

Assemblée Générale *Ressources* du 4 janvier 2023

Relevé de décisions

Réunion en *visio-conférence* & en présentiel à la salle 201 au deuxième étage

Membres présents : *Guillaume Meigneux, Marceau Gourovitch, Mathilde Lavenu, Stéphane Bonzani, Jean-Baptiste Marie, Bérénice Gaussuin, Géraldine Texier-Rideau, Viviana Comito, Bénédicte Chaljub, Rémi Laporte, Jean-Philippe Costes, Simon Teyssou, Victoria Mure-Ravaud, Gwenn Gayet, Shahram Abadie, Catherine Gauthier, Amélie Flamand, Babou Bazié, Simon Teyssou, Charline Sowa*

Invitée : Maryline Doutre

Administration : Matthieu Delattre, Maurane Charles

Ordre du jour

Introduction : nouvelles publications

1. Mise à jour des membres de l'UMR (*radiation et changement de statut de certains membres*)
2. Bilan de l'activité de recherche en 2022
3. Bilan financier 2022
4. Processus d'élection du conseil et du directeur de l'UMR
5. Calendrier prévisionnel 2023 & Présentation des activités prévues
6. Budget initial 2023

Introduction : nouvelles publications

De nouveaux ouvrages ont rejoint la bibliothèque de l'UMR Ressources.



Talks 4 "Une certaine idée du beau" coédité par les Éditions 205 et de l'ENSACF.

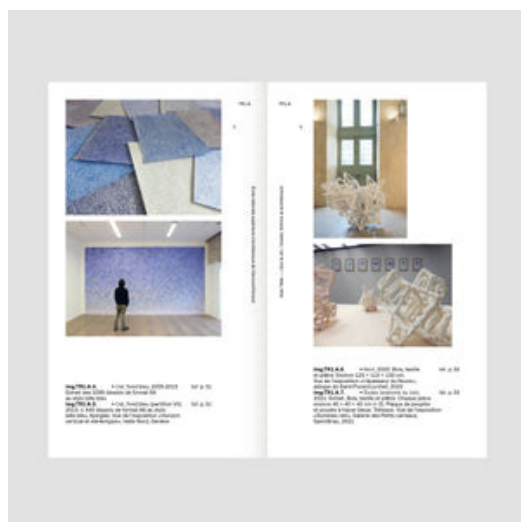
Beauté et architecture sont intimement liées. On peut supposer que bien avant son apparition la plus notoire qui se déroule il y a deux mille ans sous la forme de venustas dans le triptyque vitruvien, la beauté, ou du moins sa recherche, occupait autant ceux et celles qui souhaitaient faire acte d'architecture ou ceux et celles qui en faisaient la critique. Pourtant l'usage même du mot beau pose problème. Si le terme est omniprésent dans nos vies quotidiennes et dans la critique non sachante de l'architecture, il semble que ce terme soit sinon banni du moins désuet ou vulgaire pour la discipline qui nous anime. Benoit Goetz nous invite au contraire à penser que toute pensée de l'architecture

qui approche la question des milieux habités doit avoir le souci de la beauté, car elle en serait une "composante essentielle". Nous souhaitons donc que ce temps de séminaire soit l'occasion de nous demander en quoi la beauté met à épreuve l'architecture.

Auteurs: Chris Younès, docteur en philosophie, HDR; Marc-Antoine Durand, architecte; Giaime Meloni, chercheur visuel; Frédéric Martinet, architecte, FMAU; Julien Boidot, architecte, Atelier Julien Boidot; Christophe Desvignes et Luc Pigeon, architectes, Récita architecture; Justine Caussanel et Félicien Pecquet-Caumeil, meat architectures et territoires, architectes; Alberto Campo Baeza, architecte.

Responsables scientifiques: Antoine Begel et Jean-Dominique Prieur

Responsable de la collection Talks : Olivier Guyon



Talks 5 "«Sur le vif». Vivants, fictions et architecture" coédité par les Éditions 205 et de l'ENSACF.

Le numéro 5 de la collection Talks se propose de croiser deux thématiques a priori étrangères l'une à l'autre: le vivant et la fiction, et de le faire depuis l'architecture.

Considérant la recrudescence de la pensée contemporaine relative à ces deux champs, ces réflexions participent au redessin des contours de la notion de nature. À l'interface de ces ordres de réalités, l'architecte se déplace, dans ses discours comme dans ses actions, et se replace dans des conditions de projets situées où humains et non humains cohabitent.

Auteurs: Stéphane Bonzani, architecte et docteur en philosophie, professeur; Nikolas Fouré, artiste et enseignant; Laurie Gangarossa, architecte; Dalila Ladjal, artiste plasticienne; Clémence Matthieu, architecte; Noel Picaper, architecte.

Responsables scientifiques: Stéphane Bonzani et Laurie Gangarossa

Responsable de la collection Talks: Olivier Guyon

Comité éditorial: Stéphane Bonzani, Marc-Antoine Durand, Laurie Gangarossa, Géraldine Texier-Rideau



Flaine, le Bauhaus des Alpes françaises, Marcel Breuer, architecte collection Guide architecture & stations

Saluée comme la station de ski avant-gardiste la plus iconique de France à son ouverture, Flaine est un bout du monde à nul autre pareil. Labellisée Patrimoine du XXe siècle en 2003, elle fut dessinée par Marcel Breuer, maître du Bauhaus. Inattendue, radicale, austère, Flaine questionne, aujourd'hui encore, nos représentations de la station de montagne.

Dès les années trente, l'arrivée massive des vacanciers venus dévaler les pentes et respirer le bon air va susciter la création de stations en site vierge, véritables villes à la montagne. Les Alpes sont alors un laboratoire d'expériences urbaines et architecturales. Au sein de sites exceptionnels s'implantent des programmes innovants appelant des réponses audacieuses.

Derrière ces constructions, les aventures humaines qu'elles nouent poussent les architectes à se dépasser : la montagne invite à laisser la banalité et le conformisme dans les vallées. Cette épopée humaine, architecturale et technique est révolue mais les stations d'alors évoluent, se transforment et s'adaptent aux nouvelles attentes.

Avec ses immeubles de béton préfabriqué posés sur des soubassements en pierre locale de Sixt, leurs façades en pointe de diamant qui font se miroiter le soleil et des œuvres monumentales commandées aux plus grands artistes du XXe siècle — Picasso, Dubuffet, Vasarely —, Flaine a su convaincre durablement et répond aux enjeux contemporains car, plus que jamais, le rapport aux paysages et celui de l'homme face à la nature est, comme nulle part ailleurs et de manière magistrale, interrogé.

Auteurs : Myr Muratet, photographe, Bénédicte Chaljub, historienne de l'architecture, Carine Bel, journaliste

Direction scientifique : Dany Cartron et Arnaud Dutheil, CAUE de Haute-Savoie

Coédition : Éditions deux-cent-cinq, CAUE de Haute-Savoie



Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité - mélanges offerts à Joseph Abram

Les mélanges offerts à Joseph Abram à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire, paraissent sous le titre Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité. Ils rassemblent une soixantaine de textes de chercheurs, architectes, anciens élèves ou amis de cet enseignant, historien et critique d'architecture reconnu en France comme à l'étranger. Si ces écrits - qui prennent les formes plurielles de l'article scientifique au billet plus personnel - permettent de mieux comprendre l'homme, son parcours, ses engagements, et de revenir sur son exigence intellectuelle et sa bienveillance, ils participent aussi de la réflexion sur les enjeux de l'architecture du XXe siècle et de l'enseignement de celle-ci. Ils approfondissent les connaissances sur les

travaux d'Auguste Perret et de ses élèves. Ils parcourent les territoires du rationalisme constructif, permettant la réévaluation de l'histoire de l'architecture moderne, et constituant des clefs de compréhension des productions contemporaines. Ils participent de la réflexion sur le patrimoine du XXe siècle et les enjeux de sa préservation et de sa transformation. Dans le champ de l'enseignement, ils rendent explicite une approche critique de la pédagogie, fondée sur la reconnaissance de la cohérence interne des doctrines et de leurs effets sur les productions spatiales et théoriques. Ils abordent l'exposition d'architecture comme pratique spatiale, mais aussi lieu de construction créative

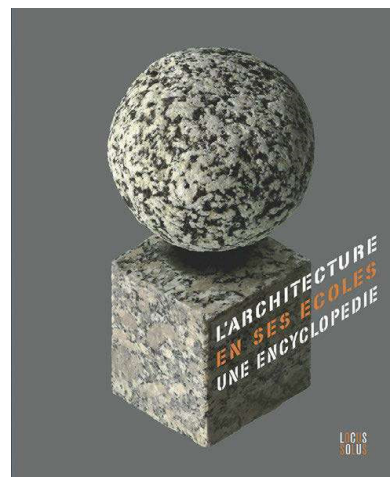
de la recherche. Ils intéresseront ceux qui ont côtoyé Joseph Abram, mais aussi très largement à ceux qui - chercheurs, étudiants, enseignants, architectes, - cherchent à mieux saisir l'histoire de l'architecture pour construire nos milieux de vie contemporains.

Le livre réunit soixante-sept personnalités internationales ayant construit avec Joseph Abram des liens privilégiés d'échanges, de partage et souvent d'amitié.

L'Architecture en ses écoles, Une encyclopédie au XX^e siècle, Locus Solus, 2022

"Comment faire tenir dans les pages d'un seul livre la matière si profuse, riche, inédite, rassemblée au cours de plusieurs années par les dizaines de chercheurs réunis dans les séminaires itinérants du programme HEnsA20 sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle ?"

"Le sujet est abordé sous la forme d'une encyclopédie alphabétique, rassemblant quelque 340 notices rédigées par plus de 140 auteurs et autrices, traitant de matières aussi diverses que l'histoire de chaque établissement, parisien ou régional, les politiques publiques, l'invention de la recherche, les pédagogies, le statut des enseignants, la vie étudiante, le folklore des écoles, l'argot de métier, la féminisation, les gazettes d'étudiants, les ateliers, etc. L'ouvrage est illustré par plus de 700 documents, dessins et photos, et complété par tout un appareil critique.



Catherine Gauthier a terminé son film « **Sur place à emporter** » et a candidaté au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand. Le film n'a pas été sélectionné mais sera en ligne sur le site internet du festival.

L'UMR Ressources accueille au sein de l'ENSACF l'exposition « **Mai 68 L'architecture aussi !** » du 10 janvier au 10 février. Cette exposition invite à revisiter un champ des possibles, cette quinzaine d'années (1962/1977) qui vit le renouvellement de l'enseignement accompagner celui de l'architecture, de l'urbanisme et des professions qui leurs sont rattachées. Le refus de l'héritage ou tout au moins son évolution, la réinvention des formes et des contenus pédagogiques qui s'en est suivie et enfin les hypothèses qui furent formulées pour la société et l'architecture sont les grandes thématiques qui permettent d'analyser l'aspiration à faire de l'architecture autrement.



Cette manifestation a bénéficié du soutien du ministère de la Culture (Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère) et de l'appui de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Commissariat de l'exposition : Caroline Maniaque (ENSA Normandie), Eléonore Marentz (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Jean-Louis Violeau (ENSA Nantes).

Scénographie : Auriane Bernard Guelle. D'après l'exposition originale conçu et présentée à la cité de l'architecture et du patrimoine pour les 50 ans de mai 68.

1. Mise à jour des membres de l'UMR (radiation et changement de statut de certains membres)

Jean-Baptiste Marie, Directeur de l'UMR Ressources rapporte que :

- Jean-Louis Coutarel, jusqu'ici membre permanent de l'UMR, a demandé d'être radié de l'UMR Ressources en faisant valoir ses droits à la retraite.
- Caroline Varlet, jusqu'ici membre associée de l'UMR, a demandé d'être radiée de l'UMR Ressources pour cause de mutation professionnelle.

L'Assemblée générale valide à l'unanimité ces radiations.

Jean-Baptiste Marie présente la demande de changement de statut de membre associé à membre permanent de Stéphane Bonzani au vote de l'Assemblée générale.

L'Assemblée générale valide à l'unanimité ce changement de statut.

En intégrant ces changements, un nouveau bilan des membres de l'UMR Ressources est présenté :

- Membres permanents de l'UMR au 4 janvier 2023 = 20

NOM Prénom	Statut professionnel	Ch. disc.	Docteur
BONZANI Stéphane	Professeur	TPCAU	OUI
CHALJUB Bénédicte	MC	HCA	OUI
CLEMENT Florent	Non enseignant	-	OUI
COSTES Jean-Philippe	Professeur	STA	OUI
DETRY Nicolas	MC	TPCAU	OUI
DUNTZE-OUVRY Amélie	MC	HCA	OUI
DURAND Marc-Antoine	MC	TPCAU	NON
FLAMAND Amélie	MC	SHSA	OUI
GANGAROSSA Laurie	MC	TPCAU	NON
GAUSSUIN Bérénice	MC	HCA	OUI
GAUTHIER Catherine	MC	SHSA	OUI
LAPORTE Rémi	MC	TPCAU	NON
LAVENU Mathilde	MC	TPCAU	NON
MARCILLON David	MC	TPCAU	NON
MARIE Jean-Baptiste	Professeur	TPCAU	OUI
MEIGNEUX Guillaume	MC	ATR	OUI
SOWA Charline	Non enseignant	-	OUI
TEXIER-RIDEAU Géraldine	MC	HCA	OUI
VIALE Jean-Baptiste	MC	STA	OUI
WELSH Marie-Christine	Non enseignant	-	OUI

- Membres associés de l'UMR au 4 janvier 2023 = 28

NOM Prénom	Statut professionnel	Ch. disc.	Docteur
ABADIE Shahram	MC	HCA	OUI
BARRERE Alexandre	Non enseignant	-	NON
BAZIE Babou	MC	STA	NON
BONNAUD Xavier	Professeur		OUI
BOURDIN Alain	Professeur	SHSA	OUI
CHEDEMOIS Angèlique	MCA	TPCAU	NON
COMITO Viviana	MCFA	STA-CIMA	NON
DELMOND Clara	MCA	VT	NON
DOLLFUS Olivier	MCA	TPCAU	NON
DREVET Christian	Non enseignant	-	NON
FOURE Nikolas	MC	ATR	NON
GAYET Gwenn	MC	-	OUI
GUYON Olivier	Contractuel	VT	NON
GAY-CHARPIN Marie-Hélène	MC	TPCAU	NON
JAKOBI Marianne	Professeur	Hist. Art	OUI
JOUVENEL Julie	MC	VT	NON
KLEPPER Lorette	Non enseignant	-	NON
MARTIN Clément	MC	STA	NON
MARTINEZ Maria	Non enseignant		NON
PARMENTIER Loïc	MCA	TPCAU	NON
PRIEUR Jean-Dominique	MC	VT	NON
RETIF Bertrand	MC	VT	NON
ROBIN David	MC	TPCAU	NON
SARANO Florence	Non enseignant		NON
TAUZAT Tiphaine	Doctorante	-	NON
TEYSSOU Simon	MC	TPCAU	NON
THUILIER Sabine	Contractuelle	TPCAU	NON
YOUNES Chris	Professeur	SHSA	OUI

Récapitulatif des doctorants de l'UMR au 4 janvier 2023 = 5

NOM Prénom	Statut professionnel
GOUROVITCH Marceau	Doctorant CIFRE
MISERMONT Françoise	Doctorante CIFRE
MURE-RAVAUD Victoria	Doctorante contractuelle
MARCILLON David	
MARTIN Clément	

2. Bilan de l'activité de recherche en 2022

Cette partie permet de faire le bilan des activités de recherche sous le prisme des thématiques définies par le laboratoire :

- TRACES | TRACER
- HABITER LES PETITES VILLES ET LES RURALITÉS
- FAIRE TERRITOIRE EN COMMUN
- MÉTABOLISME TERRITORIAL
- STRATÉGIE D'ADAPTATION DE L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES AUX CRISES ENVIRONNEMENTALES
- ÉVALUATION & EXPÉRIMENTATION EN ARCHITECTURE

TRACES | TRACER

En 2022 **Géraldine Texier-Rideau** a continué sur ses recherches concernant le Grand Paris et les espaces publics.

Elle a réalisé une communication lors du Congrès Européen de l'Histoire Urbaine à Anvers (session Ville Capitale, fonder l'espace urbain, forger l'identité politique) **en septembre 2022** sur « *Les pères fondateurs de l'urbain français et leur engagement dans un futur Grand Paris* ».

Elle a participé, à l'occasion du programme pluridisciplinaire de l'atelier des places du Grand Paris, à un rapport d'expertise sur les principes de conception des espaces publics du Grand Paris lié au Grand Paris Express, qui va être publié à Building Book **en 2023**.

Il y aura également une communication pour un colloque sur Haussmann **le 13 et 14 juin 2023** à propos de la manière dont les premiers urbanismes internationaux au tournant du 20^e siècle ont pu relire l'espace public haussmannien. Un ouvrage sur le faubourg Saint-Antoine sortira aux éditions AAM sous la direction de Simon Texier et Pauline Rossi où Géraldine Texier-Rideau interviendra sur l'espace public faubourien.

Elle mentionne le programme HEnsA20 où participent Mathilde Lavenu, Gwenn Gayet, Bérénice Gaussuin et Shahram Abadie avec l'idée d'un séminaire de travail prévu **le 26 mai 2023** rassemblant des enseignants-chercheurs de Clermont-Ferrand et de Strasbourg. Le but est de faire une première étape de système comparé ou croisé en engageant deux écoles pour le moment afin de faire par la suite un projet conduisant à un colloque et des publications en faisant appel à d'autres écoles.

Shahram Abadie mentionne sa contribution à l'ouvrage *L'Architecture en ses écoles, Une encyclopédie au XX^e siècle* mentionnée plus haut. Il a également écrit un article pour les actes du Colloque "Architectes français au Moyen-Orient – XIX^e-XX^e siècles" – ENSA Clermont-Ferrand qui s'est déroulé le 4 décembre 2020. Les actes sont en cours de publication (avec Elise Guillerm) et sortiront **en 2023**.

Il a réalisé des travaux de recherches sur le cinéma le Grand Rex à Paris, patrimoine architectural et cinématographique et l'ouvrage sera publié **en 2023**.

Mathilde Lavenu est intervenue au congrès à Villeurbanne de la Société Française d'Histoire Urbaine les **2 et 3 juin 2022** « Du prototype à la série, les 1000 Clubs : le patrimoine des "inorganisés" ». L'intervention sera publiée dans la revue Histoire Urbaine **en 2023**.

Avec Marianne Jakobi, elle a le projet d'un colloque sur le lien entre architecture et écriture, la place et le statut singulier que peut conférer une écriture graphique qu'elle soit permanente ou éphémère sur un édifice au cours du 20^e et 21^e siècle. Elles préparent un appel à communication et projettent

d'inclure un troisième partenaire. Le colloque pourrait avoir lieu **fin 2023** pour une publication des actes **en 2025**.

Bérénice Gaussein a écrit l'article « La mécanique du Dictionnaire raisonné de l'architecture française du X^e au XVI^e siècle d'Eugène Viollet-le-Duc. Essai de généalogie des églises paroissiales à clocher-poche du XIX^e siècle » publié dans le numéro 20 des Cahiers Thématiques **en 2022** :

[https://www.academia.edu/70140202/La mécanique du Dictionnaire raisonné de l'architecture française du X^e au XVI^e siècle d'Eugène Viollet le Duc Essai de généalogie des églises paroissiales à clocher poche du XIX^e siècle](https://www.academia.edu/70140202/La_m%C3%A9canique_du_Dictionnaire_raisonn%C3%A9_de_l'architecture_fran%C3%A7aise_du_XIe_au_XVIe_si%C3%A8cle_d'Eug%C3%A8ne_Viollet_le_Duc_Essai_de_g%C3%A9n%C3%A9alogie_des_%C3%A9glises_paroissiales_%C3%A0_clocher_poche_du_XIXe_si%C3%A8cle)

Elle a écrit un article intitulé « Les chimères rationnelles. Transferts et hybridations dans la restauration au XIX^e siècle » in PHALIP, Bruno LUNEAU Jean-François (dir.), Restaurer au XIX^e siècle, vol. 3, Presses Universitaires Blaise Pascal, **2022**.

Un autre article a été publié "The Cathedral of Citizenship. Race and National Identity in Eugène Viollet-le-Duc's Work and Discourse" in DAMJANOVIC Dragan & LUPENKO Aleksander (ed.), Heritage and National Discourses in the 19th century, New-York, Berghahn books, **2022**.

Bérénice Gaussein a été également membre du comité d'organisation avec Mohammed Hadjiat et Florence Lafourcade des journées d'étude « Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc » le 20 et 21 février 2020. Elle prépare les actes de ce colloque qui sortiront **en 2023**.

Elle a également été interviewée pour la réalisation d'un futur ouvrage sur *Dialogues sur Notre Dame de Paris* bientôt publié.

Elle participera le samedi **25 mars 2023** à la journée d'études de Chartres « Eugène Viollet-le-Duc, une vie dans l'ombre et la lumière des cathédrales » qui prendra place au Cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres, organisé par le Centre International du Vitrail. Son intervention portera sur « *La Vedette* » à *Lausanne, une maison pour vivre et mourir*.

Elle participera au CTHS (Congrès national des sociétés historiques et scientifiques) dans une session tenue par Guy Lambert et Valérie Nègre avec une intervention sur la démolition conservatrice chez Eugène Viollet-le-Duc.

Bénédicte Chaljub a écrit l'article « Bohigas - Mackay - Un Régionalisme Critique Pour L'habitat Collectif » publié le **9 septembre 2022** sur AMC. <https://www.lemoniteur.fr/article/bohigas-mackay-un-regionalisme-critique-pour-l-habitat-collectif.2222447>

Elle alimente régulièrement un atlas du logement clermontois à partir des travaux pluridisciplinaires d'étudiants réalisés dans le cadre de l'Atelier d'analyse de l'Habitat (Licence 3). Cartographié et enrichi de données historiques supplémentaires, cet atlas a l'objectif de produire une connaissance locale, qu'elle soit architecturale, sociologique, typologique, historique. Il est pensé comme un outil itératif et interactif, qui pourra in fine être ouvert aux étudiants et aux chercheurs, être complété et donner lieu à des publications sur des pratiques d'architectes, édifices singuliers, systèmes distributifs, politiques de maîtres d'ouvrage, appropriations spécifiques d'habitants, etc.

Elle a participé à l'élaboration d'un Guide d'architecture du 20^e sur Grenoble qui va être publié.

Jean-Baptiste Marie a réalisé un ouvrage avec Élise Guillermin, *Villas Modernes du bassin d'Arcachon 1951-2021* publié aux Éditions Norma en avril 2022. Depuis un an il complète ce travail afin de publier un autre tome à propos de la première partie du 20^e siècle qui implique Roger-Henri Expert, Pierre Ferret, Le Corbusier mais aussi l'apparition de nouvelles infrastructures qui se mettent place sur le territoire.

Viviana Comito a participé au cycle de séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture » de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie pour la chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture » avec l'intervention *Une paille dans l'œil : pour une histoire de la construction biosourcée*.

Elle a contribué au séminaire 1, « Les matériaux, ressources constructives en architecture Matériaux d'architecture, entre ressources et écologie, l'architecture en question – Méthodes, mises en œuvre, formes produites », cycle de trois séminaires de La chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture », Laboratoire ATE, École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, Ministère de la Culture. La contribution s'intitule : *Le liège dont on fait les chalets : une chasse au trésor à Rome*.

HABITER LES PETITES VILLES ET LES RURALITÉS

Les actes du colloque Réhabitons les petites et moyennes villes, colloque organisé sur deux journées, le 23 et 24 novembre 2021 à l'ENSA de Clermont-Ferrand réunissant des représentants des professions de l'architecture et des établissements d'enseignement et de recherche de cette discipline, ont été édités et mis en forme **courant 2022** et partiront à l'impression en fin du mois de janvier 2023. La direction de la publication est tenue par **Charline Sowa** et la coordination éditoriale par Maurane Charles.

Charline Sowa a publié un ouvrage majeur **fin 2021 / début 2022** sur la question de la déconstruction dans le projet urbain dans les villes moyennes et les villes en décroissance : Charline Sowa. L'émergence de la déconstruction comme théorie et pratique en architecture. *(Dé)construire la ville. Les villes en décroissance, laboratoire d'une production urbaine alternative*, PUSE, 2021, 978-2-86272-744-8. [hal-03612882](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03612882)

Elle travaille également sur une publication portant sur « comment peut-on appréhender la question du logement vacant dans les petites et moyennes villes ? ».

Elle a candidaté au programme POPSU Territoires avec une équipe de chercheurs et traite de la question de la décroissance urbaine dans petites et moyennes villes.

Elle a préparé en 2022 le colloque du CIST (Collège international des sciences territoriales) prévu **du 15 au 17 novembre 2023**.

David Robin a contribué à l'organisation du colloque « SOL(S) EN PARTAGE : le sol comme milieu, ressource et mémoire » 10es rencontres du réseau Espace rural & projet spatial (ERPS) tenu en automne 2021 à l'ENSACF et contribué **en 2022** à préparation d'une publication qui aura lieu **en 2023**.

Catherine Gauthier a participé aux Vitaines Qui Parlent à Ambert en mai 2022 avec son projet de recherche *Rue des Kebabs*.

Elle a participé **en septembre 2022** à l'Étonnant Festin avec une conférence/projection de son film de recherches *Rue des Kebabs*.

En octobre 2022 elle a exposé son projet de recherche à la Médiathèque Jules Verne de la Ricamarie « Sur place ou à emporter ? » ; le film « Rue des kebabs » a été diffusé au festival de court-métrages Circuit Court de Saint-Étienne ; elle a achevé la réalisation de son dernier court-métrage « Sur place ou à emporter ».

Stéphane Bonzani a répondu à l'appel à projet de la MSH Clermont-Ferrand à l'**automne 2022** sur l'axe « Territoires, environnement, adaptation ». C'est une recherche sur deux ans ayant pour enjeu de comprendre comment se constitue le commun à travers des liens émotionnels mais aussi physiques. Il y aura un rapport visuel et sonore pour expérimenter ces types de liens.

Avec Pierre Dufour il prépare également un ouvrage sur la question des ruines et des châteaux en ruines.

Simon Teyssou a rédigé **en 2022** un article intitulé « Un urbanisme de fragments. Territoires ordinaires » dans le cadre de la préparation de la publication des actes du colloque international "Dessin, design, projet : représenter, reconfigurer les espaces ouverts" – ENSA Paris-La Villette le 23 et 24 mai 2019, organisé par les équipes de recherche AMP & Mosaïques – LAVUE UMR 7218 CNRS auquel il a participé. L'intérêt était de mettre en évidence la façon dont on pourrait répondre à la fragmentation des territoires ruraux et périurbains dépourvus en ingénierie et en déficit de représentation en partant de notre pratique. Cette dernière qui du cadre habituel d'action de l'architecte ou de l'urbanisme et veut construire de nouvelles modalités d'intervention caractérisées par une très grande proximité sur le terrain. Il a pris l'exemple du Rouget pour montrer comment une somme d'interventions modestes contribue à révéler les qualités d'un bourg ordinaire. L'ouvrage sera publié **en 2023**.

Jean-Philippe Costes a répondu **en 2022** à l'appel à projet POPSU au titre d'une commune de Bourgogne Saône-et-Loire qui se positionne sur l'appel à projet « Petites villes et campagnes, ferment de nouvelles solidarités territoriales » notamment au travers de la crise énergétique. Le but est d'observer ce que les petites villes apportent à la conception, les nouvelles manières de se mutualiser autour de la ressource énergétique. Tout un pan du projet porte sur l'évaluation de cette commune.

FAIRE TERRITOIRE EN COMMUN

Géraldine Texier-Rideau place le programme du POPSU 3 « La métropole et les autres ». Il s'agit de composer pour faire territoire commun avec des conflits d'usage qui s'expriment sur différents territoires.

POPSU Métropoles touche à sa fin (2018-2023). Plusieurs rencontres ont eu lieu dans ce cadre. Le Forum national POPSU Métropoles, a été organisé dans le cadre de Grenoble Capitale verte européenne 2022, les **15 et 16 mars 2022** à Grenoble ; réunion/séminaire POPSU à Arc-et-Senans **en août 2022** ; le livrable « Faire la métropole par ses sols » co-écrit par Amélie Flamand et David Robin est en train d'être écrit tandis qu'un premier livrable sur l'attractivité du territoire a été rendu ; un travail est en cours sur de grandes cartographies du territoire (sols protégés de l'ouest, sols cultivés du nord et du sud et sols abimés sud-est), des entretiens ont été réalisés avec des acteurs du territoire qui pourront être écoutés lors de l'exposition

Au printemps 2023 une exposition aura lieu pilotée par les enseignants ENSACF impliqués dans le projet et plus particulièrement Jean-Dominique Prieur qui reviendra sur la façon dont on peut documenter le territoire par la marche. Une conférence filmée de Grégory Bernard est aussi prévue **pour 2023**.

Le PLU Métropolitain est en cours de réalisation et sera mis en place 2023. Les deux livrables seront présentés aux élus métropolitains et donneront lieu à des tables rondes afin de préparer le programme suivant. Le but est de traiter tout un réseau de villes moyennes au niveau du Massif central. Il y a également un engagement quadriennal sur le Massif central autour de quatre aspects territorial impliquant la réalisation de journées d'études en 2023, publiés par la suite. Deux journées d'études ont été organisées sur la lithosphère avec des spécialistes du Massif central.

Bérénice Gaussuin a réalisé une communication au **printemps 2022** pour le séminaire du réseau architecture, patrimoine et création de l'ENSA Paris Val de Seine. Cela s'intitulait « Les animaux monuments : conflit de protection et valeur patrimoniale du vivant » où elle a étudié trois cas.

METABOLISME TERRITORIAL / RURAL

Victoria Mure-Ravaud travaille sur sa thèse qui porte sur les flux de matériaux de construction en milieu rural, elle parle désormais de métabolisme rural. Elle travaille actuellement sur le terrain.

En avril 2023 elle parlera de ses travaux lors d'un colloque à l'ENSA de Normandie « Ce que l'architecture fait à l'écologie ».

Suite à la participation à une soutenance de thèse à Montluçon, **Jean-Philippe Costes** est impliqué dans des discussions sur les matériaux du bâtiment, conserver le bois, la paille dans le temps face au feu, à l'eau, et de la prise de conscience de l'intérêt local ainsi que sur la question du local appliqué à la rénovation.

STRATÉGIE D'ADAPTATION DE L'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES AUX CRISES ENVIRONNEMENTALES

Amélie Flamand et Bénédicte Chaljub continuent leur projet de recherche sur les cités Michelin sous le prisme de cette thématique avec des questions sur ce que ces cités pourraient devenir dans la ville de demain. **En juin 2022** elles ont participé au colloque « Des cités jardins pour le XXI^{ème} siècle » avec comme intervention *De la cité ouvrière Michelin (Clermont-Ferrand) à la cité-jardins. Vers une patrimonialisation ?* avec une parution des actes du colloque le même mois.

Elles ont répondu à l'appel à projet « mémoires des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles » **en septembre 2022** qu'elles ont remporté.

Cela leur permettra de continuer leurs recherches dans une nouvelle phase en 2023. Il y aura une production radiophonique épisodique (6 épisodes) qui mettra en relation des experts et des habitants. Elles vont travailler avec un paysagiste et botaniste du muséum Lecoq pour afin de réaliser un herbier des cités Michelin. À terme l'idée est de faire une exposition et un ouvrage.

Elles vont présenter leurs recherches au festival des Nuées Ardentes de l'UCA en 2023.

Amélie Flamand, Bénédicte Chaljub et Rémi Laporte vont réaliser une publication pour présenter les mémoires 2022-2023 des étudiants ETEH.

Dans le cadre d'une AMI pilotée par La Villette (avec le consortium de toutes les écoles) sur les compétences et métiers d'avenir. Les vingt écoles répondent avec une partie du travail portée par le réseau RAMAU pour identifier des pratiques émergentes chez de jeunes architectes pour réaliser une série d'entretiens sur leurs trajectoire. **Amélie Flamand** a démarré ce travail **en décembre 2022** pour juin 2023.

Jean-Philippe Costes a participé **en juin 2022** au cycle de séminaire « Les matériaux, ressources constructives en architecture » de l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie pour la chaire « Ressources naturelles renouvelables, Climat et Architecture » avec l'intervention « Les biosourcés à l'échelle du produit, de l'écosystème de production et du projet architectural ».

Il a également participé à la mise en ligne d'une centaine d'heures de cours pour les étudiants, architectes, enseignants et ingénieurs avec une orientation sur les matériaux biosourcés, sur l'environnement.

Rémi Laporte et **Amélie Flamand** ont écrit un article « *Cohabiter un atrium "interclimatique"* » dans l'ouvrage *éCoHabiter des environnements pluriels* résultat des journées d'études d'octobre 2021 (disponible à la bibliothèque de l'UMR Ressources et de l'ENSACF).

Rémi Laporte a écrit un chapitre de l'ouvrage *Obsolescence programmée. Perspectives culturelles* intitulé « L'obsolescence accélérée, un ressort pour l'architecture » et **publié en avril 2022**.

Guillaume Meigneux a répondu **fin 2022** à l'appel à projet POPSU Territoires en traitant le sujet du PNR Millevaches et la pénurie en eau qui s'y observe. Qu'est-ce que cela implique en gestion et coordination du territoire ?

ÉVALUATION ET EXPERIMENTATION EN ARCHITECTURE

Rémi Laporte a participé des travaux d'évaluation menés par une équipe de l'IPROS dans le cadre d'une AMI sur la qualité du logement. Il y a une étude sur le modèle d'habitat à mobilité douce. Entre 2000 et 2010 des expérimentations ont été réalisées. C'est une méthode socio-architecturale.

Concernant un travail lié à son doctorat, **Rémi Laporte** développe, met à l'écrit des contributions faites lors de colloques et journées d'études qui n'ont pas donné lieu à publication à propose l'évaluation liée à la pédagogie.

Amélie Flamand & Rémi Laporte ont réalisé une série de podcasts intitulés « Permis d'évaluer » qui permettent de savoir à quoi sert d'évaluer les qualités de l'architecture expérimentale.
<https://www.umar-ressources.fr/projets-de-recherches/podcast-permis-devaluer/>.

Ils contribueront à une suite à la recherche « Effet de serre » liée à une chaire portée par l'ENSA Normandie. François Fleury fera une intervention **en février 2023** sur « Concevoir et évaluer une architecture bioclimatique » sous le prisme de la méthode d'évaluation (point de vue de l'évaluateur et de la conception).

Jean-Baptiste Marie avec Raphaël Labrunye réalise la préparation d'un ouvrage intitulé « pour des écoles d'architecture universitaire ». Le but est d'étudier la place et le rôle des écoles d'architecture au sein des universités.

Géraldine Texier-Rideau a participé à l'évaluation de la structure de recherche du LAC de l'ENSA de Nancy qui va donner un rapport.

3. Bilan financier 2022

	Montant
Ressources Humaines	52 000,00 €
Fonctionnement	70 132,86 €
Activités liées à la recherche de l'UMR	27 305,12 €
Déplacements & Missions	9 593,00 €
Centre de documentation de l'UMR	2 703,79 €
Colloques liés aux activités de recherche	7 357,95 €
Editions liées à la recherche	23 173,00 €
Investissement	14 437,35 €
Budgets fléchés	
ANR	22 565,57 €
HABITAT DU FUTUR	396,00 €
PETITE & MOYENNE VILLE	2 375,20 €
POPSU	28 758,77 €
RUE DES KEBABS	14 125,10 €
TERRITOIRES DU POSSIBLE	963,87 €
Total général	205 754,72 €

Les engagements financiers en fonctionnement de l'UMR Ressources en 2022 sont les suivants :

- 52k€ de Ressources Humaines finançant les postes du secrétaire général et de la chargée d'appui à la recherche
- 27k€ relatifs à des activités liées à la recherche de l'UMR : soutien au projet de recherche lié au plan-guide de l'ENSACF, contribution aux frais liés à l'exposition Mai 68, formation pour Victoria Mure-Ravaud dans le cadre de son doctorat, prestataires extérieurs pour la mise en forme de résultats de recherche en vue de publication ...
- 23k€ pour les frais d'éditions des ouvrages
- 10k€ de frais de missions et déplacements (réparti sur 60 missions / invitations)
- 7k€ de frais de colloque qui ont permis l'organisation de la Nuit doctorale, des journées EVAN du 7&8 octobre, et la participation du colloque à Cerizy "Loger mobiles, le logement au défi des mobilités"
- 3k€ d'achat de livres pour diffusion et compléter la documentation de l'UMR et de ses membres

En investissement, les 14k€ couvrent les frais d'installation des rideaux de la salle Ressources du 4^e ainsi que l'achat de 5 ordinateurs pour l'usage des membres de l'UMR.

Pour les budgets fléchés, les dépenses concernent pour les projets Petites et moyennes villes à des frais liés à l'édition d'actes de colloque, pour POPSU principalement au paiement de la convention entre l'UMR et l'UMR Territoires de l'UCA pour leur contribution au projet et des frais de mise en forme de cartographique, pour le projet Rue des Kebabs, les dépenses concernent principalement aux frais liés à la création d'un court-métrage de vulgarisation des résultats du projet, et pour Territoire du possible à des missions et achat de livres.

Le bilan financier 2022 est voté à l'unanimité par l'Assemblée générale.

4. Processus d'élection du conseil et du directeur de l'UMR

Jean-Baptiste Marie ne se représente dans le cadre des fonctions de directeur de l'UMR Ressources. Il est remercié par les membres de Ressources pour ses années de mandats.

Il y a deux élections en parallèle qui vont être organisées d'une part par la DAJI (Direction des Affaires Juridiques) de l'UCA pour l'élection du conseil, et d'autre part un vote organisé au sein de l'UMR pour désigner la direction du laboratoire, ces procédures sont celles indiquées dans le règlement intérieur de l'UCA qui a été validé et signé par les deux tutelles en 2022.

Le processus électoral se déroule ainsi :

Un calendrier commun

- **4 janvier :** Information sur les modalités des candidatures
 - o Envoi par mail à matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr
 - o Nom, prénom, date de naissance, grade ou catégorie, affectation, adresse mail institutionnelle, adresse personnelle.
 - o Possibilité d'envoi d'une profession de foi (lettre de candidature - format A4 recto verso max)
- **9 janvier :** Affichage des listes électorales
- **16 janvier :** **Date limite de dépôt des candidatures par email (12h00)**
- **17 janvier :** Envoi aux électeurs de la notice d'information
- **18 janvier :** Publication des candidatures
- **25 janvier – 9h00 au 26 janvier 2023 – 16h00 : Scrutin v**
- Proclamation des résultats : 27 janvier 2023 et au plus tard, dans les 5 jours suivant la fin des opérations électorales.

2 élections en parallèles.

A. L'élection du conseil :

- Vote en ligne (processus géré par l'UCA via un arrêté définissant les modalités)
- Par suffrage plurinominal à un tour
- Election de 6 membres par collège :
 - 1 représentant des professeurs (membre permanent)
 - 3 représentants des maîtres de conférence (membre permanent)
 - 1 représentant des membres associés
 - 1 représentant des doctorants

B. L'élection de la direction du laboratoire

- Vote en ligne (processus géré par le secrétaire général)
- Par suffrage nominal à un tour

5. Calendrier prévisionnel 2023 & Présentation des activités prévues





CALENDRIER RÉUNIONS UMR RESSOURCES



2022

Jul 6 AG - Lien avec l'UCA (14h) 23 Fermeture Ecole	Août + 28 Fermeture Ecole	Sept 5 Workshop thématique (14h) 14 Conseil de laboratoire (17h) 28 AG-Projets & Thématiques (17h)
Oct 19 Conseil labo (12h)	Nov 2 Séminaire (17h30) 16 Conseil labo (12h) Séminaire (17h30)	Dec 7 Conseil labo (17h) 17 Fermeture Ecole

Jan 4 AG - Bilan 2022 (14h) 18 Conseil de laboratoire (17 h)	Fev 4/15 Fermeture Ecole 22 Conseil de laboratoire (12h)	Mars 9 Nuit doctorale (18h - 23h) 10 Workshop Ressources (9h) 22 Conseil de laboratoire (17h)
Avr 14/21 Fermeture Ecole 26 Conseil de laboratoire (12h)	Mai 24 Conseil de laboratoire (17h)	Juin 29 Conseil de laboratoire (12h)
Jul 7 Assemblée générale (14h) 23 Fermeture Ecole	Août + 28 Fermeture Ecole	Sept

2023

ressources

6. Budget initial 2023

Jean-Baptiste Marie précise l'importance de consolider à l'avenir les postes administratifs de l'UMR Ressources (celui du secrétaire général et celui de la chargée du développement de la recherche et de la valorisation) et exprime la volonté et la nécessité de « titulariser » ces postes indispensables au bon fonctionnement du laboratoire.

Le bilan initial des dotations 2023 tient compte d'une dotation ENSACF diminuée par rapport à ce qui avait été convenu en 2019 du fait de l'augmentation des coûts de l'énergie dans le courant de l'année 2022. La nécessité d'absorber ce surcoût important dans ses charges de fonctionnement a conduit l'ENSACF à diminuer de 20k€ le montant doté pour l'UMR Ressources. La dotation ENSACF est donc indiquée ici à 80k€ et non pas 100k€ comme prévu. Nous partons donc de cette base en attendant un éventuel complément de dotation dans le courant de l'année dans le cadre d'un budget rectificatif voté par le CA de l'ENSA Clermont-Ferrand. La contribution de l'UCA n'est pas encore fixée et reste en cours de négociation. La dotation du BRAUP est estimée à partir de celle des années précédentes.

Dotations 2023			Montant
ENSACF - budget initial fonctionnement			80 000,00 €
UCA			
BRAUP			13 000,00 €
Projet financé terminé	Budget initial	Dépensé	Reliquat
Territoire du possible			15 499,00 €
Projets financés en cours	Budget initial	Dépensé	Reliquat
POPSU (2018 - 2023)	100 000,00 €	29 408,77 €	70 591,23 €
Cité Michelin (2022-2025)	15 000,00 €	30,00 €	14 970,00 €
Total général			194 060,23 €

Le budget initial ci-dessous prend le parti de réaffecter arbitrairement le reliquat du projet Territoire du possible au fonctionnement de l'UMR Ressources pour accorder une certaine flexibilité au bureau qui est très contraint par rapport aux années précédentes.

Budget initial fonctionnement 2023	Montant
Ressources Humaines	70 000,00 €
Fonctionnement	38 499,00 €
Activités liées à la recherche de l'UMR	10 000,00 €
Déplacements & Missions	8 999,00 €
Centre de documentation de l'UMR	500,00 €
Colloques liés aux activités de recherche	6 000,00 €
Editions liées à la recherche	13 000,00 €
Projets financés en cours	
CITE MICHELIN	14 970,00 €
POPSU	70 591,23 €
Total général	194 060,23 €

Le 28 janvier 2023,



Jean-Baptiste Marie
Directeur de l'UMR Ressources