

Bénédicte CHALJUB

118 cours de la Libération
38100 Grenoble
SIRET 441 366 176 00028
RC : AXA contrat n° 7172900304
06 43 18 51 55
benedicte.chaljub@orange.fr



Née le 24 août 1969
Architecte
Historienne de l'architecture XX^e siècle
Architecte DPLG, UP7 Paris Tolbiac, 1998
DEA, ENSA Paris-Belleville, 1999
Docteurat en histoire de l'architecture, Univ. Paris VIII, 2007
Chercheur associé Centre d'archives d'architecture XX^e siècle de la Cité de l'architecture (Paris)
Membre expert XX^e siècle de la Commission Nationale des Monuments Historiques, 2015-2017 (Paris)
Membre Docomomo France (DOcumentation et la COnservation des édifices et sites du MOuvement MOderne)
Membre de la commission locale du Site patrimonial remarquable (SPR) de Grenoble

Domaine d'expertise

Patrimoine bâti XX^e siècle

Enseignement

Maître de conférences titulaire, ENSA Clermont-Ferrand, champ Histoire et Cultures architecturales (HCA), domaine d'étude ETEH (Éco-conception des territoires et espaces habités), membre permanent GRF Ressources

Exercice libéral

(Siret : 441 366 176 00028), adresse professionnelle : 34 rue Chorier, 38100 Grenoble

Activités préférentielles

- Études historiques et orientations patrimoniales pour des projets de rénovation (maitrise d'œuvre publique et privée)
- Études historiques destinées à la publication (éditeurs, revues spécialisées) ou à l'exposition
- Enseignement de l'histoire de l'architecture en école d'architecture et universités, enseignement du projet d'intervention sur le patrimoine existant

Moyens

Équipement informatique complet pour le traitement de texte, la mise en page, le traitement d'images, le classement (deux ordinateurs portables Acer, Terra ; logiciels Word, Powerpoint, Excel, File-Marker Pro, Photoshop, InDesign)

Équipement de reprographie et photographique complet (1 appareil photographique Fuji X30, photocopieuse couleur et scanner partagée Gestetner MP C3303)

Fonds de documentation spécialisé sur l'architecture et l'urbanisme du XX^e siècle

EXPERTISES HISTORIQUES & PROJETS DE RÉNOVATION

Études historiques opérationnelles

en cours	Rectorat de Grenoble (38), édifice du rectorat de Grenoble, 1971 : mission étude historique, diagnostic patrimonial de l'édifice, cahier de recommandation architecturale dans le cadre d'un projet de transformation des façades-rideaux, mandataire Michèle Prax architecte à Grenoble
en cours	Ville de Grenoble (38), SAGES, ensemble d'édifices de la cité-jardins de l'Abbaye, 1936 : conseils pour opération de réhabilitation, ilot nord, mandataire Particules architectes
2020	NGArchitectes (75), immeuble rue Cognacq-Jay, 1931, Paris : mission étude historique, diagnostic patrimonial pour surélévation toiture
2019-2020	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Haute-Savoie (CAUE 74), édifice dit « La maison carrée » à Ambilly, 1935 : mission complète étude historique et cahier de recommandation architecturale pour reconversion en équipement public
2018-2019	OGIC et Nexity (75), IMGP II (Inventons la Métropole du Grand Paris II), édifice de l'ancienne école d'architecture de Nanterre, 1972 : mission d'accompagnement et d'expertise patrimoniale, avec CAB architectes. Projet classé second
2018	Département de Seine-Saint-Denis (93), édifice de la piscine de Marville, 1975 : étude d'évaluation et de diagnostic patrimonial dans le cadre des JO de 2024, mandataire Béguin et Macchini architectes, Paris
2017-2018	Ville de Grenoble (38), SAGES, ensemble d'édifices de la cité-jardins de l'Abbaye : expertise historique dans le cadre des études de renouvellement urbain, mandataire Particules architectes
2015	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Haute-Savoie (CAUE 74), Halle Tapponnier, Annemasse, 1920 : mission complète étude historique et prospectives de reconversion
2015	Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Haute-Savoie (CAUE 74), église du Pas de l'Échelle à Etrembières, 1968 : mission complète étude historique et prospectives de reconversion
2011	Bureau d'études Méridiam (Paris), édifice de l'université des Lettres de Toulouse le Mirail, 1969 : mission étude historique et scénarios de transformations dans le cadre du concours
2010	Commune de Prunières (38), Sauvegarde et mise en valeur du site minier du Puits des Rioux : mission complète recherches historiques et archivistiques, associée de l'agence d'architectes Multiple
2006	Commune de Bruyères-sur-Oise (95), Reconversion de la ferme municipale en équipement culturel : mission partielle projet de reconversion, associée de l'agence d'architectes Multiple

Inventaires architectures et patrimoines

2017-2018	Ville de L'Isle-d'Abeau, Inventaire du patrimoine XX^e siècle remarquable : mission complète, mandataire ; avec exposition pour les Journées Nationales de l'architecture CAUE 82 : « 40 ans d'architecture en Tarn-et-Garonne, 1977-2017 » : mission d'élaboration du contenu de l'exposition, repérage des édifices existants et sélection, rédaction des notices
déc. 2015	DAC Guadeloupe, Inventaire de la production architecturale et urbaine du XX^e siècle de l'archipel : mission de co-traitance recherches archivistiques, bibliographiques, repérages in situ, rédaction des notices-suspendue
2015	Ville de Savines-le-Lac, Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine : mission complète iconographie
2012-en cours	DRAC Rhône-Alpes, Conseil GI, Inventaire de la production architecturale et urbaine du XX^e siècle à Grenoble : études historiques dans le cadre du <i>Guide d'architecture de Grenoble XX^e siècle</i>
2013	CAUE 28, Inventaire de la production architecturale et urbaine du XX^e siècle en Eure-et-Loir : mission complète recherches historiques, choix du corpus et écriture notices dans le cadre du <i>Guide d'architecture XX^{es}</i>

PUBLICATIONS

Ouvrages

Ouvrages personnels

- 2019** Renée Gailhoustet, ed. Monum, coll. « Les carnets d'architectes ».
- 2014** Marcel Breuer à Flaine, collection « Portrait », éd. CAUE Haute-Savoie, 180 p.
- 2013** Guide d'architecture de l'Eure-et-Loir XX^e siècle, 1900-1989, éd. CAUE Eure-et-Loir, 70 p.
- 2013** Alexis Josic, architectures, trames, figures, éd. L'œil d'or, 96 p.
- 2010** Candilis, Josic, Woods, éd. Monum/in Folio, coll. « Les carnets d'architectes », 188 p.
- 2009** La politesse des maisons, Renée Gailhoustet, architecte, éd. Actes Sud, coll. L'Impensé, 85 p.

Catalogue d'exposition

- 2013** Nanterre, Architectures, Arts plastiques, éd. Le provisoire, 30 p.

Ouvrages collectifs

- en cours** Guide d'architecture du XX^e siècle à Grenoble, éd. Créaphis
- 2010** 1945-1975, une histoire de l'habitat, 40 ensembles Patrimoine du XX^e siècle, éd.

Beaux-Arts

- 2005** Encyclopédie allemande *Allgemeines Künstler-Lexikon*, Munich
- 2003** Architectures expérimentales 1950-2000, éd. HYX

Actes de colloque

- déc. 2018** « Construire une école d'architecture après 1968 : refus de faire œuvre ? », *HEnsA20*, Cahier n° 05, p.53-57
- 2012** Conservation, restauration de l'architecture du Mouvement moderne, éd. PUF de Perpignan

Articles (les plus significatifs)

AMC, Le Moniteur

- oct. 2020** « Maurice Blanc, moderne grenoblois », n° 290, p.61-67.
- mai 2019** « German Samper, l'auto construction comme projet social », n° 278, p.63-78.
- sept. 2018** « Rogelio Salmona, L'habitat social comme monument », n° 271, p.65-73.
- mars 2018** « Les tours nuages sacrifiées sur l'autel de la performance thermique », n° 267, p. 12-17
- sept. 2017** « Les trois tours de l'île verte : des volumes complexes pour l'habitat », n° 262, p.65-72.
- oct. 2016** « Gérard-Michel Corbin, une modernité caraïbe », n° 254, p.57-64
- sept. 2015** « Le Corbusier, la redécouverte de la couleur », n° 246, p.69-76
- sept. 2014** « Emile Aillaud, un plasticien de la construction », n° 235, p.69-76
- sept. 2013** « Construire le regard : les photographes Véra Cardot et Pierre Joly », n° 226, p.83-90
- oct. 2012** « Jean-Louis Chanéac, de la prospective au régionalisme », n° 218, p.93-102
- mars 2012** « L'école d'architecture de Nanterre », n° 213, p.79-88
- mars 2011** « Piscines Tournesol », n° 204, p.88-94
- sept. 2009** « Jean Renaudie, la colline habitée », n° 190, p.113-120
- mars 2009** « Conversation avec Alexis Josic », n° 186, p.80-86
- juin 2008** « Renée Gailhoustet en ses terrasses », n° 180, p.118-124

Autres revues (sujet patrimoine et interventions sur le patrimoine)

- 2020** « Les tours de l'Île Verte à Grenoble. Des sculptures cinétiques en héritage », in *Les immeubles de grande hauteur en France*. Paris : Hermann, p.200-208.
- avril 2019** « L'existant comme 'matière poétique' », *Archiscopie*, n° 18, p.84-91.
- 2018** « Les incroyables tribulations du 'chalet à pattes' », *Sites et monuments*, n° 225, p.42-44
- hiver 2017** Dossier « Restaurer les édifices des Trente Glorieuses », *Atrium construction*, n° 74, p.17-24
- 2015** « J. Kalisz à Nanterre ou le devenir fragile du patrimoine 1970 », *Colonnes* n° 31, p.89-93
- 2014** « La rénovation du collège Karl Marx à Villejuif », *Archiscopie*, n° 132

Autres revues

- 2013** « Réinventer les modes d'habiter : l'œuvre insolite de Renée Gailhoustet », *Tracés*, n° 7, p.7-12
- sept. 2010** « Le fonds de l'architecte Renée Gailhoustet : cheminements vers la transfiguration de l'œuvre de Jean Renaudie », « Le fonds d'archives Candilis : construction et déconstruction d'un mythe », *Colonnes*, n° 26, p.77-81 & p.73-76
- 2009** « Lorsque l'engagement entre maîtrise d'ouvrage et maître d'œuvre encourage l'innovation : le cas du centre-ville d'Ivry-sur-Seine, 1962-1986 », *Les cahiers d'histoire critique*, n° 109, p.77-94.

EXPOSITIONS (COMMISSARIAT & SCÉNOGRAPHIE)

- en cours** CAUE 74, membre commission pour exposition 2021 sur la production architecturale contemporaine de Haute-Savoie, 2005-2020
- 2017** L'Isle d'Abeau : « l'architecture remarquable de l'Isle-d'Abeau », exposition itinérante
- 2013** Nanterre, villa des Tourelles : « Architectures- Arts plastiques » (& rédaction du catalogue)
- 2013** Fondation Avicenne, CIUP : « L'Oblique »

ENSEIGNEMENT & RECHERCHES

- depuis 2019** ENSA Clermont-Ferrand : champ HCA, Maître de conférences depuis 2016, titulaire

Enseignement

Licence 1 : CM introduction histoire de l'architecture
Licence 2 : CM Histoire du logement individuel au XX^e siècle, TD espace public
Licence 3 : CM Histoire du logement collectif au XX^e siècle, CM architecture et arts plastiques 1950-1970, TD analyse logement clermontois XX^e siècle ; suivi rapports d'étude
Master ETEH : suivi des mémoires et des mentions recherche

Recherches

- 2019-2022** Décharges : atlas sur le logement clermontois XX^e siècle à partir de travaux des étudiants de L3 (base de données et cartographie) ; partenariat archives départementales, municipales, DRAC

Interventions semestrielles

- 2015** ENSA Lyon : formation continue, FPCL2 organisation E411FPC - Module « Concevoir », CM « De la culture classique à la modernité au XX^e siècle en France », semestre 2
- 2013** ENSA Strasbourg : champ HCA, module UEL312A, CM, « L'époque contemporaine 2, 1850-1950 »
- 2008** ENSA Lyon : champ HCA, Licence 2, CM « Le vocabulaire de l'architecture classique », semestre2

Interventions ponctuelles

- 2018** ENSA Versailles, Jury Master 2 TPCAUI, « Le patrimoine du 20^e S., matières à projet » UTC Compiègne, module AR04, CM « L'architecture moderne (1925-1975) », « le patrimoine »
- session 2016** ENSBA Le Mans : membre du jury des DNSEP Art (mémoire et travail plastique)
- 2014-2016** ENSA Grenoble : Champ HCA, Séminaire de Master 1
- 2014** Université Paris IV-INALCO: séminaire de Master « Montagne », 2014 & Université de Paris 1, INHA : séminaire de Master « Les architectures de la modernité »
- 2014** ENSA Val de Seine : membre du jury de PFE
- 2011** ENSA Grenoble : Champ HCA, Licence 2, 2014 ; Licence 3, 2013 -2012 ; Licence 3

Expertise thèse

- 2017** G. M. Dominguez, « Piezas y tramas, intersecciones críticas entre la geometría modular y la revisión de la modernidad, 1950-1975 ». Univ. Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

CONFÉRENCES

Universités

- nov. 2015** Fondation Hellénique : Séminaire « L'héritage Candilis, une patrimonialisation à suivre »
- 2014** Université Paris 1, HiCSA : c « Collaborations entre artistes et architectes (1930-1965) - II
- 2011** ENSA Grenoble : « Séquences d'architecture », Candilis, Josic, Woods
- 2010** CDHTE-CNAM : « Industrialisation du bâtiment (1940-1977) »
- 2010** Université du Mirail : « Conservation, restauration de l'architecture du mouvement moderne »
- 2010** ENSA Grenoble : Conférence « Séquences d'architecture », Renée Gailhoustet

Autres lieux institutionnels

- 2014** Pavillon de l'Arsenal, CAUE 75 : « Petites leçons de ville »
- 2014** Cité de l'Architecture et du Patrimoine : « Quelques grands témoins de l'architecture moderne »
- 2014** Les Laboratoires d'Aubervilliers : « Arrangements de quelques coins et bords »
- 2013** Cité de l'Architecture, Paris : « Quel projet pour l'ancienne école d'architecture de Nanterre ? », France Culture, émission « Métropolitains », à propos de l'architecte Alexis Josic, 2011

FORMATION

- 2017** CAUE 38 : Initiation à l'architecture, enseignants du cycle 3, 2013-2016 ; découverte des pratiques de rénovation thermique (à destination de l'Adem)
- depuis 2015** CAUE 74 : Cours Magistraux Histoire de l'architecture moderne et formes urbaines