

## Conseil de laboratoire *Ressources* du 27 juin 2023

### Relevé de décisions

Réunion en *visio-conférence* & en présentiel à Ressources au quatrième étage.

**Membres** présents : *Jean-Philippe Costes, Stéphane Bonzani, Marc-Antoine Durand, Marceau Gourovitch, David Robin*

**Administration** : *Matthieu Delattre, Maurane Charles*

### Ordre du jour

- 1 - Examen des demandes d'adhésion à l'UMR Ressources (2 candidatures)
- 2 - Présentation d'un cadre de priorisation pour le financement des missions
- 3 - Examen des demandes de financements (1 pour le moment)
- 4 - Présentation du nouveau format de la LIR + Update du site web
- 5 - Point sur l'organisation de l'Assemblée générale du 7 juillet 2023

#### **1 - Examen des demandes d'adhésion à l'UMR Ressources (2 candidatures)**

*En annexe 1 les documents relatifs à la candidature de M. Cherruet et Julie-Caroline Gaillard*

En préambule et parallèle de l'examen des demandes d'adhésion à l'UMR Ressources, sont discutés deux point d'ordre général :

- Au vu du nombre grandissant de membre de l'UMR, il est souhaitable de définir les critères qui valident une candidature d'associé. Massifier sans expliciter les raisons de pourquoi on le fait ne sert plus aujourd'hui. Le labo a plus de maturité et peut se permettre une réflexion sur les intérêts d'intégrer des associés, réflexions sur les marges. Suggestions de critères :

- + Étendre un réseau
- + Se connecter à d'autres institutions
- + Ouvrir de nouvelles perspectives de recherche
- + Enseignants de l'école qui souhaite entrer dans la recherche & développer un pan de recherche à côté de l'enseignement.
- + Au travers des propositions de thématiques de recherche, montrer une bonne compréhension des enjeux et thématiques en cours au sein de ressources.

- Action : Vérifier auprès des associés inactifs depuis 1 an ou plus s'ils souhaitent toujours faire partie de l'UMR Ressources. >> à faire d'ici l'assemblée générale du 7/7/2023

- **Julie-Caroline Gaillard** postule en tant que membre associée, a été enseignante à l'école et souhaite rejoindre l'école. Elle est praticienne, et a repris une activité de recherche après une longue pause depuis sa thèse en 2004. Le projet mis en avant dans sa candidature présente une participation à une réponse collective à un appel à projet sur la Formation des architectes, et la reprise / poursuite de ses travaux de thèses.

**Vote : 2 abstentions et 4 contre**

*Raison du refus : Le projet de recherche de Mme Gaillard s'appuie principalement sur une participation d'un projet de recherche porté principalement par 4 chercheurs de l'UMR (2 permanents / deux associés) qui est en phase de recherche de financement et sur un travail de publication de sa thèse datant de 2004. Cela n'a pas permis de voir un lien pertinent avec les thèmes de l'UMR Ressources qui justifierait son intégration à l'UMR Ressources.*

- **Sébastien Cherruet** postule en tant que membre associé, enseignant à l'école, c'est un historien qui travaille sur le 20<sup>e</sup> et qui souhaite revisiter ses domaines de recherche sous l'angle des marges et s'intégrer à une dynamique collective de recherche.

**Vote : 6 pour**

*Le conseil valide à l'unanimité. Cette candidature sera présentée à l'Assemblée Générale du 7 juillet 2023 pour examen et validation par l'UMR Ressources.*

## 2 - Présentation d'un cadre de priorisation pour le financement des missions

Au vu des restrictions budgétaires et du nombre de mission, il est proposé de cadrer la prise de décision relativement aux financements des missions avec comme critère principal, l'impact que cela aura dans le rapport HCERES d'une part, et sur l'activité de recherche à plus long terme d'autre part.

OM & Invitations 2023	Total frais	Nombre
<input type="checkbox"/> <b>Diffusion de la recherche</b>	<b>1 823 €</b>	<b>10</b>
Présentation de travaux de recherche	1 823 €	10
<input type="checkbox"/> <b>Formation / participation</b>	<b>1 177 €</b>	<b>7</b>
Formation	1 177 €	7
<input type="checkbox"/> <b>Réunion de travail</b>	<b>4 215 €</b>	<b>21</b>
Participation pour prise de vue / son	20 €	1
Réunion de travail en vue de l'organisation d'un évènement	450 €	1
Réunion de travail en vue d'un dépôt de projet	833 €	3
Réunion de travail en vue d'une publication	54 €	1
Travail de recherche pour projet en cours	2 858 €	15
<b>Total général</b>	<b>7 214 €</b>	<b>38</b>

Différents types de mission sont identifiés :

- Mission de travail de recherche pour un projet/recherche (généralement financée par les projets)
- Mission ante & post projet de recherche (si non prévu dans le cadre de projets financés par des financeurs extérieurs)
  - + réunion de travail pour montage de projet
  - + réunion relative à des travaux de publication
  - + diffusion après du grand public
- Participations actives à des manifestations scientifiques
- Assister à des évènements (pour se former / s'informer)

*Il est proposé de tester d'ici la fin de l'année la priorisation suivante :*

- 1- Participations actives à des manifestations scientifiques
- 2- Mission de travail / montage projet / développement de partenariat

3- Mission de formation ou participation passive à des événements extérieurs  
Si le seuil de 800€ par chercheur et par an est dépassé, en cas d'arbitrage nécessaire du fait de limites budgétaires, la priorité sera donnée à ceux en dessous du seuil de 800€

### 3 - Examen des demandes de financements

Comme exercice d'application du cadre de priorisation des missions, les deux dernières demandes de missions sont examinées en conseil de laboratoire (sachant que pour la plupart des missions, celles-ci sont validées directement par la direction du laboratoire si inférieure à 500€)

**Clara Delmond** demande de mission pour assister au 12<sup>e</sup> Manufactures des Idées à Hurigny. L'année dernière elle a fait une liste biblio pour l'achat de livres à la bibliothèque. Cette demande rentre dans la catégorie 3 définie précédemment. Coût estimé 200/250€. Clara n'a pas fait de demande d'OM en 2023.

*Décision : Accord pour la mission avec une demande du conseil de faire un retour (compte rendu mission, liste biblio, partage d'expérience) auprès du laboratoire*

**Catherine Gauthier** veut aller à la biennale de Venise car elle fait partie de l'expo mais il n'y a pas d'intervention active prévue. Coût estimé (800 / 1200 €). Catherine a déjà fait des missions à hauteur de 500€.

*Décision : Participation partielle des frais à hauteur de 300€, avec l'invitation à trouver d'autre sources de financement, en particulier auprès du labo qui l'invite à venir sur place si possible.*

Une demande de financement a été présentée par le Réseau Philau, via David Marcillon, pour l'aide à la publication des Actes de la journée d'études « Prendre soin ». La demande est de l'ordre de 6000 euros.

*Décision : Il est nécessaire d'avoir un plan de financement complet avec devis avant que le conseil ne puisse se prononcer sur cette demande.*

### 4 - Présentation du nouveau format de la LIR

Maurane Charles présente le nouveau prototype de la LIR sous deux formats (cf ci-dessous)



lettre d'information de l'UMR Ressources

#### LE PORTRAIT RESSOURCES

**Bérénice GAUSSUIN**

Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand.

Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand.

est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'expert de la Commission du Vieux Paris. Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013.

**Directeurs de Ressources :**  
 STEPHANE BONZANI : stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr  
 JEAN-PHILIPPE COSTES : jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr

**Secrétaire général :**  
 MATHIEU DELATTRE : mathieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

**Conception graphique et maquette :**  
 SOPHIE LOISEAU : sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

#### LE COIN DES BOUQUINS

Les nouvelles publications du labo

- Une contribution de Bénédicte Chaljub intitulée : « L'histoire de l'architecture comme condition informée de notre avenir », à l'ouvrage collectif en hommage au travail de Joseph Abram. Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité. Mélanges offerts à Joseph Abram, Jean-Michel Place éditeur, 2022 (02/09/2022)
- Pantheon de Presmes. Art de construire et engagement territorial. 10 entretiens menés par Emeline Curan, dont notamment : « Articular culture architecturale et pratiques territoriales », avec Bernard Quenot, Emilien Robus, Simon Teyssou. Coédition Buildingbooks avec l'association Avenir. Soldes dans le cadre du séminaire d'architecture à Presmes, juillet 2022 - photographes de Luc Boegly.
- Bénédicte Chaljub signe : « Bohigas, Mackay, un régionalisme critique pour l'habitat collectif », un article paru dans la revue AMC n°307, septembre 2022, p.65-73. <https://www.amc-archi.com/archives/amc-n307/71456>
- « Remodeler la ville en électronique. Des expériences à observer pour réinterroger le système parcellaire actuel et son devenir », un article de Charlotte Souvo dans l'ouvrage collectif La parcelle dans tous ses états, sous la direction de Florence Bourillon et Corinne Jacquard, Presses universitaires de Rennes, septembre 2022, accessible également en ligne
- Armelle Flamaud et Stéphanie Lajoux coignent l'article : « Cohabiter un atrium "intermittent" », dans l'ouvrage collectif coordonné par Muriel Girard et Béatrice Misin, Écohabiter des environnements pluriels, paru aux éditions imberon coll. Habitat. Cahiers transdisciplinaires

Les conseils lecture de Bérénice

Les petits nouveaux de la médiathèque

- M. Subtil-Lucascher, *Jeune École : architecture pop-art*, 2023
- P. Rahy, *Le style anthropocène*, 2023
- P. Henry, *Des traces aux traces : pour un urbanisme des sols*, 2022
- L. Bédou, *L'écolage aux marges : vers un état des lieux de capitalisme*, 2023

Pour aller plus loin : acquisition de la médiathèque, le conseil de 2024. À l'ordre du jour : compte rendu et bilan de l'année 2023-2024. À l'ordre du jour : compte rendu et bilan de l'année 2023-2024. À l'ordre du jour : compte rendu et bilan de l'année 2023-2024.

# lettre d'information de l'UMR Ressources

automne 2022  
#30

## LE PORTRAIT RESSOURCES

### Bérénice GAUSSUIN



Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'experts de la Commission du Vieux Paris. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013. Parallèlement, elle est maîtresse de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand et membre du collège d'experts de la Commission du Vieux Paris. Bérénice Gaussuin est docteure en architecture et architecte du patrimoine ; elle collabore aux projets d'A&M Patrimoine depuis 2013.

### AGENDA

- 17-18 juin NUÉES ARDENTES
- 29 juin CONSEIL DE LABO
- ETC

Directeurs de Ressources :  
STEPHANE BONZANI : stephane.bonzani@clermont-fd.archi.fr  
JEAN-PHILIPPE COSTES : jean-philippe.costes@clermont-fd.archi.fr  
Secrétaire général :  
MATTHIEU DELATTRE : matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr  
Conception graphique et maquette :  
SOPHIE LOISEAU : sophie.loiseau@clermont-fd.archi.fr

Recevez les actualités de  
nos ressources sur  
notre site internet  
et sur nos réseaux sociaux

Lir. #30\_automne 2022

Lir. #30\_automne 2022

## LE COIN DES BOUQUINS

### Les nouvelles publications du labo

- Une contribution de Bénédictes Chaljub intitulée : « L'histoire de l'architecture comme condition informée de notre avenir » à l'ouvrage collectif en hommage au travail de Joseph Abram : Le véritable enjeu de l'histoire est la contemporanéité. Mélanges offerts à Joseph Abram, Jean-Michel Place éditeur, 2022 (02/09/2022)
- Parution de *Prismes. Art de construire et engagement territorial*, 10 entretiens menés par Emeline Curien, dont notamment : « Articuler culture architecturale et pratiques territoriales », avec Bernard Quiroi, Emeline Robay, Simon Teyssou. Coédition Buildingsbooks avec l'association Avenir Bâisseurs dans le cadre du séminaire d'architecture de l'automne 2022 - photographies de Luc Boegly.
- Bénédictes Chaljub signe : « Bichgas, Mackay, un régionalisme critique pour l'habitat collectif », un article paru dans la revue *AMC* n°307, septembre 2022, à p.65-73. <https://www.amc.archi.com/archives/amc.n307/1456>
- Remodeler la ville en Jeu Urbain. Des espaces réels et à observer pour réinventer le système parcellaire actuel et son devenir », un article de Charlotte Sova dans l'ouvrage collectif *La parcelle dans tous ses états*, sous la direction de Renée Bourillon et Corinne Jacquand, Presses universitaires de Rennes, septembre 2022, accessible également en ligne
- Amélie Flamand et Béni Lapointe co-signent l'article : « Cohabiter un atrium "inter-climatique" », dans l'ouvrage collectif coordonné par Muriel Girard et Béatrice Mézière, *Écohabiter des environnements pluris-climatiques*, paru aux éditions imbernon coll. Habiter. Cahiers transdisciplinaires



### Les conseils lecture de Bérénice

### Les petits nouveaux de la médiathèque

- M. Duboc-Lavandier, *Leurre-Les : architecture paysage*, 2023
- P. Balam, *Le style anthropocène*, 2023
- F. Henry, *Des rêves aux rêves : jouer un urbanisme des sols*, 2023
- I. Babou, *L'écologie aux marges : vivre et créer dans les ruelles de la capitale*, 2023

Pour accéder aux nouvelles acquisitions de la médiathèque, le conseiller de point ARCHITECTURE COMPTE LABO : [mediatheque@clermont-fd.archi.fr](mailto:mediatheque@clermont-fd.archi.fr)  
A défaut, vous pouvez venir consulter en personne, que votre accès soit étudiante ou doctorante (clermont-fd.archi.fr)



## LE LABO AU TRAVAIL

### Actualités des chercheur-euses et des doctorant-e-s

- Chris Younés était invitée aux Rencontres Architecture de la frugalité, organisées au sein de l'exposition « commun, une architecture avec les habitants » à arc en rive Bordeaux, le 14 septembre 2022. <https://www.arcenrive.eu/en/rencontres-architecture-de-la-frugalite>
- A l'occasion de l'édition 2022 de l'événement clermontois L'étonnant Festin, Catherine Gauthier interviendra dimanche 18 septembre à la salle Conchon sur « Le kebab comme lieu de sociabilité ». Voir le programme 2022
- Une rencontre-dédicace était organisée avec Jean-Baptiste Marie, le 17 septembre dernier à la librairie des Volcans autour de l'ouvrage *Millas modernes* du bassin d'Arcachon (Norma éditions, 2022)
- Le 2 novembre dernier, Bérénice Gaussuin donnait à l'ÉNSA Clermont-Ferrand une conférence sur le thème : « La plasticité idéologique de l'argument patrimonial » En ligne
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de Guillaume Méliès, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés arch » En savoir plus
- Le 29 septembre 2022, Genevieve Gayet-Régis, Marlène Jakob et Mathilde Lavenex étaient invitées à la librairie des Volcans pour une rencontre-dédicace autour de l'ouvrage qu'elles ont codécrit : *Le Corbusier : figure patrimoniale ?* (Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020)
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de Guillaume Méliès, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés arch » En savoir plus
- Le 24 novembre, une réunion d'information sur le thème de la recherche en architecture était organisée à l'UMR LCSH de l'UCA, à destination des recherches et masters d'histoire, histoire de l'art et archéologie, et animée par Mathilde Lavenex, Bénédictes Chaljub, Marlène Jakob, Géraldine Texier-Hélou et Pascale Chevaller
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de Guillaume Méliès, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés arch » En savoir plus
- « Filmer le quotidien : de la narration documentaire au composing numérique », une intervention de Guillaume Méliès, architecte et vidéaste, le 15 novembre 2022 au Café lecture Les Augustes dans le cadre des « cafés arch » En savoir plus

### Les avancées de l'admin Ressources

Le site internet de l'UMR Ressources est actuellement en travaux. Les données des projets de recherches et de publications sont en cours de collecte afin de constituer le rapport d'activité 2022.

Contact administratif :  
matthieu.delattre@clermont-fd.archi.fr

## RESSOURCES EXTÉRIEURES

### Rendez-vous

- « La République célébrée ». La cérémonie publique dans la Haute-Normandie, organisée par le médiateur de la culture et en collaboration avec l'INA, sous la direction scientifique de Muriel GIBELLO, historiennes (UMR Héritages - CNRS) et François GIBELLI, historien, professeur émérite à Sciences Po Paris, le 2 décembre 2022 à l'INA (Paris)
- « L'architecture en ses lettres. Une anthropologie » Présentation de l'ouvrage collectif issu du programme de recherche HÉRITAGE, porté par le Comité d'histoire de la BSAUP / médiateur de la culture, le lundi 12 décembre 2022 (19h) à la Cité de l'architecture et du patrimoine Enseigner l'histoire
- « Pratiques urbaines participatives à Talavera et en France » Rencontre organisée dans le cadre du cycle Les Bénédictes Vous Chose, en partenariat avec le CNRS, l'ÉNSA de l'UMR Chine Corée Japon, le mardi 13 décembre 2022 (10h30) à la Cité de l'architecture et du patrimoine, en ligne

### À écouter / À visionner

- TRACES ET TRACÉS Infrastructures (Empreinte) par Marc BARANI, architecte au Forum d'Innovation et d'Architecture de la Ville de Nice, Nice, le 21 septembre 2019
- TERRE, FERMES ET SAVOIR FAIRE Parcours de réalisations Les Grands Ateliers
- VISITE PRIVÉE AVEC PIERRE SOULAGES Une démonstration dans les collections permanentes de la Cité de l'architecture et du patrimoine
- VISITE PRIVÉE AVEC PIERRE SOULAGES Une démonstration dans les collections permanentes de la Cité de l'architecture et du patrimoine

### Expositions

- « Patrimoine en mouvement » Coup de projecteur sur le patrimoine comme expression vivante de notre société et comme enjeu incontournable dans la construction d'un avenir durable. Du 14 octobre au 12 décembre 2022 à la Cité de l'architecture et du patrimoine. En savoir plus...
- « Venise révisée » L'invention de Venise tient du miracle. Miracle d'ingénierie, d'architecture et miracle artistique. Jusqu'au 19 février 2023 au Grand Palais Inverser (Boule) En savoir plus...
- « Parisiennes citoyennes » Une ambuleuse traverse historique de la bousson française jusqu'à la prié, sur les traces des luttes que les femmes ont menées à Paris pour leur émancipation. Jusqu'au 29 janvier 2023 au Musée Carnavalet - Histoire de Paris. En savoir plus...
- « Salle de classe - architecture de l'adoléscent » L'œuvre de l'architecte de l'exposition est le destin de cette génération qui a dû vivre le passage à l'âge adulte pendant une pandémie... Jusqu'au 12 février 2023 à arc en rive centre d'architecture (Boulevard) En savoir plus...

### Du côté des tutelles

Le festival Les Nuées Ardentes revient pour une 5<sup>e</sup> édition du 16 au 18 juin prochain au pied du Puy de Dôme !

INFO ENSACF OU UCA

INFO ENSACF OU UCA

Elle présente également les avancées sur le site web de l'UMR. [www.UMR-ressources.fr](http://www.UMR-ressources.fr), et en particulier la mise en forme de la bannière dynamique présentant les dernières actualités de l'UMR Ressources.



*Avis du conseil : Le format de la L.I.R est approuvé sur le contenu. En terme de forme et de charte graphique, il est souhaité d'avoir la même entre le site web et la LIR. Il est donc demandé à Maurane de présenter lors de l'Assemblée Générale du 7 juillet différentes propositions de chartes graphiques qui inclut plus de couleur que le Noir&Blanc actuel, en particulier le bleu (en relation au logo) et le vert (signification symbolique en lien avec certains éléments du projet scientifique de l'UMR)*

### 5 - Point sur l'organisation de l'Assemblée générale du 7 juillet 2023

- Le rapport d'activité nécessite encore quelques corrections. Le lien sur le site web est à mettre à jour.
- Ajout d'un point à l'ordre du jour sur la mise à jour de la LIR et la mise à jour du site web
- Choix d'un nom pour l'évènement scientifique de l'UMR Ressources. Pour rappel :
  - Forme de l'évènement
    - ✓ Discussion scientifique sur la recherche en architecture au sein de l'UMR
    - ✓ Format court – 1h / 1h30
    - ✓ 2 intervenants de l'UMR Ressources + 1 intervenant de l'extérieur (labo UCA)
    - ✓ Mode dynamique de confrontation / mise en perspective de différents points de vue
  - Objectif de l'évènement
    - ✓ Devenir un point de rencontre régulier pour l'UMR Ressources
    - ✓ Faire vivre la collaboration avec l'UCA
    - ✓ Faire connaître ce qu'est la recherche en architecture
    - ✓ Créer une publication annuelle de l'UMR Ressources basée sur les interventions données lors de cet évènement

Décision : Après discussions le nom retenu pour l'évènement est « **Perspectives Croisées** ». Le concept de cet évènement sera présenté à l'Assemblée générale dans la présentation de l'agenda 2023 – 2024 de l'UMR Ressources

- Éléments de l'agenda de l'UMR Ressources 2023- 2024
  - Les Rdv réguliers
    - Réunion du conseil de l'UMR – chaque fin de mois
    - Perspectives croisées – une fois tous les 2 mois en fin de journée
  - Les grands RDV
    - Workshops & Assemblées générales : **Décembre 2023 & Juillet 2024**
    - Nuit doctorale : mi-Mars 2024
  - Les évènements à venir

Le 05/07/2023,



Stéphane Bonzani,  
Co-directeur de l'UMR Ressources