes », non publié, 2001