



SOWA Charline

Architecte et docteure en architecture, urbaniste

PUBLICATIONS RÉCENTES

À paraître en 2021

SOWA, Charline, « Émergence de la décontraction comme théorie et comme pratique en architecture », in MOREL JOURNEL, Christelle, GAY, Georges (dir.), *Déconstruire la ville*

SOWA, Charline, « Remodeler la ville en décroissance : des expériences à observer pour réinterroger le système parcellaire actuel et son devenir », in BOURILLON, Florence (dir.), *La parcelle dans tous ses états*, PUR

ROSSET Claire, SOWA, Charline, « Conseiller pour former ou former pour conseiller ? Dispositifs de transmission au sein des CAUE » in Maniaque, Caroline et Renault, Damien (dir.), *L'architecte médiateur*, 2020, L'éclousoir, p. 34-41

SOWA, Charline, « Reconsidering the ground: New perspectives for shrinking cities. Lessons from the cases of Dessau and Hall », in DISSART, Jean-Christophe et SEIGNEURET, Natacha, (dir.), *Local Resources, Territorial Development and Well-being*, Elgar, 2020, p 36-57

ROSSET Claire, SOWA, Charline, « Une mousse face à la montagne. Ou l'imaginaire alpin dans les bières "nouvelles" », *Profils*, n°1, 2018, p. 105-118

SOWA, Charline, « Peut-on habiter la ville décroissante ? », in ROLLOT Mathias et GUÉRANT Florian, *On repense l'habitat ! Des propositions, des alternatives*, Éditions L&S, 2018

SOWA, Charline, « La disparition comme acte urbain assumé. L'exemple de Dessau, ville en décroissance », *Cahiers thématiques n°16* « Architecture et disparition », février 2017, p. 193-204

SOWA, Charline, « Projet urbain et décroissance urbaine : objet d'étude émergent dans la recherche architecturale », in *Quels rapports entre recherche et projet dans les disciplines de l'architecture, de l'urbanisme, du paysage et du design ? Actes des Rencontres doctorales en architecture*, ENSA Marseille, 2015, p. 251-260

Architecte-urbaniste de formation, les travaux de recherche de **Charline Sowa** ont pour contexte, depuis 2013, les villes et bourgs en décroissance, des territoires qui peuvent être qualifiés « en marge ». Ils portent plus spécifiquement sur la pratique du projet architectural et urbain et l'évolution des métiers de l'architecture et de l'urbanisme (pluridisciplinarité / transdisciplinarité / hybridité, ingénierie territoriale). En 2017, elle a soutenu une thèse en architecture, intitulée *Penser la ville en décroissance : pour une autre fabrique urbaine au XXI^e siècle. Regard croisé à partir de six démarches de projet en France, en Allemagne et aux États-Unis*, réalisée sous la direction de la professeure Catherine Maumi. Cette thèse a été l'occasion de s'inscrire dans différents réseaux de recherche nationaux et internationaux, comme le programme EU COST Action « Cities Regrowing Smaller » (CIRES) (2013) et le réseau Shrinking Cities International Research Network (SCIRn) (2013 – aujourd'hui). Elle a également pu bénéficier d'une bourse CMIRA pour un séjour de recherche aux États-Unis, où elle a été accueillie au titre de chercheuse invitée au sein du département d'architecture à l'Université de Pittsburgh.

Depuis 2018, elle mène une recherche-action avec le collectif OVMH portant sur la représentation et la projection de la mutation des territoires traversés par la nationale 7, une infrastructure vieillissante, face aux enjeux démographiques, socio-économiques et écologiques. Une partie de ce travail a été exposée dans le cadre du colloque *Architecture et marges, Le Low-tech dans tous ses états* qui s'est tenu début décembre 2019 à l'ENSACF. En 2020, elle a intégré l'équipe du projet de recherche « Rue des kebabs », pilotée par Catherine Gauthier, enseignante-chercheuse à l'ENSACF, afin de coordonner l'étude architecturale et urbaine.