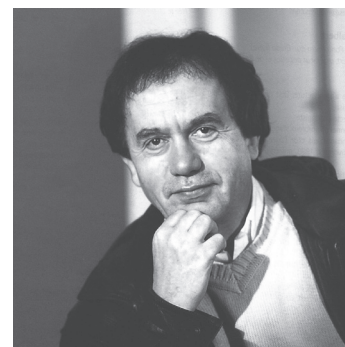


Christian DREVET

- DUT génie civil
Architecte DPLG
- Professeur en Théories et Pratiques de la Conception
Architecturale et Urbaine depuis 1994
- Membre associé du GRF de l'ENSACF
- Coordonnateur champ TPCA
Coordonnateur Semestre 1 de licence
Coordonnateur de l'UE 1.1 et 6.2
Responsable des enseignements 1.1, 6.2, 7.2
- Exercice professionnel à Lyon
SARL CHRISTIAN DREVET ARCHITECTURE



PUBLICATIONS PROFESSIONNELLES

Avril 1995	L'Architecture d'Aujourd'hui
Juin 1995	AMC, n° 62123
Juillet 1995	Bauwelt, n° 257
Décembre 1995	Casabella
Mars 1996	Topos
Septembre 1996	Détail (Allemagne),
Octobre 1998	Techniques et Architecture
2000	Jan GEHL & Lars Gemzoe : NYE BYRUM
2001	New Architecture, eleven works
Avril 2001	Bowen met metal (Hollande), n° 159
2002	Les Grands Architectes
2003	Topos, Water Wasser, Place des Terreaux
2003	Acciaio Arte architettura (Italie), n° 2
2004	Stahlarchitektur International
	Piazze e Spazi Publici, Pietro Carlo Pellegrini
2007	City squares of the world, Maria Teresa Feraboli
2007	Topos, n° 61
2007	L'architecture d'aujourd'hui, n° 372
Avril 2009	Greenbuildings Berlin
Juillet - Août 2009	L'ARCA international, n° 249

PUBLICATIONS DE RECHERCHE, SÉMINAIRES ET COLLOQUES

2003	Espace publics architecture et urbanité, François Tomas
2006	Design et projets d'équipements publics / infrastructure et paysage
Juin 2009	Communication séminaire ENHSA « Experimentation toward integration » Genes 11-13
Octobre 2009	Communication séminaire ENHSA « Architectural theory: a technical practice? » Fribourg 15-17
Novembre 2010	Communication séminaire AHRA « Scale » Canterbury 19-20
Août 2011	Communication au séminaire ENHSA : « Rethinking the human in technology-driven architecture » Chania 30-31
Juin 2016	Communication à la journée d'études GELIS « Anachronismes contemporains » Clermont Ferrand 15

OBJETS DE RECHERCHE PRINCIPAUX

- Temps, mouvement et architecture ;
- Utopies, imaginaire, rêve ;
- Ambivalence, instabilité, ubiquité, dualités, ambiguïté ;
- Art et architecture ;
- Rapport naturel artificiel ;
- Synergie entre théorie et expérimentation en pédagogie ;
- Dialectique entre atmosphère et tectonique;
- Généalogie et évolution de la notion d'espace ;
- ...