



BONZANI Stéphane

Professeur des ENSA, docteur

Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

PUBLICATIONS RÉCENTES

Stéphane BONZANI (dir.), *L'Archaïque et ses possibles, Architecture et philosophie*, Genève, Métis Presses, 2020

Stéphane BONZANI (dir.), *EVAN Talks - Pratiques d'initialité 1 : Reset Architecture*, Lyon / Clermont-Ferrand ENSACF / Éditions B205, 2020.

Stéphane BONZANI, Alain GUEZ (dir.), *Représenter la transformation, ou comment saisir les espaces-temps habités*, Paris, L'Œil d'Or, 2019

Stéphane BONZANI, « Les métamorphoses cartographiques du milieu rennais », in Barles Sabine, Blanc Nathalie (dirs), *Écologies urbaines - Sur le terrain*, Paris, Economica, 2016

Stéphane BONZANI, « Sous les préfixes... l'architecture », in Bodart Céline, Younès Chris (dirs), *Encore l'architecture, encore la philosophie*, Paris, Hermann Éditeurs, 2016

Stéphane BONZANI, « Possibiliser en milieu urbain », in D'Arienzo Roberto, Younès Chris, Rollot Mathias, Lapenna Annarita (dirs), *Ressources urbaines latentes. Pour un renouveau écologique des territoires*, Genève, Métis presses, 2016

Stéphane BONZANI, « Les territoires paradoxaux de l'inondation », in *Le Pilote*, revue du Réseau Scientifique Thématique PhilAU, n°11, juillet 2015

Stéphane BONZANI, « Dehors, frontières : d'une pensée de l'espace à une autre », in D'Arienzo Roberto, Younès Chris, (dirs), *Recycler l'urbain*, Genève, Métis presses, 2014

Stéphane BONZANI, « Le poisson, la fleur sauvage et l'architecture », in L'objet-milieu, *Le Pilote*, revue du Réseau Scientifique Thématique PhilAU, n°9, octobre 2012, pp.63-65

Stéphane BONZANI, « Transmilieu(x) » in *L'architecture des milieux*, revue *Le Portique*, n°25, 2010

Stéphane Bonzani est architecte diplômé de l'ENSA Paris-Belleville et titulaire d'un doctorat en philosophie. Il est Professeur des ENSA, actuellement en poste à l'ENSACF où il est également Président de la Commission de la Recherche. Après une période croisant activité de maîtrise d'œuvre, enseignement et recherche, il se concentre depuis quelques années sur une carrière académique et prépare actuellement une Habilitation à Diriger des Recherches en architecture. Il est membre associé à l'UMR *Ressources* (ENSACF) et membre de l'équipe de direction du laboratoire GERPHAU (Philosophie Architecture Urbain).

Le thème central de ses recherches porte sur le projet architectural et plus précisément sur les figures que prend l'invention en architecture dans un contexte marqué par le nouveau régime climatique (« La ligne d'édifier. Invention architecturale et transmilieu », thèse de doctorat 2010).

Auteur de nombreuses publications et responsable de plusieurs programmes de recherche, il explore à travers ceux-ci les métamorphoses des outils, méthodes, enjeux de l'architecte contemporain en puisant dans sa double culture. Il a ainsi dirigé un récent ouvrage, *L'archaïque et ses possibles, Architecture et philosophie*, Métis Presses, 2020, qui analyse l'une des tendances fortes du projet contemporain comme une résurgence de l'archaïque.