



VIALE Jean-Baptiste

Maître de conférences, docteur

Sciences et Techniques pour l'Architecture

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

PUBLICATIONS RÉCENTES

Responsable scientifique ENSACF de l'ANR-NCUN-0007
« Hybridation des formations d'enseignement
supérieur » (2 MK€) - (porteur du projet idéfi amàco)
depuis 2020.

Enseignant chercheur de la chaire « Habitat du futur »
pour l'ENSACF depuis 2016.

Contributions à l'amélioration de la pédagogie en
Sciences et Techniques pour l'Architecture,
ENSACF, sous la direction de Jean-Baptiste VIALE /
Clermont-Ferrand : ENSACF, Juin 2010.

Contributions à l'amélioration de la pédagogie en
Sciences et Techniques pour l'Architecture /
MUZEAU J.-P., THUILIER P., LAPORTE R.,
ROCHER D., VIALE J.-B., BAZIÉ B.,
sous la direction de Jean-Baptiste VIALE /
Clermont-Ferrand : ENSACF, Mai 2010 - 25 p.

*Conduite psychomotrice du passant au sein d'un espace
architectural et urbain : l'hypothèse rythmique* /
Jean-Baptiste VIALE, Auteur ; Jean-François AUGOYARD,
Directeur de thèse - Grenoble : Université
P. Mendès-France : Grenoble : CRESSON, 2007 - 288 p.

Le rythme / Jean-Baptiste VIALE, Auteur ; Jean-François
AUGOYARD, Directeur / Nantes : École polytechnique
de l'université de Nantes, 2000 - 85 p.

Réflexion autour de la place publique et sa conception :
un mode de penser l'habiter / Jean-Baptiste VIALE,
Auteur ; Philippe MARTEL, Directeur d'études -
Grenoble : ENSAG, 2000 - 203 p.

Chercheur associé Cresson (umr 1563) puis membre permanent de l'UMR *Ressources* depuis 2016, son travail se situe au carrefour de deux cultures : celle de l'architecte et de l'ingénieur. Son thème de prédilection est de comprendre et de donner à comprendre l'émergence de la forme dans l'acte perceptif et créatif à travers les différentes affordances de matières, esthétiques et sociétales d'un lieu. Spécialiste des ambiances, il élargit son terrain d'investigation dans deux directions : celle de l'étude de la matière et celle du rapport entre architecture et droit.

Ainsi, ses enseignements se déroulent sur l'ensemble du cursus L-M-D et portent sur les thématiques de la maîtrise des ambiances (éclairage, acoustique, confort thermique...), de l'architectonique (matières, matériaux & structure, techniques constructives...) et les aspects juridiques de la pratique professionnelle et du cadre d'intervention de l'architecte (hmonp, enseignement par l'expérimentation...).

Soucieux d'entremêler les questions de pédagogie et de recherche, cette dernière activité est pour lui un support d'investigation dans de nouvelles méthodes d'enseignement plus efficaces, notamment basées sur l'expérimentation et la progressivité des enseignements tout au long du cursus universitaire.

C'est dans cet esprit qu'il assure, au sein de l'ENSACF, la coordination scientifique des enseignements du champ sciences et techniques pour l'architecture (STA) ainsi que celle de projets de recherche.