



THUILIER Sabine

Maîtresse de conférences associée

Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

PUBLICATIONS RÉCENTES

« Faire Philotopie », *Philotopie n°13*,
la revue du réseau scientifique thématique Philau :
Art(s), architecture(s), territoire(s) PIXEL[13] - 2019

Partager l'architecture avec les enfants,
arc en rêve centre d'architecture, Éditions Parenthèses :
présentation de l'enseignement Sensibilis(actions)
de l'ENSACF - 2018

Nouvelles Richesses, New Riches,
OBRAS & Collectif AJAP14, Éditions Fourre-Tout
Catalogue du Pavillon Français
15^e Biennale d'Architecture de Venise :
présentation de l'enseignement Sensibilis(actions)
de l'ENSACF - 2016

Construire Quoi, Comment ?
L'architecte, l'artiste et la démocratie,
Association Didattica : actes des rencontres
co-organisées par Pixel[13] et Didattica
à Marseille en 2007 - 2015

Se saisir des Lieux, Sabine Thuilier et Nelly Girardot
co-réalisatrice, Production ITSRA :
film de création documentaire, arpentage et
cartographie sensible d'un quartier populaire
de Clermont-Ferrand, 20' - Édition en DVD - 2015

L'articulation entre art(s), architecture(s) et territoire(s) est le déterminant commun des actions et réflexions menées par **Sabine Thuilier**, développé dans deux dimensions : la création collective et la sensibilisation.

Cette dynamique qu'elle impulse depuis 20 ans avec sa pratique professionnelle en collectif pluridisciplinaire avec Pixel[13], elle l'incarne aussi dans son positionnement pédagogique au sein de l'ENSACF.

Créations artistiques *in-situ*, ses projets investissent le champ de l'espace public dans une logique d'expérimentation sur des territoires divers en France et à l'étranger. Propositions contextuelles avec une posture d'esthétique relationnelle, la question du récit de territoires et ceux qui l'habitent est explorée avec de multiples outils : installation multimédia sur l'espace public, la marche (comme acte artistique) ; la réalisation documentaire ; les créations sonores...

Cette approche, elle la déploie également dans le champ de la sensibilisation à l'architecture avec la création d'ateliers jeune public dans une démarche d'éducation artistique et culturelle et d'éducation populaire. Dans ce domaine, ses champs d'investigation sont nombreux, tout comme les outils créés et les cadres mobilisés. Dans cette philosophie de transmission, des questions de sensibilisation à l'architecture, elle conçoit des formations à destination des professionnels de l'architecture (architectes, paysagistes, urbanistes) et de la pédagogie (enseignants, animateurs...) Elle propose un enseignement sur cette thématique en Master 1 à l'ENSACF.

Cette articulation entre création et transmission interroge la pratique professionnelle de l'architecture. Sabine Thuilier a organisé différentes rencontres sur ces réflexions et est impliquée depuis le début dans le réseau Superville, réseau national des collectifs d'architectes.

Elle est membre du comité de pilotage PREAC (Pôle de Ressources Éducation Artistique et Culturelle) Architecture, Arts de l'espace et sociétés et y a conçu une ressource pédagogique en ligne sur la Marche sensible en partenariat avec l'ENSAG, l'ENSASE et l'Éducation nationale.